



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

استاندارد آموزش شغل

کمک خیاط دوخت پرده، والان و کتیبه (خاص افراد با نیازهای ویژه)

گروه شغلی صنایع پوشاک

کد ملی آموزش شغل

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|--------------|------------|---|---|-----------|---|---|------------------|---|------|---|
| ۸ | ۱ | ۵ | ۳ | ۲ | ۰ | ۵ | ۱ | ۰ | ۱ | ۹ | ۰ | ۰ | ۰ | ۱ |
| ISCO-08 | | | | سطح مهارت | شناسه گروه | | | شناسه شغل | | | شناسه شایستگی | | نسخه | |

تاریخ تدوین استاندارد : ۹۷/۲/۱

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد: دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۸۱۵۳۲۰۵۱۰۱۹۰۰۰۱

| اعضاء کارگروه برنامه‌ریزی درسی: صنایع پوشاک | | | | | |
|---|-----------------------|-------------------|------------------------------------|---|-----------|
| ردیف | نام و نام خانوادگی | آخرین مدرک تحصیلی | رشته تخصصی | شغل و سمت | سابقه کار |
| ۱ | فریده رئیسی ماکینانی | کارشناسی | آموزش ابتدایی دانش آموزان استثنایی | کارشناس حرفه آموزی | ۳۵ سال |
| ۲ | فخرالسادت میرابراهیمی | کارشناسی ارشد | مشاوره کودکان استثنایی | هنرآموز | ۲۳ سال |
| ۳ | سپه‌یلا خاکزاد | کارشناسی ارشد | روان شناسی تربیتی | کارشناس | ۲۵ سال |
| ۴ | نازلی مشایخی | کارشناسی ارشد | روان شناسی تربیتی | کارشناس | ۳۵ سال |
| ۵ | لادن کرم بسی | کارشناسی | طراحی و دوخت | هنرآموز | ۲۱ سال |
| ۶ | معصومه فاطمی | کارشناسی | طراحی و دوخت | هنرآموز | ۲۵ سال |
| ۷ | منا منتظری هدشی | کارشناسی ارشد | مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی | دبیر کارگروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک | ۱۲ سال |

فرآیند بازنگری استانداردهای آموزش:

طی جلسه ای که در تاریخ ۱۳۹۶/۱۱/۲ با حضور اعضای کارگروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک برگزار گردید استاندارد آموزش شایستگی دوخت پرده، والان و کتیبه (خاص افراد با نیازهای ویژه) با کد ۸۱۵۳۲۰۵۱۰۰۸۰۰۷۱ بررسی و تحت عنوان شغل کمک خیاط دوخت پرده، والان و کتیبه (خاص افراد با نیازهای ویژه) با کد ۸۱۵۳۲۰۵۱۰۱۹۰۰۰۱ مورد تأیید قرار گرفت.

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.

آدرس: دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

تهران، خیابان آزادی، نبش خیابان خوش جنوبی، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸

تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸

آدرس الکترونیکی: rpe@irantvto.ir

تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی‌ها و توانمندی‌های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه‌ای نیز گفته می‌شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی‌های موجود در استاندارد شغل.

نام یک شغل :

به مجموعه‌ای از وظایف و توانمندی‌های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می‌رود اطلاق می‌شود.

شرح شغل :

بیانیه‌ای شامل مهم‌ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی، مسئولیت‌ها، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل.

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی.

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی‌ها و توانایی‌هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می‌رود.

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می‌گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می‌آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی‌گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع‌آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر، که شامل سه بخش عملی، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود.

صلاحیت حرفه‌ای مربیان :

حداقل توانمندی‌های آموزشی و حرفه‌ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می‌رود.

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط‌ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد.

دانش :

حداقل مجموعه‌ای از معلومات نظری و توانمندی‌های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می‌تواند شامل علوم پایه (ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی. معمولاً به مهارت‌های عملی ارجاع می‌شود.

نگرش :

مجموعه‌ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت‌های غیر فنی و اخلاق حرفه‌ای می‌باشد.

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می‌شود.

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

| | |
|--|------------|
| نام استاندارد آموزش شغل : | |
| کمک خیاط دوخت پرده، والان و کتیبه (خاص افراد با نیازهای ویژه) | |
| شرح استاندارد آموزش شغل : | |
| کمک خیاط دوخت پرده، والان و کتیبه یکی از مشاغل مربوط به صنایع پوشاک است که شایستگی هایی از قبیل دوخت اولیه با دست و ماشین دوخت صنعتی ، دوخت تکمیلی با دست و ماشین دوخت چند کاره خانگی، اتوکاری پرده، والان و کتیبه ، چسباندن لایی و دوخت پرده، والان و کتیبه را در بر می گیرد . در ضمن این شغل با مشاغل از قبیل فروشنده پوشاک، سری دوز و خرازی در ارتباط است . | |
| ویژگی های کارآموز ورودی : | |
| حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره اول متوسطه (پایان دوره راهنمایی) /پایان دوره اول متوسطه پیش حرفه ای حداقل توانایی جسمی و ذهنی : بینایی دو چشم، قوام و دامنه حرکتی مناسب در اندام های فوقانی، حفظ تعادل مهارت های حرکتی ظریف و مهارت های ادراک بینایی مهارت های پیش نیاز : کمک کار ساده خیاطی (خاص افراد با نیازهای ویژه) با کد ۸۱۵۳۲۰۵۱۰۱۵۰۰۰۱ | |
| طول دوره آموزش : | |
| طول دوره آموزش | : ۸۳۵ ساعت |
| - زمان آموزش نظری | : ۱۳۳ ساعت |
| - زمان آموزش عملی | : ۷۰۲ ساعت |
| - زمان کارورزی | : - ساعت |
| - زمان پروژه | : - ساعت |
| بودجه بندی ارزشیابی (به درصد) | |
| - کتبی : | ۲۵% |
| - عملی : | ۶۵% |
| - اخلاق حرفه ای : | ۱۰% |
| صلاحیت های حرفه ای مربیان : | |
| -لیسانس تکنولوژی طراحی و دوخت یا حداقل فوق دیپلم طراحی دوخت با ۳ سال تجربه کاری مرتبط -لیسانس علوم تربیتی یا روان شناسی به شرط دارا بودن گواهینامه مهارتی نازک دوز زنانه درجه ۲ و دارا بودن حداقل ۳ سال تجربه کاری مرتبط | |

*** تعریف دقیق استاندارد(اصطلاحی):**

کمک خیاط دوخت پرده، والان و کتیبه ، اتوکاری ، چسباندن لایی و برش و دوخت پرده، والان و کتیبه با ماشین های دوخت خانگی و صنعتی را انجام می دهد .

*** اصطلاح انگلیسی استاندارد(اصطلاحات مشابه جهانی):**

Dress making Helper (sewing curtain and scrolls)

*** مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :**

-پرده دوز

-راسته دوز الف

*** جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :**

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار

استاندارد آموزش شغل

- شایستگی

| ساعت آموزش | | | عناوین | ردیف |
|------------|------|------|--|------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| ۱۵۰ | ۱۲۰ | ۳۰ | دوخت اولیه با دست و ماشین دوخت صنعتی (خاص افراد با نیازهای ویژه) | ۱ |
| ۱۸۰ | ۱۵۰ | ۳۰ | دوخت تکمیلی با دست و ماشین دوخت چند کاره خانگی (خاص افراد با نیازهای ویژه) | ۲ |
| ۱۳۸ | ۱۱۵ | ۲۳ | اتو کاری پرده ، والان و کتیبه (خاص افراد با نیازهای ویژه) | ۳ |
| ۱۵۰ | ۱۳۵ | ۱۵ | چسباندن لایی (خاص افراد با نیازهای ویژه) | ۴ |
| ۲۱۷ | ۱۸۲ | ۳۵ | دوخت پرده، والان و کتیبه (خاص افراد با نیازهای ویژه) | ۵ |
| ۸۳۵ | ۷۰۲ | ۱۳۳ | جمع ساعات | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت اولیه با دست و ماشین دوخت صنعتی آماده سازی وسایل دوخت دستی (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
|--|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۱۵۰ | ۱۲۰ | ۳۰ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| دانش : | ۱۰ | | | |
| - انواع سوزن دوخت دستی معمولی | | | | - انواع سوزن دوخت دستی معمولی متناسب با نوع پارچه |
| - انواع نخ دوخت دستی (نخ کوک، نخ عمامه، نخ گلدوزی، کاموا...) | | | | - انواع نخ دوخت دستی (نخ کوک، نخ عمامه، نخ گلدوزی، کاموا...) |
| - ویژگی نخ‌های دوخت دستی (جنس، رنگ، استحکام، ضخامت و...) | | | | - ویژگی نخ‌های دوخت دستی (جنس، رنگ، استحکام، ضخامت و...) |
| - انواع ملزومات دوخت دستی (انگشتانه، جاسوزنی، سوزن ته گرد بلند، صابون یا گچ خیاطی و ...) | | | | - انواع ملزومات دوخت دستی (انگشتانه، جاسوزنی، سوزن ته گرد بلند، صابون یا گچ خیاطی و ...) |
| - ویژگی های وسایل برش (قیچی معمولی و دالبر) | | | | - ویژگی های وسایل برش (قیچی معمولی و دالبر) |
| - ویژگی های انواع پارچه ساده و کشی (کشش از طول و عرض) | | | | - ویژگی های انواع پارچه ساده و کشی (کشش از طول و عرض) |
| - انواع وسیله مخصوص شکافتن درز (بشکاف، نخ چین و قیچی کوچک) | | | | - انواع وسیله مخصوص شکافتن درز (بشکاف، نخ چین و قیچی کوچک) |
| مهارت : | ۱۵ | | | |
| - انتخاب سوزن دوخت دستی معمولی متناسب با نوع پارچه | | | | - انتخاب سوزن دوخت دستی معمولی متناسب با نوع پارچه |
| - انتخاب نخ دوخت دستی متناسب با نوع پارچه | | | | - انتخاب نخ دوخت دستی متناسب با نوع پارچه |
| - انتخاب ملزومات دوخت دستی متناسب با نوع کار | | | | - انتخاب ملزومات دوخت دستی متناسب با نوع کار |
| - انتخاب وسیله مناسب برش پارچه | | | | - انتخاب وسیله مناسب برش پارچه |
| - انتخاب انواع پارچه ساده و کشی متناسب با نوع کار | | | | - انتخاب انواع پارچه ساده و کشی متناسب با نوع کار |
| - انتخاب وسیله مخصوص شکافتن درز | | | | - انتخاب وسیله مخصوص شکافتن درز |
| نگرش : | | | | |
| - دقت در هنگام کار | | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت اولیه با دست و ماشین دوخت صنعتی آماده سازی وسایل دوخت دستی (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
|--|---|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | ایمنی و بهداشت : - استفاده از وسایل حفاظت فردی (دستکش، روپوش) - کنترل خشک بودن سطح زمین از هر گونه روغن - پرهیز از بریدن نخ توسط انگشتان - رعایت نکات ایمنی هنگام کار با وسایل تیز و برنده - رعایت بهداشت فردی و عمومی - جمع آوری ابزار و وسایل و قرار دادن آنها در محل مناسب | | | |
| | توجهات زیست محیطی : - تفکیک و دفع مناسب پسماند | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت اولیه با دست و ماشین دوخت صنعتی دوخت ساده دستی (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
|--|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| انواع سوزن دوخت دستی | ۷ | | | دانش : |
| معمولی | | | | - روش نخ کردن سوزن |
| انواع نخ دوخت دستی(نخ کوک، نخ عمامه، نخ گلدوزی، کاموا و ...) | | | | - روش گره زدن نخ دولا |
| انگستانه | | | | - روش دوخت کوک ساده |
| جاسوزنی | | | | - روش دوخت کوک بخیه |
| سوزن ته گرد بلند | | | | - روش دوخت کوک شُل |
| صابون یا گچ خیاطی | | | | - روش دوخت بست |
| قیچی معمولی و دالبر | | | | - روش دوخت سر قایمی(محکم کاری) |
| بشکاف | | | | -روش شکافتن انواع دوخت بااستفاده ازبشکاف،نخ چین و قیچی |
| نخ چین | | | | - روش اتوکاری دوخت دستی |
| پارچه (چلوار، پنبه‌ای و متقال) | ۴۰ | | | مهارت : |
| پارچه کشی | | | | - نخ کردن سوزن |
| سوزن نخ کن | | | | - گره زدن انتهای نخ دولا |
| اتو بخار | | | | - دوخت کوک ساده |
| پارچه محافظ اتو | | | | - دوخت کوک بخیه |
| میز اتو | | | | - دوخت کوک شُل |
| روپوش | | | | - دوخت بست |
| | | | | - دوخت سر قایمی(محکم کاری) |
| | | | | - شکافتن انواع دوخت با استفاده از بشکاف، نخ چین و قیچی |
| | | | | -اتوکاری محل دوخت |
| | | | | -کنترل نهایی صحت انجام کار (باز نشدن گره، محکم بودن سرقایمی، یکسان بودن دوخت‌ها، منظم بودن، تمیز و صاف بودن دوخت‌ها) |

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت اولیه با دست و ماشین دوخت صنعتی دوخت ساده دستی (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
|--|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | نگرش : - دقت در هنگام کار - صرفه جویی در مواد مصرفی و برق | | | |
| | ایمنی و بهداشت : - استفاده از وسایل حفاظت فردی (ماسک و روپوش) - کنترل خشک بودن سطح زمین از هر گونه روغن - رعایت نکات ایمنی هنگام کار با اتو - رعایت بهداشت فردی و عمومی - رعایت اصول ارگونومی در هنگام کار - جمع آوری ابزار و وسایل و قرار دادن آن‌ها در محل مناسب | | | |
| | توجهات زیست محیطی : - جمع آوری نخ و پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| | | | | دوخت اولیه با دست و ماشین دوخت صنعتی آماده سازی ماشین دوخت صنعتی راسته دوز و سر دوز(خاص افراد با نیازهای ویژه) |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | ۵ | دانش : |
| - ماشین دوخت صنعتی راسته دوز | | | | - کاغذ مناسب برای کار با ماشین دوخت صنعتی (راسته دوز) |
| - انواع سوزن ماشین‌های دوخت صنعتی راسته دوز در شماره‌های مختلف | | | | - پارچه‌های مناسب برای کار با ماشین دوخت صنعتی (راسته دوز) |
| - ماشین دوخت صنعتی سردوز | | | | - روش قرار دادن دوک روی پایه نگهدارنده |
| - سوزن ماشین‌های دوخت صنعتی سردوز در شماره‌های مختلف | | | | - انواع سوزن ماشین‌های دوخت صنعتی (راسته دوز) در شماره‌های مختلف |
| - انواع نخ ماشین‌های دوخت صنعتی راسته دوز و سردوز مختلف | | | | - انواع نخ ماشین‌های دوخت صنعتی راسته دوز و سردوز (پلی استر، نخی و ...) |
| - انواع نخ ماشین‌های دوخت صنعتی راسته دوز و سردوز | | | | - روش آماده سازی ماشین دوخت صنعتی راسته دوز (روشن کردن، نخ کردن یا بیرون آوردن نخ رو و ماسوره، تنظیم طول بخیه و ...) |
| - نخ چین - بشکاف | | | | - پارچه‌های مناسب برای کار ساده با ماشین دوخت صنعتی سردوز |
| - قیچی معمولی و کوچک - پارچه (چلوار، پنبه‌ای و متقال) | | | | - انواع سوزن ماشین‌های دوخت صنعتی (سردوز) در شماره‌های مختلف |
| - پارچه کشی - سوزن نخ کن - کاغذ - روپوش | | | | - روش روشن کردن ماشین دوخت صنعتی سردوز |
| | | | ۲۵ | مهارت : |
| | | | | - انتخاب کاغذ مناسب برای کار با ماشین دوخت صنعتی (راسته دوز) |

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت اولیه با دست و ماشین دوخت صنعتی آماده سازی ماشین دوخت صنعتی راسته دوز و سر دوز (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | مهارت : - انتخاب پارچه مناسب برای کار با ماشین دوخت صنعتی (راسته دوز) - قرار دادن دوک روی پایه نگهدارنده - انتخاب سوزن ماشین دوخت صنعتی راسته دوز - نخ کردن (روویر) ماشین دوخت صنعتی راسته دوز متناسب بانوع کار - آماده کردن ماشین دوخت صنعتی راسته دوز (بدون نخ) برای دوخت بدون هدف روی کاغذ خط کشی شده - آماده کردن ماشین دوخت صنعتی راسته دوز (با نخ) برای دوخت هدفدار روی کاغذ خط کشی شده - آماده کردن ماشین دوخت صنعتی راسته دوز (با نخ) برای دوخت انواع خطوط روی پارچه خط کشی شده - روشن کردن ماشین دوخت صنعتی راسته دوز - انتخاب پارچه مناسب برای کار با ماشین دوخت صنعتی سردوز - انتخاب سوزن ماشین دوخت صنعتی سردوز - روشن کردن ماشین دوخت صنعتی سردوز |
| | | | | نگرش : - دقت در هنگام کار - صرفه جویی در مواد مصرفی و برق |

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت اولیه با دست و ماشین دوخت صنعتی آماده سازی ماشین دوخت صنعتی راسته دوز و سر دوز(خاص افراد با نیازهای ویژه) |
|--|---|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | ایمنی و بهداشت : - استفاده از وسایل حفاظت فردی(دستکش ، ماسک و روپوش) - کنترل خشک بودن سطح زمین از هر گونه روغن - رعایت نکات ایمنی هنگام کار با ماشین دوخت (سالم بودن ماشین دوخت ، سیم و دوشاخه، خاموش کردن ماشین دوخت هنگام تعویض سوزن و کار با ماکو و ماسوره) - رعایت نکات ایمنی هنگام کار با وسایل تیز و برنده - رعایت بهداشت فردی و عمومی - رعایت اصول ارگونومی در هنگام کار - جمع آوری ابزار و وسایل و قرار دادن آن‌ها در محل مناسب | | | |
| | توجهات زیست محیطی : - جمع آوری ضایعات(کاغذ،نخ،پارچه) در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | دوخت اولیه با دست و ماشین دوخت صنعتی دوخت با ماشین‌های دوخت صنعتی راسته دوز و سر دوز (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | ۸ | | | دانش : |
| - ماشین دوخت صنعتی راسته دوز | | | | - روش دوخت انواع خطوط مستقیم (عمودی، افقی، مورب)، بر روی کاغذ با ماشین دوخت صنعتی راسته دوز |
| - انواع سوزن ماشین دوخت صنعتی راسته دوز (در شماره های، مختلف) | | | | - روش دوخت خط شکسته بر روی کاغذ با ماشین دوخت صنعتی راسته دوز |
| - ماشین دوخت صنعتی سردوز | | | | - روش دوخت خط منحنی بر روی کاغذ با ماشین دوخت صنعتی راسته دوز |
| - سوزن دوخت ماشین‌های صنعتی سردوز (در شماره های مختلف) | | | | - روش دوخت انواع خطوط مستقیم (عمودی، افقی، مورب)، بر روی پارچه با ماشین دوخت صنعتی راسته دوز |
| - انواع نخ ماشین‌های صنعتی راسته دوز و سردوز | | | | - روش دوخت خط شکسته بر روی پارچه با ماشین دوخت صنعتی راسته دوز |
| - نخ چین | | | | - روش دوخت خط منحنی بر روی پارچه با ماشین دوخت صنعتی راسته دوز |
| - پارچه (چلوار، پنبه‌ای و متقال) | | | | - روش لبه دوزی پارچه با ماشین دوخت صنعتی سردوز (بدون نخ و با نخ) |
| - پارچه کشی | | | | |
| - صابون یا گچ خیاطی | | | | |
| - قیچی معمولی | | | | |
| - بشکاف | | | | |
| - نخ چین | | | | |
| - سوزن نخ کن | | | | |
| - روپوش | | | | |
| | ۴۰ | | | مهارت : |
| | | | | - دوخت (بخیه) بر روی کاغذ خط کشی شده به صورت (مستقیم) با ماشین دوخت صنعتی (راسته دوز) |
| | | | | - دوخت (بخیه) بر روی کاغذ خط کشی شده به صورت (شکسته) با ماشین دوخت صنعتی (راسته دوز) |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | <p>دوخت اولیه با دست و ماشین دوخت صنعتی</p> <p>دوخت با ماشین‌های دوخت صنعتی راسته دوز و سر دوز(خاص افراد با نیازهای ویژه)</p> |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | <p>دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط</p> | | | |
| | | | | <p>مهارت :</p> <p>- دوخت(بخیه) بر روی کاغذ خط کشی شده به صورت (منحنی) با ماشین دوخت صنعتی (راسته دوز)</p> <p>- دوخت(بخیه) بر روی پارچه خط کشی شده به صورت (مستقیم) با ماشین دوخت صنعتی (راسته دوز)</p> <p>- دوخت(بخیه) بر روی پارچه خط کشی شده به صورت (شکسته) با ماشین دوخت صنعتی (راسته دوز)</p> <p>- دوخت(بخیه) بر روی پارچه خط کشی شده به صورت (منحنی) با ماشین دوخت صنعتی (راسته دوز)</p> <p>- لبه دوزی پارچه با ماشین دوخت صنعتی سردوز(بدون نخ و با نخ)</p> <p>- کنترل نهایی صحت انجام کار (نظم و تمیزی دوخت خطوط، دقت در برش و سردوزی خطوط، استفاده صحیح از سرنخ زن و ...)</p> |
| | | | | <p>نگرش :</p> <p>- دقت در هنگام کار</p> <p>- صرفه جویی در مواد مصرفی و برق</p> |
| | | | | <p>ایمنی و بهداشت :</p> <p>- استفاده از وسایل حفاظت فردی(دستکش ، ماسک و روپوش)</p> <p>- کنترل خشک بودن سطح زمین از هر گونه روغن</p> <p>- رعایت نکات ایمنی هنگام کار با ماشین دوخت (سالم بودن ماشین دوخت ، سیم و دوشاخه، خاموش کردن ماشین دوخت هنگام تعویض سوزن و کار با ماکو و ماسوره)</p> |

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت اولیه با دست و ماشین دوخت صنعتی دوخت با ماشین‌های دوخت صنعتی راسته دوز و سر دوز(خاص افراد با نیازهای ویژه) |
|--|---|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | ایمنی و بهداشت : - رعایت نکات ایمنی هنگام کار با وسایل تیز و برنده - رعایت بهداشت فردی و عمومی - رعایت اصول ارگونومی در هنگام کار - جمع آوری ابزار و وسایل و قرار دادن آن‌ها در محل مناسب | | | |
| | توجهات زیست محیطی : - جمع آوری نخ‌های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۱۸۰ | ۱۵۰ | ۳۰ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | دوخت تکمیلی با دست و ماشین دوخت چندکاره خانگی دوخت تکمیلی دستی (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
| دانش : | ۹ | | | - انواع سوزن دوخت دستی (منجوق، گوبلن، بافندگی و ...) - ویژگی‌های انواع پارچه مخصوص دوخت‌های دستی - انواع طرح ساده دوخت دستی - روش تعیین محل دوخت دستی - روش نصب و انتقال طرح بر روی زمینه کار (مداد مخصوص، صابون خیاطی ، کاربن ، رولت ، سوزن ته گرد و ...) - انواع کارگاه گلدوزی (گرد، چهارگوش) - روش قرار دادن زمینه کار در کارگاه گلدوزی - انواع دوخت دستی (زیگزاک، دندان موشی، زنجیره، ساقه دوزی، ستاره دوزی، پُردوزی و ...) - روش تزیین زمینه کار با استفاده از دوخت های دستی - روش اتوکاری محل دوخت |
| مهارت : | ۴۳ | | | - انتخاب سوزن دوخت دستی متناسب با زمینه کار و طرح مورد نظر - انتخاب زمینه کار (پارچه) متناسب با طرح مورد نظر و جنس نخ - انتخاب طرح متناسب با زمینه کار - انتخاب ملزومات دوخت دستی متناسب با نوع کار - تعیین محل دوخت دستی |
| انواع سوزن دوخت دستی (منجوق، گوبلن، بافندگی و ...) انگشتانه جاسوزنی انواع پارچه مخصوص دوخت‌های دستی انواع کارگاه گلدوزی (گرد، چهارگوش) انواع طرح‌های ساده مداد مخصوص صابون خیاطی کاربن رولت سوزن ته گرد بلند انواع نخ دوخت دستی (نخ کوک، عمامه، گلدوزی، کاموا و ...) روپوش | | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| - بشکاف | | | | مهارت : |
| - قیچی معمولی و دالبر | | | | - نصب طرح بر روی زمینه کار |
| - قیچی کوچک | | | | - انتقال طرح بر روی زمینه کار |
| - نخ چین | | | | - انتخاب کارگاه گلدوزی متناسب با طرح و زمینه کار |
| - اتو بخار | | | | - قرار دادن زمینه کار در کارگاه گلدوزی |
| - پارچه محافظ اتو | | | | - دوخت بر روی البسه و پوشاک با استفاده از دوخت‌های دستی (بخیه ، بست ، زیگزاک ، دندان موشی ، زنجیره و ...) |
| - میز اتو | | | | - تزئین زمینه کار با استفاده از دوخت‌های دستی (بخیه، بست، زیگزاک ، دندان موشی ، زنجیره و ...) |
| | | | | - اتو کاری محل دوخت |
| | | | | - کنترل نهایی صحت انجام کار (یکسان بودن دوخت‌ها ، منظم ، تمیز و صاف بودن دوخت‌ها) |
| | | | | نگرش : |
| | | | | - دقت در هنگام کار |
| | | | | - صرفه جویی در مواد مصرفی و برق |
| | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | | - استفاده از وسایل حفاظت فردی (ماسک و روپوش) |
| | | | | - کنترل خشک بودن سطح زمین از هر گونه روغن |
| | | | | - رعایت بهداشت فردی و عمومی |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|------|---------|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | ایمنی و بهداشت : - رعایت اصول ارگونومی در هنگام کار - رعایت نکات ایمنی هنگام کار با ماشین دوخت و اتو توجهات زیست محیطی : - جمع آوری نخ و پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|---|------------|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | دوخت تکمیلی با دست و ماشین دوخت چندکاره خانگی دوخت تزئینات البسه و پوشاک با دست (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | | | | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط |
| - انواع سوزن دوخت دستی (منجوق، گوبلن، بافندگی و ...) | ۱۱ | | | دانش : |
| - انواع نوار | | | | - انواع نوار، تور، روبان، قیطان، کش، یراق، پولک، منجوق، مروارید و... |
| - انواع تور نواری | | | | - روش تعیین محل دوخت تور |
| - انواع روبان | | | | - روش تعیین محل دوخت روبان |
| - انواع قیطان | | | | - روش تعیین محل دوخت قیطان |
| - انواع کش | | | | - روش تعیین محل دوخت کش |
| - انواع یراق | | | | - روش تعیین محل دوخت یراق |
| - انواع پولک | | | | - روش تعیین محل دوخت پولک ، منجوق و مروارید |
| - انواع منجوق | | | | - روش دوخت تور با استفاده از بست و بخیه |
| - انواع مروارید | | | | - روش دوخت روبان با استفاده از بست و بخیه |
| - انواع طرح‌های ساده | | | | - روش دوخت قیطان با استفاده از بست و بخیه |
| - کاربن | | | | - روش دوخت کش با استفاده از بست و بخیه |
| - رولت | | | | - روش دوخت یراق با استفاده از بست و بخیه |
| - انگشترانه | | | | - روش دوخت پولک ، منجوق و مروارید با استفاده از بست |
| - جاسوزنی | | | | - روش اتوکاری زمینه کار دوخته شده با تور ، روبان ، قیطان، کش، یراق ، پولک ، منجوق و ... |
| - سوزن ته گرد بلند | | | | مهارت: |
| - انواع پارچه مخصوص دوخت‌های دستی | ۵۶ | | | - انتخاب (نوار ، تور ، روبان ، قیطان ، کش ، یراق ، پولک ، منجوق، مروارید و ...) متناسب با طرح مورد نظر |
| - روپوش | | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|---|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | دوخت تکمیلی با دست و ماشین دوخت چندکاره خانگی دوخت تزئینات البسه و پوشاک با دست(خاص افراد با نیازهای ویژه) |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | مهارت : |
| - انواع نخ دوخت دستی(نخ کوک، عمامه، گلدوزی، کاموا و ...) | | | | -تعیین محل دوخت تور بر روی زمینه کار |
| - قیچی معمولی و دالبر | | | | -تعیین محل دوخت روبان بر روی زمینه کار |
| - قیچی کوچک | | | | -تعیین محل دوخت قیطان بر روی زمینه کار |
| - نخ چین | | | | -تعیین محل دوخت کش بر روی زمینه کار |
| - اتو بخار | | | | -تعیین محل دوخت یراق بر روی زمینه کار |
| - پارچه محافظ اتو | | | | -تعیین محل دوخت پولک , منجوق و مروارید بر روی زمینه کار |
| - میز اتو | | | | -دوخت تور با استفاده از بست و بخیه |
| - بشکاف | | | | -دوخت روبان با استفاده از بست و بخیه |
| | | | | -دوخت قیطان با استفاده از بست و بخیه |
| | | | | -دوخت کش با استفاده از بست و بخیه |
| | | | | -دوخت یراق با استفاده از بست و بخیه |
| | | | | -دوخت پولک , منجوق , مروارید با استفاده از بست |
| | | | | -اتوکاری زمینه کار دوخته شده |
| | | | | - کنترل نهایی صحت انجام کار (یکسان بودن دوخت‌ها، منظم ، تمیز و صاف بودن دوخت‌ها) |
| | | | | نگرش : |
| | | | | - دقت در هنگام کار |
| | | | | - صرفه جویی در مواد مصرفی و برق |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|---|------|------|---------|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | <p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استفاده از وسایل حفاظت فردی (ماسک و روپوش) - کنترل خشک بودن سطح زمین از هر گونه روغن - رعایت بهداشت فردی و عمومی - رعایت اصول ارگونومی در هنگام کار - رعایت نکات ایمنی هنگام کار با اتو | | | |
| | <p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - جمع آوری نخ و پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|---|------------|------|-----|--|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | | | | دوخت تکمیلی با دست و ماشین دوخت چندکاره خانگی دوخت جادکمه با دست (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | | | | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط |
| - البسه نیمه تمام و تمام - پارچه - بشکاف - نخ چین - انگشتانه - جاسوزنی - انواع سوزن دوخت دستی - انواع نخ (معمولی ، گلدوزی، عمامه و ...) - روپوش | ۳ | | | دانش : - روش شکافتن جا دکمه به صورت افقی و عمودی - ویژگی نخ و سوزن با توجه به طول جادکمه و جنس پارچه - روش دوخت دور شکاف جادکمه با استفاده از دوخت دندان موشی |
| | ۱۱ | | | مهارت: - شکافتن جادکمه به صورت افقی و عمودی - انتخاب نخ و سوزن متناسب با طول جادکمه و جنس پارچه - دوخت دور شکاف جادکمه با استفاده از دوخت دندان موشی - کنترل نهایی صحت انجام کار (یکسان بودن دوخت ، منظم ، تمیز و صاف بودن دوخت) |
| | | | | نگرش : - دقت در هنگام کار - صرفه جویی در مواد مصرفی |
| | | | | ایمنی و بهداشت : - استفاده از وسایل حفاظت فردی (ماسک و روپوش) - کنترل خشک بودن سطح زمین از هر گونه روغن - رعایت بهداشت فردی و عمومی - رعایت اصول ارگونومی در هنگام کار - رعایت نکات ایمنی هنگام کار با سوزن |
| | | | | توجهات زیست محیطی : - جمع آوری نخ های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| | | | | <p>دوخت تکمیلی با دست و ماشین دوخت چندکاره خانگی</p> <p>دوخت با ماشین دوخت چندکاره خانگی(خاص افراد با نیازهای ویژه)</p> |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | ۷ | | | دانش : |
| - ماشین دوخت چند کاره خانگی | | | | - انواع پارچه مخصوص ماشین دوخت چند کاره خانگی |
| - انواع سوزن ماشین دوخت چند کاره خانگی | | | | - انواع سوزن(سرتخت ،گرد)مخصوص ماشین دوخت چند کاره خانگی |
| - انواع نخ ماشین دوخت چند کاره خانگی | | | | - انواع نخ مخصوص ماشین دوخت چند کاره خانگی |
| - قیچی | | | | - روش تنظیم ماشین دوخت چند کاره خانگی برای دوخت بخیه |
| - نخ چین | | | | - روش تنظیم ماشین دوخت چند کاره خانگی برای دوخت زیگزاک معمولی در طول و پهناى متفاوت |
| - پارچه (چلوار، پنبه‌ای و متقال) | | | | - روش تنظیم ماشین دوخت چند کاره خانگی برای دوخت زیگزاک تزئینی در طول و پهناى متفاوت |
| - سوزن ته گرد بلند | | | | - روش نصب پایه فشار معمولی برای دوخت معمولی و تزئینی |
| - پایه استاندارد معمولی(شفاف) | | | | - روش جاگذاری ژتون‌های دوخت تزئینی بر روی ماشین دوخت چند کاره خانگی |
| - پایه دوخت مخصوص زیگزاک(شفاف) | | | | - روش دوخت بخیه بر روی زمینه کار با استفاده از ماشین دوخت چند کاره خانگی |
| - سوزن نخ کن | | | | - روش دوخت زیگزاک بر روی زمینه کار با استفاده از ماشین دوخت چند کاره خانگی |
| - اتو بخار | | | | - روش دوخت تزئینی زیگزاک بر روی زمینه کار با استفاده از ماشین دوخت چند کاره خانگی |
| - پارچه محافظ اتو | | | | - روش استفاده از نخ چین دستی |
| - میز اتو | | | | - روش حرکت پارچه و البسه با دو دست در هنگام چرخ کاری |
| - روپوش | | | | - روش اتوکاری زمینه کار |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | ۴۰ | | | <p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - انتخاب پارچه مخصوص ماشین دوخت چند کاره خانگی متناسب با نوع کار - انتخاب سوزن مخصوص ماشین دوخت چند کاره خانگی متناسب با نوع کار - انتخاب نخ مخصوص ماشین دوخت چند کاره خانگی متناسب با نوع کار - تنظیم ماشین دوخت چند کاره خانگی برای دوخت بخیه -تنظیم ماشین دوخت چندکاره خانگی برای دوخت زیگزاک معمولی -تنظیم ماشین دوخت چندکاره خانگی برای دوخت زیگزاک تزئینی -نصب پایه فشار معمولی برای دوخت بخیه و زیگزاک -جاگذاری ژتون‌های دوخت تزئینی برروی ماشین دوخت چندکاره خانگی - دوخت بخیه با طول متفاوت بر روی زمینه کار - دوخت زیگزاک با پهنا و طول متفاوت بر روی زمینه کار - دوخت‌های تزئینی زیگزاک با طول و پهنای متفاوت بر روی زمینه کار -استفاده از نخ چین دستی - حرکت پارچه و البسه با دو دست در هنگام چرخ کاری - اتوکاری زمینه کار - کنترل نهایی صحت انجام کار (یکنواختی کار ، دوخت روی خطوط تعیین شده ، تمیزی کار و ...) |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|------|---------|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | <p>دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط</p> | | | |
| | <p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - دقت در هنگام کار - صرفه جویی در مواد مصرفی و برق | | | |
| | <p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استفاده از وسایل حفاظت فردی (ماسک و روپوش) - کنترل خشک بودن سطح زمین از هر گونه روغن - رعایت بهداشت فردی و عمومی - رعایت اصول ارگونومی در هنگام کار - رعایت نکات ایمنی هنگام کار با اتو و ماشین دوخت | | | |
| | <p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - جمع آوری نخ و پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|---|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۱۳۸ | ۱۱۵ | ۲۳ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | اتوکاری پرده، والان و کتیبه آماده سازی وسایل کار (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
| | ۳ | | | دانش : |
| - پارچه | | | | - انواع اتو بخارپرسی و مخزن دار(سرخود و جدا) |
| -انواع البسه و پوشاک در مراحل ابتدا، نیمه وپایان دوخت | | | | - انواع میز اتو (متحرک، ثابت) و اجزای آن |
| - پارچه مخصوص اتوکشی | | | | - ملزومات اتوکاری (پارچه مخصوص اتوکشی، روکش نسوز |
| - روکش نسوز | | | | ژانت، انواع بالشتک، سنگ، تخته مخصوص اتو کردن مخمل، |
| - ژانت | | | | پایه زیر اتو، آب پاش مخصوص خیاطی، اسفنج ...) |
| - انواع بالشتک | | | | - روش روشن کردن اتو با زدن دوشاخه به برق |
| - سنگ(اتوی سرد) | | | | - روش تنظیم درجه اتو متناسب با جنس و نوع پارچه و البسه |
| - تخته مخصوص اتو کردن مخمل | | | | - روش جاگذاری روکش نسوز بر روی میز اتو |
| - آب پاش | | | | - روش تنظیم پایه میز اتو متناسب با اندام شخص |
| - پایه زیر اتو مخصوص خیاطی | | | | - روش پهن کردن صحیح پارچه یا البسه بر روی میز |
| - اسفنج | | | | - روش اتو کاری پارچه و البسه از طول |
| - اتو بخار پرسی | | | | - روش خاموش کردن اتو در پایان کار |
| - اتو بخار مخزن دار(سرخود و جدا) | | | | - روش پُر و خالی کردن مخزن اتو با آب |
| | ۲۰ | | | مهارت : |
| - اتو ساده | | | | - انتخاب اتو متناسب با نوع پارچه و کاغذ |
| - میز اتو متحرک و ثابت | | | | - انتخاب میز اتو(متحرک، ثابت) و اجزای آن |
| - پارچه مخصوص اتوکشی | | | | - انتخاب ملزومات اتوکاری (پارچه مخصوص اتوکشی، روکش |
| - روکش نسوز | | | | نسوز ژانت، انواع بالشتک، سنگ، تخته مخصوص اتو کردن مخمل، پایه زیر اتو، آب پاش مخصوص خیاطی، اسفنج و ...) |

| | زمان آموزش | | | عنوان : اتوکاری پرده، والان و کتیبه آماده سازی وسایل کار (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
|--|--|------|-----|---|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | مهارت: - روشن کردن اتو با زدن دوشاخه به برق - تنظیم درجه اتو متناسب با جنس و نوع پارچه و البسه - جاگذاری روکش نسوز بر روی میز اتو - تنظیم پایه میز اتو متناسب با اندام شخص - پهن کردن صحیح پارچه یا البسه بر روی میز - اتو کاری پارچه و البسه از طول - خاموش کردن اتو در پایان کار - پُر و خالی کردن مخزن اتو با آب - کنترل نهایی صحت انجام کار(صاف شدن کامل پارچه، عدم برق افتادگی پارچه و ...) |
| | | | | نگرش : - دقت در هنگام کار - صرفه جویی در مواد مصرفی و برق |
| | | | | ایمنی و بهداشت : - استفاده از وسایل حفاظت (ماسک و روپوش) - کنترل خشک بودن سطح زمین از هر گونه روغن - رعایت نکات ایمنی هنگام کار با اتو - رعایت بهداشت فردی و عمومی - رعایت اصول ارگونومی کار |
| | | | | توجهات زیست محیطی : - مدیریت انرژی |

| | زمان آموزش | | | عنوان: اتوکاری پرده، والان و کتیبه اتوکاری البسه و پوشاک (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
|---|---|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| - پارچه | ۷ | | | دانش: |
| -انواع البسه و پوشاک در مراحل ابتدا، نیمه وپایان دوخت | | | | - روش تنظیم درجه اتو با توجه به زمینه کار - روش اتوکاری پشت و روی درز صاف و منحنی زمینه کار |
| - پارچه مخصوص اتوکشی | | | | - روش اتوکاری چاک و لیفه |
| - روکش نسوز | | | | - روش تو گذاشتن زمینه کار با استفاده از اتو |
| - ژانت | | | | - روش اتوکاری سجاف در زمینه کار |
| - انواع بالشتک | | | | - روش باز کردن لبه مغزی‌ها با استفاده از اتو |
| - سنگ(اتوی سرد) | | | | - روش اتوکاری ساسون |
| - تخته مخصوص اتو کردن مخمل | | | | - روش اتوکاری کار دوخته شده |
| - آب پاش | ۳۰ | | | مهارت: |
| - پایه زیر اتو مخصوص خیاطی | | | | - تنظیم درجه اتو با توجه به زمینه کار - اتوکاری پشت و روی درز صاف و منحنی زمینه کار |
| - اسفنج | | | | - اتوکاری چاک و لیفه |
| - اتو بخار پرسی | | | | - تو گذاشتن زمینه کار با استفاده از اتو |
| - اتو بخار مخزن دار(سرخود و جدا) | | | | - اتوکاری سجاف در زمینه کار |
| - اتو ساده | | | | - باز کردن لبه مغزی‌ها با استفاده از اتو |
| - میز اتو متحرک و ثابت | | | | - اتوکاری ساسون |
| - پارچه مخصوص اتوکشی | | | | - اتوکاری کار دوخته شده |
| - روکش نسوز | | | | - کنترل نهایی صحت انجام کار (دقت در کار و صاف بودن محل اتو شده، یکسان بودن تا خوردگی‌ها، صدمه نرساندن به صفحه اتو و زمینه کار و ...) |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| | | | | <p>اتوکاری پرده، والان و کتیبه</p> <p>اتوکاری البسه و پوشاک (خاص افراد با نیازهای ویژه)</p> |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | <p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - دقت در هنگام کار - صرفه جویی در مواد مصرفی و برق |
| | | | | <p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استفاده از وسایل حفاظت (ماسک و روپوش) - کنترل خشک بودن سطح زمین از هر گونه روغن - رعایت نکات ایمنی هنگام کار با اتو - رعایت بهداشت فردی و عمومی - رعایت اصول ارگونومی کار |
| | | | | <p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدیریت انرژی |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|---|---|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | اتوکاری پرده، والان و کتیبه اتوکاری لایه چسب (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | ۵ | | دانش : |
| - پارچه | | | | - روش تنظیم درجه اتو با توجه به زمینه کار |
| -انواع البسه و پوشاک در مراحل ابتدا، نیمه وپایان دوخت | | | | - روش قرار دادن لایه چسب بر روی زمینه کار |
| - لایه چسب بی بافت | | | | - روش اتو کاری گرم لایه چسب بی بافت |
| - پارچه مخصوص اتوکشی | | | | - روش اتو کاری سرد لایه چسب بی بافت |
| - روکش نسوز ژانت | ۲۵ | | | مهارت : |
| - انواع بالشتک | | | | - تنظیم درجه اتو با توجه به زمینه کار |
| - سنگ(اتوی سرد) | | | | - قرار دادن لایه چسب بر روی زمینه کار |
| - تخته مخصوص اتو کردن | | | | - اتو کاری گرم لایه چسب بی بافت |
| مخمل | | | | - اتو کاری سرد لایه چسب بی بافت |
| - آب پاش | | | | - کنترل نهایی صحت انجام کار (دقت در کار و صاف بودن محل اتو شده، صدمه نرساندن به صفحه اتو و زمینه کار، تثبیت در چسباندن لایه چسب و ...) |
| - پایه زیر اتو مخصوص خیاطی | | | | نگرش : |
| - اسفنج | | | | - دقت در هنگام کار |
| - اتو بخار پرسی | | | | - صرفه جویی در مواد مصرفی و برق |
| - اتو بخار مخزن دار(سرخود و جدا) | | | | ایمنی و بهداشت : |
| - اتو ساده | | | | - استفاده از وسایل حفاظت (ماسک و روپوش) |
| - میز اتو متحرک و ثابت | | | | - کنترل خشک بودن سطح زمین از هر گونه روغن |
| - پارچه مخصوص اتوکشی | | | | |
| - روکش نسوز | | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : اتوکاری پرده، والان و کتیبه اتوکاری لایی چسب (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
|--|---|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | ایمنی و بهداشت : - رعایت نکات ایمنی هنگام کار با اتو - رعایت بهداشت فردی و عمومی - رعایت اصول ارگونومی کار | | | |
| | توجهات زیست محیطی : - مدیریت انرژی | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|---|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | اتوکاری پرده، والان و کتیبه اتوکاری چین و پلیسه (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| - پارچه | ۵ | | | دانش : |
| -انواع البسه و پوشاک در مراحل ابتدا، نیمه وپایان دوخت | | | | - روش تنظیم درجه اتو با توجه به زمینه کار |
| - پارچه مخصوص اتوکشی | | | | - روش اتوکاری دامنه چین دوخته شده |
| - روکش نسوز | | | | - روش اتوکاری درز چین دوزی شده |
| - ژانت | | | | - روش اتوکاری پلیسه و پیلی دوخته شده |
| - انواع بالشتک | | | | - روش پیلی زدن یا پلیسه کردن زمینه کار با استفاده از اتو |
| - سنگ(اتوی سرد) | ۲۵ | | | مهارت : |
| - تخته مخصوص اتو کردن مخمل | | | | - تنظیم درجه اتو با توجه به زمینه کار |
| - آب پاش | | | | - اتوکاری دامنه چین دوخته شده |
| - پایه زیر اتو مخصوص خیاطی | | | | - اتوکاری درز چین دوزی شده |
| - اسفنج | | | | - اتوکاری پلیسه و پیلی دوخته شده |
| - اتو بخار پرسی | | | | - پیلی زدن یا پلیسه کردن زمینه کار با استفاده از اتو |
| - اتو بخار مخزن دار(سرخود و جدا) | | | | - کنترل نهایی صحت انجام کار (تمیزی کار، دقیق بودن تا خوردگی‌ها در پیلی و پلیسه‌ها، آسیب نرساندن به کار و صفحه اتو و ...) |
| - اتو ساده | نگرش : | | | |
| - میز اتو متحرک و ثابت | - دقت در هنگام کار | | | |
| - پارچه مخصوص اتوکشی | - صرفه جویی در مواد مصرفی و برق | | | |
| - روکش نسوز | | | | |

استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|---|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | اتوکاری پرده، والان و کتیبه اتوکاری چین و پلیسه (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | ایمنی و بهداشت : | | | |
| | - استفاده از وسایل حفاظت (ماسک و روپوش) | | | |
| | - کنترل خشک بودن سطح زمین از هر گونه روغن | | | |
| | - رعایت نکات ایمنی هنگام کار با اتو | | | |
| | - رعایت بهداشت فردی و عمومی | | | |
| | - رعایت اصول ارگونومی کار | | | |
| | توجهات زیست محیطی : | | | |
| | - مدیریت انرژی | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|---|------------|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | اتوکاری پرده، والان و کتیبه اتوکاری با استفاده از قالب (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | | | | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط |
| | | ۳ | | دانش : |
| - پارچه | | | | - روش تنظیم درجه اتو با توجه به زمینه کار |
| - انواع البسه و پوشاک در مراحل ابتدا، نیمه و پایان دوخت | | | | - روش اتوکاری جیب رو با استفاده از قالب |
| - انواع قالب جیب و لبه تو | | | | - روش اتوکاری لبه زمینه کار با استفاده از قالب |
| - پارچه مخصوص اتوکشی | | | | |
| | | ۱۵ | | مهارت : |
| - روکش نسوز | | | | - تنظیم درجه اتو با توجه به زمینه کار |
| - انواع بالشتک | | | | - اتوکاری جیب رو با استفاده از قالب |
| - سنگ (اتوی سرد) | | | | - اتو کاری لبه زمینه کار با استفاده از قالب |
| - آب پاش | | | | - کنترل نهایی صحت انجام کار (تناسب پهنای تو، دقیق بودن تا خوردگی، صاف و تمیزی کار، آسیب نرساندن به کار و صفحه اتو و ...) |
| - پایه زیر اتو مخصوص خیاطی | | | | |
| - اسفنج | | | | |
| - اتو بخار پرسی | | | | |
| - اتو بخار مخزن دار (سر خود و جدا) | | | | نگرش : |
| - اتو ساده | | | | - دقت در هنگام کار |
| - میز اتو متحرک و ثابت | | | | - صرفه جویی در مواد مصرفی و برق |
| - پارچه مخصوص اتوکشی | | | | ایمنی و بهداشت : |
| - روکش نسوز | | | | - استفاده از وسایل حفاظت (ماسک و روپوش) |
| | | | | - کنترل خشک بودن سطح زمین از هر گونه روغن |
| | | | | - رعایت نکات ایمنی هنگام کار با اتو |
| | | | | - رعایت بهداشت فردی و عمومی |
| | | | | - رعایت اصول ارگونومی کار |
| | | | | توجهات زیست محیطی : |
| | | | | - مدیریت انرژی |

| | زمان آموزش | | | عنوان : چسباندن لایی چسباندن لایی چسب بی بافت و بافت دار(خاص افراد با نیازهای ویژه) |
|--|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۱۵۰ | ۱۳۵ | ۱۵ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| - پارچه - انواع لایی چسب کاغذی و پارچه ای - صابون خیاطی - مداد خیاطی - الگوهای آماده - سوزن ته گرد بلند - وزنه - قیچی معمولی - اتو بخار - اتوی سرد - پارچه محافظ اتو - میز اتو - روپوش | ۵ | | | دانش : - انواع لایی چسب کاغذی (بی بافت) و پارچه ای در رنگ‌های مختلف متناسب با زمینه کار - روش مشخص کردن پشت لایی با صابون یا مداد - روش قرار دادن الگو بر روی لایی با توجه به خط راستا - روش ثابت کردن الگو بر روی لایی با استفاده از سوزن ته گرد یا وزنه - روش برش لایی چسب بدون اضافه درز - روش قراردادن و ثابت کردن لایی چسب بر روی زمینه کار - روش چسباندن لایی چسب با استفاده از اتوی سرد و گرم |
| | ۴۵ | | | مهارت : - انتخاب لایی با توجه به ویژگی کار - مشخص کردن پشت لایی با صابون یا مداد - قرار دادن الگو بر روی لایی با توجه به خط راستا - ثابت کردن الگو بر روی لایی با استفاده از سوزن ته گرد یا وزنه - برش لایی چسب بدون اضافه درز - قراردادن و ثابت کردن لایی چسب بر روی زمینه کار - چسباندن لایی با استفاده از اتوی گرم و سرد - کنترل نهایی صحت انجام کار(دقت و تمیزی در برش، قرار دادن و اتوکاری لایی چسب) |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|---|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | <p>چسباندن لایی</p> <p>چسباندن لایی چسب بی بافت و بافت دار (خاص افراد با نیازهای ویژه)</p> |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | <p>نگرش :</p> <p>-دقت در هنگام کار</p> <p>-صرفه جویی در مواد مصرفی و برق</p> | | | |
| | <p>ایمنی و بهداشت :</p> <p>-استفاده از وسایل حفاظت فردی(ماسک و روپوش)</p> <p>-کنترل خشک بودن سطح زمین از هر گونه روغن</p> <p>- رعایت نکات ایمنی هنگام کار با اتو</p> <p>- رعایت بهداشت فردی و عمومی</p> <p>-رعایت اصول ارگونومی در هنگام کار</p> <p>- جمع آوری ابزار و وسایل و قرار دادن آن‌ها در محل مناسب</p> | | | |
| | <p>توجهات زیست محیطی :</p> <p>-جمع آوری پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت</p> | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : چسباندن لایی چسباندن لایی چسب زانفیکس عریض (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| - پارچه | ۵ | | | دانش : |
| - انواع لایی چسب زانفیکس عریض (نرم و خشک) | | | | - انواع لایی چسب زانفیکس عریض (نرم و خشک) |
| - صابون خیاطی | | | | - روش علامت گذاری محل نصب زانفیکس عریض |
| - مداد خیاطی | | | | - روش ثابت کردن زانفیکس عریض و الگو با استفاده از سنجاق |
| - الگوهای آماده | | | | - روش برش زانفیکس عریض بدون اضافه درز متناسب با نوع کار |
| - سوزن ته گرد بلند | | | | - روش قرار دادن زانفیکس برش زده بین دو لایه زمینه کار |
| - وزنه | | | | - روش قرار دادن پارچه محافظ بر روی زمینه کار در هنگام اتو کاری |
| - قیچی معمولی | | | | مهارت : |
| - اتو بخار | | | | -انتخاب لایی زانفیکس عریض با توجه به نوع کار(تکه دوزی، درب جیب و ...) |
| - اتوی سرد | | | | - علامت گذاری محل نصب زانفیکس عریض |
| - پارچه محافظ اتو | | | | - ثابت کردن زانفیکس عریض و الگو با استفاده از سنجاق |
| - میز اتو | | | | - برش زانفیکس عریض بدون اضافه درز متناسب با نوع کار |
| -روپوش | ۴۵ | | | - قرار دادن زانفیکس برش زده بین دو لایه زمینه کار |
| | | | | - قراردادن پارچه محافظ بر روی زمینه کار در هنگام اتو کاری |
| | | | | - کنترل نهایی صحت انجام کار(برش صحیح ، دقت در قراردادن زانفیکس، تمیزی کار هنگام اتو کاری، آسیب نرساندن به صفحه اتو) |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | <p>چسباندن لایی</p> <p>چسباندن لایی چسب زانفیکس عریض (خاص افراد با نیازهای ویژه)</p> |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | <p>دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط</p> | | | |
| | <p>نگرش :</p> <p>-دقت در هنگام کار</p> <p>-صرفه جویی در مواد مصرفی و برق</p> | | | |
| | <p>ایمنی و بهداشت :</p> <p>-استفاده از وسایل حفاظت فردی (ماسک و روپوش)</p> <p>-کنترل خشک بودن سطح زمین از هر گونه روغن</p> <p>- رعایت نکات ایمنی هنگام کار با اتو</p> <p>- رعایت بهداشت فردی و عمومی</p> <p>-رعایت اصول ارگونومی در هنگام کار</p> <p>- جمع آوری ابزار و وسایل و قرار دادن آن‌ها در محل مناسب</p> | | | |
| | <p>توجهات زیست محیطی :</p> <p>-جمع آوری پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت</p> | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : چسباندن لایی |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | چسباندن لایی چسب نواری زانفیکس (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | ۵ | | | دانش : |
| - پارچه - انواع لایی چسب زانفیکس نواری - صابون خیاطی - مداد خیاطی - الگوهای آماده - سوزن ته گرد بلند - وزنه - نخ کوک - سوزن دوخت دستی - قیچی معمولی - اتو بخار - اتوی سرد - پارچه محافظ اتو | | | | - انواع زانفیکس نواری (خشک ، نرم و بدون حفاظ،حفاظ دار) در عرض های مختلف - روش علامت گذاری محل نصب زانفیکس نواری - روش ثابت کردن زانفیکس نواری با استفاده از سوزن ته گرد و یا کوک بر روی لبه علامت گذاری شده زمینه کار - روش سردوزی لبه کار - روش برگرداندن لبه کار - روش قرار دادن پارچه محافظ بر روی زمینه کار - روش چسباندن زانفیکس نواری توسط اتوی گرم و سرد |
| - میز اتو - روپوش | ۴۵ | | | مهارت : |
| | | | | - انتخاب زانفیکس نواری متناسب با نوع کار (درزها داخلی، لبه‌ی لباس ، پایین لباس و...) - علامت گذاری محل نصب زانفیکس نواری - ثابت کردن زانفیکس نواری با استفاده از سوزن ته گرد و یا کوک بر روی لبه علامت گذاری شده زمینه کار - سردوزی لبه کار - برگرداندن لبه کار - قرار دادن پارچه محافظ بر روی زمینه کار - چسباندن زانفیکس نواری توسط اتوی گرم و سرد - کنترل نهایی صحت انجام کار(برش صحیح ، دقت در قراردادن زانفیکس، تمیزی کاری در برگرداندن لبه کار و اتو کاری، آسیب نرساندن به صفحه اتو) |

| | زمان آموزش | | | عنوان : چسباندن لایی چسباندن لایی چسب نواری زانفیکس (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | نگرش : -دقت در هنگام کار -صرفه جویی در مواد مصرفی و برق | | | |
| | ایمنی و بهداشت : -استفاده از وسایل حفاظت فردی(ماسک و روپوش) -کنترل خشک بودن سطح زمین از هر گونه روغن - رعایت نکات ایمنی هنگام کار با اتو - رعایت بهداشت فردی و عمومی -رعایت اصول ارگونومی در هنگام کار - جمع آوری ابزار و وسایل و قرار دادن آن‌ها در محل مناسب | | | |
| | توجهات زیست محیطی : -جمع آوری پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان: دوخت پرده، والان و کتیبه آماده سازی وسایل دوخت پرده و والان (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
|---|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۲۱۷ | ۱۸۲ | ۳۵ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| - پارچه | ۶ | | | دانش : |
| - نوارهای تزئینی ویراق | | | | - انواع پارچه مناسب برای دوخت پرده و والان از نظر جنس، رنگ و طرح |
| - نوار پرده دو، سه و چهار نخ | | | | - انواع نوارهای تزئینی ویراق مخصوص پرده و والان |
| -انواع نخ (قرقره و دوک پلی استر، ابریشمی، نایلونی و ...) | | | | - انواع نوار پرده دو، سه و چهار نخ |
| - صابون خیاطی یا میل | | | | - انواع نخ (قرقره و دوک پلی استر، ابریشمی، نایلونی و ...)متناسب با جنس و رنگ پارچه |
| - رولت | | | | -انواع وسایل علامت‌گذاری روی پارچه با توجه به ویژگی آن(صابون، مل، رولت خیاطی، کاربن و ...) |
| - کاربن | | | | - انواع قیچی با توجه به ویژگی آن (مخصوص پارچه ، لبه‌ی باریک و زیگزاگ، نخ‌چین و ...) |
| - قیچی مخصوص پارچه | | | | - انواع الگوهای مقوایی متناسب با اندازه لبه های پرده |
| - قیچی لبه باریک | | | | - روش تهیه الگوهای مقوایی متناسب با اندازه لبه های پرده |
| - قیچی زیگزاگ | | | | - انواع سوزن دستی (شارپ، بیتوین، جادویی، منجوق‌دوزی و...) |
| - نخ چین | | | | -انواع اتوی بخار (معمولی و پرس) |
| - بشکاف | | | | -انواع ملزومات (میز اتو، پارچه محافظ، چسب مخصوص پارچه) |
| - الگوهای مقوایی لبه پرده | | | | - انواع ماشین دوخت چند کاره خانگی، راسته دوز و سردوز متناسب با مدل و جنس پرده |
| - انواع سوزن دستی (شارپ، بیتوین، جادویی، منجوق‌دوزی و...) | | | | - روش آماده سازی ماشین‌های دوخت با توجه به جنس پارچه و نوع دوخت پرده و والان |
| - اتوی بخار(معمولی و پرس) | | | | |
| - اتوی بخار(معمولی و پرس) | | | | |
| - میز اتو | | | | |
| - پارچه محافظ | | | | |
| - چسب مخصوص پارچه | | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت پرده، والان و کتیبه آماده سازی وسایل دوخت پرده و والان (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
|---|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| - ماشین دوخت چند کاره خانگی - ماشین دوخت راسته دوز - ماشین سردوز | ۳۲ | | | مهارت : - انتخاب پارچه مناسب برای دوخت پرده و والان از نظر جنس، رنگ و طرح - انتخاب نوارهای تزئینی و یراق مخصوص پرده و والان - انتخاب نوار پرده دو، سه و چهار نخ با توجه به مدل پرده - انتخاب نخ (قرقره و دوک پلی استر، ابریشمی، نایلونی و ...) متناسب با جنس و رنگ پارچه - انتخاب وسایل علامت گذاری روی پارچه با توجه به ویژگی آن (صابون، مل، رولت خیاطی، کاربن و ...) - انتخاب قیچی با توجه به ویژگی آن (مخصوص پارچه ، لبه‌ی باریک و زیگزاگ، نخ چین و ...) - انتخاب الگوهای مقوایی متناسب با اندازه لبه های پرده - تهیه الگوهای مقوایی متناسب با اندازه لبه های پرده - انتخاب سوزن دستی (شارپ، بیتوین، جادویی، منجوق دوزی و ...) - انتخاب اتوی بخار با توجه به نوع کار - انتخاب ملزومات اتوکاری (میز اتو، پارچه محافظ، چسب مخصوص پارچه) - انتخاب ماشین دوخت چند کاره خانگی، راسته دوز و سردوز متناسب با مدل و جنس پرده - آماده سازی ماشین های دوخت با توجه به جنس پارچه و نوع دوخت پرده و والان |

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت پرده، والان و کتیبه آماده سازی وسایل دوخت پرده و والان (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
|--|---|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | نگرش : - دقت در هنگام کار - صرفه جویی در مواد مصرفی و برق | | | |
| | ایمنی و بهداشت : - استفاده از وسایل حفاظت فردی (ماسک و روپوش) - کنترل خشک بودن سطح زمین از هر گونه روغن - رعایت نکات ایمنی هنگام کار با ماشین دوخت و اتو - رعایت بهداشت فردی و عمومی - رعایت اصول ارگونومی در هنگام کار - جمع آوری ابزار و وسایل و قرار دادن آن‌ها در محل مناسب | | | |
| | توجهات زیست محیطی : - جمع آوری نخ‌های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : | |
|--|---|------|------|---|---|
| | جمع | عملی | نظری | | دوخت پرده، والان و کتیبه برش پرده ساده و والان دار (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
| | | | | | |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | | |
| - متر | ۶ | | | دانش : | |
| - پارچه | | | | - روش اندازه گیری محل نصب پرده | |
| - نوارهای تزئینی و یراق | | | | - روش محاسبه مقدار پارچه مورد نیاز بادر نظر گرفتن محل نصب پرده | |
| - صابون خیاطی یا میل | | | | - انواع طرح و مدل های پرده | |
| - رولت | | | | - روش آماده سازی پارچه بر اساس ترکی، پشت و رو، میزان آب رفتگی، مشخص کردن طرح پارچه، میزان چروک و صاف کردن عرض و طول پارچه | |
| - کاربن | | | | - روش ثابت کردن الگو بر روی پارچه | |
| - سوزن ته گرد یا وزنه | | | | - روش علامت گذاری اضافه درز برای پارچه‌های نقش‌دار (گل‌دار، راه راه، چهارخانه، حاشیه‌دار و ...) | |
| - قیچی مخصوص پارچه | | | | - روش علامت گذاری الگو بر روی پارچه | |
| - قیچی لبه باریک | | | | - روش برش پارچه بر اساس مدل انتخابی | |
| - قیچی زیگزاک | | | | مهارت: | |
| - نخ چین | ۴۲ | | | - اندازه گیری محل نصب پرده | |
| - بشکاف | | | | - محاسبه مقدار پارچه مورد نیاز بادر نظر گرفتن محل نصب پرده | |
| - الگوهای مقوایی | | | | - انتخاب طرح و مدل پرده | |
| - لبه پرده | | | | - انتخاب پارچه متناسب با نوع پرده | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|---|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | دوخت پرده، والان و کتیبه برش پرده ساده و والان دار (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | مهارت : - آماده سازی پارچه بر اساس ترکی، پشت و رو، میزان آب رفتگی، مشخص کردن طرح پارچه، میزان چروک و صاف کردن عرض و طول پارچه - ثابت کردن الگو بر روی پارچه - علامتگذاری اضافه درز برای پارچه‌های نقش دار (گل دار، راه راه، چهارخانه، حاشیه دار و ...) - علامت گذاری الگو بر روی پارچه - برش پارچه بر اساس مدل انتخابی - کنترل نهایی صحت انجام کار (انتقال صحیح اندازه ها، آماده سازی پارچه، انتقال صحیح الگو یا محاسبات بر روی پارچه، برش صحیح پارچه پرده) |
| | | | | نگرش : - دقت در هنگام کار - صرفه جویی در مواد مصرفی و برق |
| | | | | ایمنی و بهداشت : - استفاده از وسایل حفاظت فردی (ماسک و روپوش) - کنترل خشک بودن سطح زمین از هر گونه روغن - رعایت نکات ایمنی هنگام کار با قیچی - رعایت بهداشت فردی و عمومی |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|------------|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | دوخت پرده، والان و کتیبه برش پرده ساده و والان دار (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | | | | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط |
| | | | | ایمنی و بهداشت: - رعایت اصول ارگونومی در هنگام کار - جمع آوری ابزار و وسایل و قرار دادن آن‌ها در محل مناسب |
| | | | | توجهات زیست محیطی : - جمع آوری نخ و پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت |

| | زمان آموزش | | | عنوان: دوخت پرده، والان و کتیبه دوخت پرده ساده و والان دار (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
|---|------------|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | | | | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط |
| - پارچه | ۱۵ | | | دانش: |
| - نوارهای تزئینی و براق | | | | - روش تنظیم درجه ماشین دوخت چند کاره خانگی و راسته دوز با توجه به جنس پرده |
| - صابون خیاطی یا میل | | | | - روش تنظیم ماشین دوخت سر دوز با توجه به جنس پارچه |
| - رولت | | | | - روش سر دوزی پرده برش خورده در صورت نیاز |
| - کاربن | | | | - روش تو گذاری لبه های راست و چپ پرده با استفاده از الگوی مقوایی یا بدون آن |
| - سوزن ته گرد یا وزنه | | | | - روش اتو کاری لبه های راست و چپ پرده با استفاده از الگوی مقوایی یا بدون آن |
| - قیچی مخصوص پارچه | | | | - روش ثابت کردن لبه های راست و چپ پرده با سوزن ته گرد و کوک زدن |
| - قیچی لبه باریک | | | | - روش چرخکاری لبه های راست و چپ پرده |
| - قیچی زیگزاک | | | | - روش تا کردن لبه بالایی پرده متناسب با عرض نوار پرده و اضافات لازم (با الگوی مقوایی یا بدون آن) |
| - نخ چین | | | | - روش اتو کاری لبه بالایی پرده (با استفاده از الگوی مقوایی یا بدون آن) |
| - بشکاف | | | | - روش ثابت کردن لبه بالای پارچه با سوزن ته گرد و دوخت کوک |
| - الگوهای مقوایی لبه پرده | | | | - روش تا کردن ابتدا و انتهای نوار پرده و آزاد گذاشتن مقداری از نخ آنها |
| - انواع نخ (قرقره و دوک پلی استر، ابریشمی، نایلونی و ...) | | | | - روش اتصال نوار پرده به لبه بالایی تا شده پرده به وسیله سوزن ته گرد و دوخت کوک |
| - انواع نوار پرده دو، سه و چهار نخ | | | | |
| - نوار سربی | | | | |
| - نخ چین | | | | |
| - بشکاف | | | | |
| - انواع سوزن دستی (شارپ، بیتوبین، جادویی، منجوق دوزی و ...) | | | | |
| - اتوی بخار (معمولی، پرس) | | | | |
| - میز اتو | | | | |
| - پارچه محافظ | | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان: دوخت پرده، والان و کتیبه دوخت پرده ساده و والان دار (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
|---|---|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| - چسب مخصوص پارچه - ماشین دوخت چند کاره خانگی - ماشین دوخت راسته دوز - ماشین سردوز | | | | دانش: |
| | | | | - روش چرخکاری لبه بالای پارچه |
| | | | | - روش تا کردن لبه پایینی پرده (اضافه دوخت) با الگوی مقوایی یا بدون آن |
| | | | | - روش اتو کاری لبه پایینی پرده (با استفاده از الگوی مقوایی یا بدون آن) |
| | | | | - روش ثابت کردن لبه پایینی پرده (اضافه دوخت) با سوزن ته گرد و دوخت کوک |
| | | | | - روش چرخکاری لبه پایینی پرده (اضافه دوخت) |
| | | | | - روش کشیدن و شکافتن نخ های کوک |
| | | | | - روش اتو کاری نهایی پرده با توجه به جنس پارچه پرده |
| | | | | - روش جا گذاری نوارسربی داخل لبه پایینی پرده در صورت نیاز |
| | | | | - روش کشیدن نخ‌های نوار پرده و ایجاد چین‌های منظم و مورد نیاز |
| | | | | - روش سر دوزی لبه بالایی والان |
| | | | | - روش تو گذاری لبه های راست ، چپ والان (با استفاده از الگوی مقوایی یا بدون آن) |
| | | | | - روش تا کردن لبه بالایی والان متناسب با عرض نوار پرده و اضافات لازمه |
| | | | | - روش تا زدن ابتدا وانتهای نوار پرده والان و آزاد گذاری مقداری از نخ آن |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|---|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | دوخت پرده، والان و کتیبه دوخت پرده ساده و والان دار (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | دانش: |
| | | | | - روش اتصال نوار پرده به لبه بالایی تا شده به وسیله سوزن ته گرد و دوخت کوک |
| | | | | - روش تزئین لبه پایینی والان راست یا شکسته با نوار تزئینی یا یراق |
| | | | | - روش چرخکاری نوار پرده و نوار تزئینی |
| | | | | - روش اتو کاری نهایی والان با توجه به جنس پارچه والان |
| | | | | - روش کشیدن نخ‌های نوار والان و ایجاد چین‌های مورد نیاز به صورت منظم در والان |
| | | ۶۰ | | مهارت: |
| | | | | - تنظیم درجه ماشین دوخت چند کاره خانگی و راسته دوز با توجه به جنس پرده |
| | | | | - تنظیم ماشین دوخت سر دوز با توجه به جنس پارچه |
| | | | | - سر دوزی پرده برش خورده در صورت نیاز |
| | | | | - و گذاری لبه های راست وچپ پرده(با استفاده از الگوی مقوایی یا بدون آن) |
| | | | | - اتو کاری لبه های راست وچپ پرده (با استفاده از الگوی مقوایی یا بدون آن) |
| | | | | - ثابت کردن لبه های راست وچپ پرده با سوزن ته گرد و کوک زدن |
| | | | | - چرخکاری لبه های راست وچپ پرده |

| | زمان آموزش | | | عنوان: دوخت پرده، والان و کتیبه دوخت پرده ساده و والان دار (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
|--|---|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | مهارت: |
| | | | | - تا کردن لبه بالایی پرده متناسب با عرض نوار پرده و اضافات لازم) با الگوی مقوایی یا بدون آن) |
| | | | | - اتو کاری لبه بالایی پرده (با استفاده از الگوی مقوایی یا بدون آن) |
| | | | | - ثابت کردن لبه بالای پارچه با سوزن ته گرد و دوخت کوک |
| | | | | - تا کردن ابتدا و انتهای نوار پرده و آزاد گذاشتن مقداری از نخ آنها |
| | | | | - اتصال نوار پرده به لبه بالایی تا شده پرده به وسیله سوزن ته گرد و دوخت کوک |
| | | | | - چرخکاری لبه بالای پارچه |
| | | | | - تا کردن لبه پایینی پرده (اضافه دوخت) با الگوی مقوایی یا بدون آن |
| | | | | - اتو کاری لبه پایینی پرده (با استفاده از الگوی مقوایی یا بدون آن) |
| | | | | - ثابت کردن لبه پایینی پرده (اضافه دوخت) با سوزن ته گرد و دوخت کوک |
| | | | | - چرخکاری لبه پایینی پرده (اضافه دوخت) |
| | | | | - کشیدن و شکافتن نخ های کوک |
| | | | | - اتو کاری نهایی پرده با توجه به جنس پارچه پرده |
| | | | | - جاگذاری نوارسری داخل لبه پایینی پرده در صورت نیاز |
| | | | | - کشیدن نخ های نوار پرده و ایجاد چین های منظم و مورد نیاز |
| | | | | - سر دوزی لبه بالایی والان |

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت پرده، والان و کتیبه دوخت پرده ساده و والان دار (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | مهارت: - تو گذاری لبه های راست ، چپ والان (با استفاده از الگوی مقوایی یا بدون آن) - تا کردن لبه بالایی والان متناسب با عرض نوار پرده و اضافات لازمه - تا زدن ابتدا و انتهای نوار پرده والان و آزاد گذاری مقداری از نخ آن - اتصال نوار پرده به لبه بالایی تا شده به وسیله سوزن ته گرد و دوخت کوک - تزیین لبه پایینی والان راست یا شکسته با نوار تزیینی یا یراق - چرخکاری نوار پرده و نوار تزیینی - اتوکاری نهایی والان با توجه به جنس پارچه والان - کشیدن نخ‌های نوار والان و ایجاد چین‌های مورد نیاز به صورت منظم در والان - کنترل نهایی صحت انجام کار (تنظیم صحیح ماشین دوخت، انتخاب درست نخ، سردوزی و لبه دوزی‌های صحیح، دوخت درست نوار، دوخت صحیح یراق و نوارهای تزیینی، اتو کاری صحیح و ...) |
| | | | | نگرش : - دقت در هنگام کار - صرفه جویی در مواد مصرفی و برق |

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت پرده، والان و کتیبه دوخت پرده ساده و والان دار (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
|--|---|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | ایمنی و بهداشت : - استفاده از وسایل حفاظت فردی (ماسک و روپوش) - کنترل خشک بودن سطح زمین از هر گونه روغن - رعایت نکات ایمنی هنگام کار با ماشین دوخت و اتو - رعایت بهداشت فردی و عمومی - رعایت اصول ارگونومی در هنگام کار - جمع آوری ابزار و وسایل و قرار دادن آن‌ها در محل مناسب | | | |
| | توجهات زیست محیطی : - جمع آوری نخ‌های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|---|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | دوخت پرده، والان و کتیبه ساخت کتیبه پرده (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | ۸ | | | دانش : |
| - طرح‌های کتیبه | | | | - انواع طرح‌های کتیبه |
| - فیبر | | | | - انواع فیبرهای متناسب با طرح‌های کتیبه |
| - پارچه | | | | - انواع پارچه مناسب کتیبه با توجه به جنس، رنگ و طرح پرده |
| - انواع آستری | | | | - انواع آستری مناسب کتیبه با توجه به جنس، رنگ و طرح پرده |
| - انواع لایه چسب | | | | - انواع لایه چسب پارچه‌ای متناسب با نوع پارچه |
| - صابون خیاطی | | | | - انواع ملزومات ساخت کتیبه (صابون خیاطی، قیچی، چسب مخصوص پارچه |
| - قیچی | | | | مخصوص پارچه، ماشین دوخت دیوارکوب، نوار تزئینی و یراق) |
| - چسب مخصوص پارچه | | | | - روش انتقال طرح کتیبه روی پارچه و آستری |
| - ماشین دوخت دیوارکوب | | | | - روش چسباندن لایه چسب ضخیم به پشت پارچه کتیبه |
| - نوار تزئینی و یراق | | | | - روش اتو کاری پارچه ولایی چسب |
| - اتو بخار (معمولی و پرس) | | | | - روش قرار دادن پارچه ولایی چسب روی فیبر کتیبه |
| - میز اتو | | | | - روش کار با ماشین دوخت دیوارکوب و نصب سنجاق منگنه |
| | | | | - روش تا کردن اضافات پارچه به پشت فیبر و نصب با ماشین دوخت دیوارکوب |
| | | | | - روش قرار دادن آستری در پشت فیبر و نصب با ماشین دوخت دیوارکوب |
| | | | | - روش تزئین لبه های کتیبه با نوار تزئینی یا یراق بوسیله چسب یا ماشین دوخت دیوارکوب |
| | | | | - روش اتو کاری نهایی کتیبه |

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت پرده، والان و کتیبه ساخت کتیبه پرده (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
|--|---|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | ۴۸ | | | مهارت: |
| | | | | - انتخاب طرح‌های کتیبه |
| | | | | - انتخاب فیبرهای متناسب با طرح‌های کتیبه |
| | | | | - انتخاب پارچه مناسب کتیبه با توجه به جنس، رنگ و طرح پرده |
| | | | | - انتخاب آستری مناسب کتیبه با توجه به جنس، رنگ و طرح پرده |
| | | | | - انتخاب لایی چسب پارچه‌ای متناسب با نوع پارچه |
| | | | | - انتخاب ملزومات ساخت کتیبه (صابون خیاطی، قیچی، چسب مخصوص پارچه، ماشین دوخت دیوارکوب، نوار تزئینی و یراق) |
| | | | | - انتقال طرح کتیبه روی پارچه و آستری |
| | | | | - چسباندن لایی چسب ضخیم به پشت پارچه کتیبه |
| | | | | - اتو کاری پارچه ولایی چسب |
| | | | | - قرار دادن پارچه ولایی چسب روی فیبر کتیبه |
| | | | | - کار با ماشین دوخت دیوارکوب و نصب سنجاق منگنه |
| | | | | - تا کردن اضافات پارچه به پشت فیبر و نصب با ماشین دوخت دیوارکوب |
| | | | | - قرار دادن آستری در پشت فیبر و نصب با ماشین دوخت دیوارکوب |
| | | | | - تزئین لبه های کتیبه با نوار تزئینی یا یراق بوسیله چسب یا ماشین دوخت دیوارکوب |
| | | | | - اتو کاری نهایی کتیبه |
| | | | | - کنترل نهایی صحت انجام کار (برش صحیح، دقت در چسباندن لایی چسب به پارچه، قرار دادن صحیح پارچه و لایی روی فیبر، چسباندن پارچه و لایی به طور صحیح روی فیبر، چسباندن صحیح یراق و نوارهای تزئینی، اتو کاری درست، دقیق بودن کار) |

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت پرده، والان و کتیبه ساخت کتیبه پرده (خاص افراد با نیازهای ویژه) |
|--|---|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | <p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - دقت در هنگام کار - صرفه جویی در مواد مصرفی و برق | | | |
| | <p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استفاده از وسایل حفاظت فردی (ماسک و روپوش) - کنترل خشک بودن سطح زمین از هر گونه روغن - رعایت نکات ایمنی هنگام کار با ماشین دوخت و اتو - رعایت بهداشت فردی و عمومی - رعایت اصول ارگونومی در هنگام کار - جمع آوری ابزار و وسایل و قرار دادن آن‌ها در محل مناسب | | | |
| | <p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - جمع آوری نخ‌های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت | | | |

برگه استاندارد تجهیزات

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|-----------------------------------|--|---------------------|---------|
| ۱ | ماشین دوخت چندکاره خانگی | ساده، نیمه یا تمام اتوماتیک | ۱۱ دستگاه | |
| ۲ | میز ماشین دوخت چندکاره خانگی | متناسب با نوع ماشین دوخت | ۱۱ عدد | |
| ۳ | ماشین دوخت صنعتی راسته دوز | نیمه یا تمام اتوماتیک | ۳ دستگاه | |
| ۴ | میز ماشین دوخت راسته دوز | متناسب با نوع ماشین دوخت | ۳ عدد | |
| ۵ | ماشین دوخت سردوز | ۳ نخ خانگی | ۲ دستگاه | |
| ۶ | میز ماشین دوخت سردوز | متناسب با نوع ماشین دوخت | ۲ عدد | |
| ۷ | رایانه | P ₄ | ۱ دستگاه | |
| ۸ | میز | مخصوص رایانه | ۱ عدد | |
| ۹ | اتو | ساده | ۱ دستگاه | |
| ۱۰ | اتوبخار | معمولی و پرسی | از هر کدام ۱ دستگاه | |
| ۱۱ | میز اتو کوچک | متحرک با ژانت | ۲ عدد | |
| ۱۲ | میز اتو بزرگ | ثابت | ۱ عدد | |
| ۱۳ | بالشتک اتو | در فرم های مختلف (استوانه‌ای، گرد و بیضی) | از هر کدام ۱ عدد | |
| ۱۴ | کمد مخصوص دانش آموزان | ۶ درب | ۱ عدد | |
| ۱۵ | تخته وایت برد | ۱۰۰×۷۰ سانتی متر | ۱ عدد | |
| ۱۶ | میز مخصوص هنرآموز | چوبی یا فلزی | ۱ عدد | |
| ۱۷ | صندلی مخصوص هنرآموز | پشتی بلند و دسته دار | ۱ عدد | |
| ۱۸ | صندلی دانش آموز | پشتی کوتاه و بدون دسته | ۱۱ عدد | |
| ۱۹ | میز برش | ۱۵۰×۳۰۰ سانتی متر | ۱ عدد | |
| ۲۰ | ماشین دوخت | دیوارکوب | ۱ عدد | |
| ۲۱ | پایه ماشین دوخت چند کاره خانگی | معمولی (استاندارد) - تکه دوزی - پنبه دوزی - اریب دوز - زیپ دوز - قیطان دوز | از هر کدام ۱۱ عدد | |
| ۲۲ | پایه ماشین دوخت صنعتی (راسته دوز) | روبان دوز (۱/۸ تا ۳/۴)، نوار توری، اریب دوز در عرض های مختلف | از هر کدام ۳ عدد | |
| ۲۳ | کپسول آتش نشانی | پودر خشک ۶ کیلویی | ۱ دستگاه | |
| ۲۴ | جعبه کمک های اولیه | سری کامل تجهیزات | ۱ جعبه | |
| ۲۵ | سیستم تهویه | مطبوع | ۱ دستگاه | |
| ۲۶ | سوزن نخ کن | اتوماتیک | ۱ دستگاه | |

توجه :

تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۱ نفر در نظر گرفته شود.

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|-----------------------------|---|--------------------|---------|
| ۱ | قرقره | پلی استر، پنبه ای، جین و... در رنگهای مختلف | از هر کدام یک بسته | |
| ۲ | دوک | پلی استر، پنبه ای در ۵ رنگ | از هر کدام ۱ عدد | |
| ۳ | سوزن دوخت دستی | شارپ، بیتوین، جادویی، منجوق دوزی، گوبلن، بافندگیو | از هر کدام یک بسته | |
| ۴ | نخ دوخت دستی | کوک، عمامه، گلدوزی، کاموا و ... | از هر کدام ۱ بسته | |
| ۵ | پارچه | چلوار، تترون، چیت، ترگال، نخ و کشی | از هر کدام ۶ متر | |
| ۶ | البسه | آماده و نیمه آماده | از هر کدام ۱۱ عدد | |
| ۷ | نوار پرده | دو، سه و چهار نخ | از هر کدام ۱ رول | |
| ۹ | الگوهای مقوایی | لبه پرده | از هر سایز ۱۱ عدد | |
| ۱۰ | طرح‌های آماده | مخصوص کتیبه | ۶ مدل | |
| ۱۱ | چسب | مخصوص پارچه | ۵ تیوپ | |
| ۱۲ | لایی چسب | پارچه‌ایی و کاغذی | از هر کدام ۲ متر | |
| ۱۳ | زانفیکس | عریض و نواری | از هر کدام ۵ متر | |
| ۱۴ | کش تخت یا نواری | ۲ الی ۵ سانت | از هر کدام ۶ متر | |
| ۱۵ | قرقره کش ماسوره ای | سیاه و سفید | از هر کدام ۳ عدد | |
| ۱۶ | کش قیطانی | در رنگ و ضخامت های مختلف | از هر کدام یک بسته | |
| ۱۷ | زیپ | معمولی و متری با دندانه‌های نایلونی یا فلزی به طول ۱۵، ۲۰، ۳۰، ۴۰ سانتی متر | از هر کدام ۱۱ عدد | |
| ۱۸ | طرح ساده گلدوزی | در مدل های مختلف | از هر کدام ۱ عدد | |
| ۱۹ | سوزن ماشین دوخت صنعتی راسته | در شماره های مختلف | از هر کدام ۱ بسته | |
| ۲۰ | کاغذ | ضخیم | ۱ بسته | |
| ۲۱ | مقوا یا فیبر | مخصوص ماکت سازی در ابعاد یک متر مربع | ۱۱ برگ | |
| ۲۲ | نوارهای تزئینی و براق | در رنگ و جنس های مختلف | از هر کدام ۱ حلقه | |
| ۲۳ | روبان | عرض های ۵/۰ تا ۲ سانتی متر، در رنگ و جنس های مختلف | از هر کدام ۱ حلقه | |
| ۲۴ | نوار تور | نخی، ابریشمی، کتانی و الیاف مصنوعی | از هر کدام ۱۱ متر | |
| ۲۵ | نوار ارب (گان) | در عرض و رنگ های مختلف | از هر کدام ۱ حلقه | |

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|--------------------------------|--|--------------------|---------|
| ۲۶ | نوار اریب | در رنگ و جنس‌های مختلف | از هر کدام ۱ حلقه | |
| ۲۷ | پولک | صاف، کاسه‌ای و شکلی در ۵ رنگ | از هر کدام یک بسته | |
| ۲۸ | منجوق و ملیله | گرد، شکسته و ... در ۵ رنگ | از هر کدام یک بسته | |
| ۳۲ | مروارید | گرد، اشکی و ... | از هر کدام یک بسته | |
| ۳۳ | سوزن ماشین دوخت چند کاره خانگی | از شماره‌های (۱۱ الی ۱۴)، سرگرد و سر تخت | از هر کدام یک بسته | |
| ۳۴ | سوزن ماشین دوخت سردوز | در شماره‌های مختلف | از هر کدام یک بسته | |
| ۳۵ | سنجاق قفلی | معمولی و تزئینی | از هر کدام ۱ بسته | |
| ۳۶ | سوزن ته گرد | بلند و باریک | ۳ بسته | |
| ۳۷ | سنجاق قفلی | متوسط و کوچک | از هر کدام ۲ بسته | |
| ۳۸ | روغن | مخصوص ماشین دوخت | یک لیتر | |
| ۳۹ | تخته پاک کن | وایت برد | ۲ عدد | |
| ۴۰ | ماژیک وایت برد | قرمز، آبی، سبز | از هر کدام ۲ عدد | |
| ۴۱ | پارچه مخصوص اتو کشی | بدون پرز دهی، رنگ روشن و نسوز | ۳ قطعه | |
| ۴۲ | روکش میز اتو | نسوز | ۳ عدد | |
| ۴۳ | صابون یا گچ خیاطی | مدادی یا قالبی | ۱۱ عدد | |
| ۴۴ | کاربن | مخصوص خیاطی در سه رنگ | از هر رنگ ۱۱ عدد | |
| ۴۵ | ماسک دهان | یکبار مصرف | ۱ بسته | |
| ۴۶ | دستکش | یکبار مصرف | ۱ بسته | |
| ۴۷ | روپوش | نخی | ۱۱ دست | |

توجه :

مواد برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۱ نفر در نظر گرفته شود.

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|---------------|--------------------------------|--------|---------|
| ۱ | خط کش | در اندازه ۵۰ یا ۳۰ سانتی متر | ۲ عدد | |
| ۲ | متر خیاطی | معمولی سر فلزی | ۳ عدد | |
| ۳ | قیچی | معمولی | ۵ عدد | |
| ۴ | قیچی | دالبر | ۱ عدد | |
| ۵ | قیچی | ظریف نوک خمیده (مخصوص برش تور) | ۵ عدد | |
| ۶ | بشکاف | معمولی | ۱۱ عدد | |
| ۷ | نخ چین | معمولی | ۱۱ عدد | |
| ۸ | جا سنجاقی | اسفنجی دارای محفظه | ۱۱ عدد | |
| ۹ | انگشتانه | معمولی | ۱۱ عدد | |
| ۱۰ | وزنه | مخصوص خیاطی | ۴۰ عدد | |
| ۱۱ | سوزن نخ کن | دستی | ۵ عدد | |
| ۱۲ | کارگاه گلدوزی | گرد | ۱۱ عدد | |
| ۱۳ | کارگاه گلدوزی | چهار گوش | ۲ عدد | |
| ۱۴ | سیخ | مخصوص لیفه | ۵ عدد | |
| ۱۵ | پیچ گوشتی | ظریف مخصوص ماکو | ۱۱ عدد | |
| ۱۶ | روغن دان | فلزی | ۱ عدد | |
| ۱۷ | افشانه آب | معمولی | ۲ عدد | |

توجه :

- ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۱ نفر در نظر گرفته شود.