



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

استاندارد آموزش شغل

دوزنده لباس بدون الگو

گروه شغلی صنایع پوشاک

کد ملی آموزش شغل

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|-----------|------------|---|---|-----------|---|---|---------------|---|------|---|
| ۷ | ۵ | ۳ | ۱ | ۲ | ۰ | ۵ | ۱ | ۰ | ۳ | ۳ | ۰ | ۰ | ۰ | ۱ |
| ISCO-۰۸ | | | | سطح مهارت | شناسه گروه | | | شناسه شغل | | | شناسه شایستگی | | نسخه | |

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۶/۲/۲۳

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد: دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۷۵۳۱۲۰۵۱۰۳۳۰۰۰۱

اعضاء کارگروه برنامه‌ریزی درسی: صنایع پوشاک

| ردیف | نام و نام خانوادگی | آخرین مدرک تحصیلی | رشته تخصصی | شغل و سمت | سابقه کار |
|------|---------------------|-------------------|----------------------------|--|-----------|
| ۱ | معصومه اسدی | کارشناسی | تکنولوژی طراحی و دوخت | مربی آموزشگاه آزاد طراحی و دوخت و صنایع دستی | ۱۹ سال |
| ۲ | زهرا باقری | کارشناسی | تکنولوژی دوخت | مربی طراحی و دوخت سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای | ۱۱ سال |
| ۳ | ملیحه شالباف | کارشناسی | طراحی و الگو سازی پوشاک | مربی آموزشگاه آزاد طراحی و دوخت | ۱۸ سال |
| ۴ | شهناز بیرجندی | کارشناسی | تکنولوژی طراحی و دوخت | مربی آموزشگاه آزاد طراحی و دوخت | ۳۶ سال |
| ۵ | اکرم تشکری | کارشناسی ارشد | پژوهش هنر | مربی آموزشگاه آزاد و طراحی و دوخت | ۱۹ سال |
| ۶ | معصومه محمدی القار | کارشناسی | طراحی پوشاک | مربی آموزشگاه آزاد و طراحی و دوخت | ۲۱ سال |
| ۷ | فریده سید سیاهی | کارشناسی | طراحی پوشاک | مربی آموزشگاه آزاد و طراحی و دوخت | ۲۶ سال |
| ۸ | محبوبه مهاجری | کارشناسی | طراحی پوشاک | مربی آموزشگاه آزاد و طراحی و دوخت | ۳۰ سال |
| ۹ | فاطمه کریمی | کاردانی | طراحی پوشاک | مربی آموزشگاه آزاد و طراحی و دوخت | ۲۳ سال |
| ۱۰ | زینب وفايي نژاد | کارشناسی ارشد | شیمی | مربی طراحی و دوخت | ۱۷ سال |
| ۱۱ | محمد رضا نجفی آرائی | کارشناسی ارشد | صنایع نساجی | مربی طراحی و دوخت | ۲۰ سال |
| ۱۲ | سید فرخ پیشوایی | کارشناسی | طراحی و دوخت | مدرس دانشگاه | ۶ سال |
| ۱۳ | منا منتظری هدشی | کارشناسی ارشد | مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی | دبیر کارگروه برنامه‌ریزی درسی صنایع پوشاک | ۱۱ سال |

فرآیند بازنگری استانداردهای آموزش:

طی جلسه‌ای که در تاریخ ۱۳۹۶/۲/۱۳ با حضور اعضای کارگروه برنامه‌ریزی درسی صنایع پوشاک برگزار گردید استاندارد آموزش شغل دوزنده لباس بدون الگو با کد ۱-۰۴-۵۱-۸۱۵۳ بررسی و تحت عنوان شغل دوزنده لباس بدون الگو با کد ۷۵۳۱۲۰۵۱۰۳۳۰۰۰۱ مورد تأیید قرار گرفت.

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.

آدرس: دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

تهران، خیابان آزادی، نبش خیابان خوش جنوبی، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸

تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸

آدرس الکترونیکی: rpc@irantvto.ir

تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی‌ها و توانمندی‌های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه‌ای نیز گفته می‌شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی‌های موجود در استاندارد شغل.

نام یک شغل :

به مجموعه‌ای از وظایف و توانمندی‌های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می‌رود اطلاق می‌شود.

شرح شغل :

بیانیه‌ای شامل مهم‌ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی، مسئولیت‌ها، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل.

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی.

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی‌ها و توانایی‌هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می‌رود.

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می‌گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می‌آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی‌گردد).

ارزشیابی :

فرآیند جمع‌آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر، که شامل سه بخش عملی، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود.

صلاحیت حرفه‌ای مربیان :

حداقل توانمندی‌های آموزشی و حرفه‌ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می‌رود.

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط‌ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد.

دانش :

حداقل مجموعه‌ای از معلومات نظری و توانمندی‌های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می‌تواند شامل علوم پایه (ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست‌شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی. معمولاً به مهارت‌های عملی ارجاع می‌شود.

نگرش :

مجموعه‌ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت‌های غیر فنی و اخلاق حرفه‌ای می‌باشد.

ایمنی :

موردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می‌شود.

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

| | |
|--|------------|
| نام استاندارد آموزش شغل : | |
| دوزنده لباس بدون الگو | |
| شرح استاندارد آموزش شغل : | |
| دوزنده لباس بدون الگو یکی از مشاغل مربوط به صنایع پوشاک است که شایستگی هایی از قبیل رعایت ایمنی و بهداشت در محیط کار ، راه اندازی ، سرویس و نگهداری ماشین های دوخت در کارگاه خانگی، پیاده سازی طرح دامن و برش پارچه ، دوخت دامن بدون الگو، پیاده سازی طرح بلوز و پیراهن و برش پارچه ، دوخت بلوز و پیراهن بدون الگو، پیاده سازی طرح شلوار و برش پارچه ، دوخت شلوار بدون الگو را در بر می گیرد در ضمن این شغل با مشاغلی از قبیل خرازی و پارچه فروش در ارتباط است . | |
| ویژگی های کارآموز ورودی : | |
| حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره متوسطه اول (پایان دوره راهنمایی) | |
| حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی روانی | |
| مهارت های پیش نیاز : ندارد | |
| طول دوره آموزش : | |
| طول دوره آموزش | : ۲۷۵ ساعت |
| - زمان آموزش نظری | : ۹۷ ساعت |
| - زمان آموزش عملی | : ۱۷۸ ساعت |
| - زمان کارورزی | : - ساعت |
| - زمان پروژه | : - ساعت |
| بودجه بندی ارزشیابی (به درصد) | |
| - کتبی : ۲۵% | |
| - عملی : ۶۵% | |
| - اخلاق حرفه ای : ۱۰% | |
| صلاحیت های حرفه ای مربیان : | |
| - لیسانس تکنولوژی طراحی و دوخت با ۳ سال سابقه کار مرتبط | |
| - فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط | |
| - دیپلم طراحی و دوخت با ۱۰ سال سابقه کار مرتبط | |

* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

دوزنده لباس بدون الگو: اندازه گیری دقیق و کشیدن طرح روی پارچه، برش و دوخت لباس می باشد.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

– Patternless dressmaker

مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

_ نازک دوز زنانه

_ شلوار دوز

_ مانتو دوز

-دوزنده پیراهن شومیزه مردانه ، زنانه و لباس راحتی

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار

استاندارد آموزش شغل

- کارها

| ردیف | عناوین | ساعت آموزش | | |
|------|---|------------|------|-----|
| | | نظری | عملی | جمع |
| ۱ | رعایت ایمنی و بهداشت در محیط کار | ۵ | ۱۰ | ۱۵ |
| ۲ | راه اندازی ، سرویس و نگهداری ماشین های دوخت در کارگاه خانگی | ۸ | ۱۵ | ۲۳ |
| ۳ | پیاده سازی طرح دامن و برش پارچه | ۱۱ | ۲۲ | ۳۳ |
| ۴ | دوخت دامن بدون الگو | ۱۲ | ۳۰ | ۴۲ |
| ۵ | پیاده سازی طرح بلوز و پیراهن و برش پارچه | ۲۳ | ۳۲ | ۵۵ |
| ۶ | دوخت بلوز و پیراهن بدون الگو | ۱۹ | ۳۷ | ۵۶ |
| ۷ | پیاده سازی طرح شلوار و برش پارچه | ۸ | ۱۵ | ۲۳ |
| ۸ | دوخت شلوار بدون الگو | ۱۱ | ۱۷ | ۲۸ |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | جمع ساعات | ۹۷ | ۱۷۸ | ۲۷۵ |

| | زمان آموزش | | | عنوان : رعایت ایمنی و بهداشت در محیط کار |
|---|---|------|---|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۱۵ | ۱۰ | ۵ | |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست‌محیطی مرتبط | | | |
| کپسول آتش‌نشانی جعبه کمک‌های اولیه رایانه سیستم تهویه دستکش یکبار مصرف روپوش | | | | دانش : |
| | | | | - عوامل زیان‌آور محیطی (فیزیکی) |
| | | | | - عوامل زیان‌آور محیط کار و نقش آن در بروز حوادث و بیماری‌های شغلی |
| | | | | - روش طبقه‌بندی ابزار کار با مواد، کالا و حمل آن‌ها |
| | | | | - مخاطرات ناشی از جابجایی دستی بار از دیدگاه ارگونومیک |
| | | | | - جعبه کمک‌های اولیه |
| | | | | - انواع آتش و روش‌های استفاده از خاموش‌کننده‌های دستی |
| | | | | - انواع وسایل حفاظت فردی و لزوم استفاده از آن‌ها |
| | | | | - عوامل موثر در بروز برق‌گرفتگی |
| | | | | مهارت : |
| | | | | - استفاده صحیح از ابزار، مواد و کالا و حمل آن‌ها |
| | | | | - استفاده صحیح از جعبه کمک‌های اولیه |
| | | | | - استفاده صحیح از وسایل حفاظت فردی |
| | | | | - استفاده از خاموش‌کننده‌های دستی |
| | | | | - رعایت اصول ارگونومی در هنگام کار با دستگاه (ماشین دوخت، رایانه و...) |
| | | | | نگرش : |
| | | | | - جلوگیری از آسیب‌های ناشی از حوادث شغلی |
| | | | | - صرفه‌جویی در استفاده از مواد مصرفی، انرژی و زمان |
| | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | | - استفاده از وسایل حفاظت فردی (دستکش و ماسک) |
| | | | - رعایت اصول ارگونومی در هنگام کار (نشستن صحیح) | |
| | | | توجهات زیست‌محیطی : | |
| | | | - تفکیک مواد زائد و دفع مناسب آن‌ها | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|---|---|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۲۳ | ۱۵ | ۸ | |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | راه‌اندازی، سرویس و نگهداری ماشین‌های دوخت در کارگاه خانگی |
| رایانه | | | | دانش : |
| روپوش | | | | - انواع ماشین دوخت خانگی (همه کاره و سردوز) |
| روغن ماشین دوخت | | | | - انواع سوزن مخصوص ماشین دوخت همه کاره خانگی (سرسوخته، دوقلو، ساده و...) |
| انواع ماشین دوخت خانگی (همه کاره و سردوز) | | | | - انواع نخ مخصوص ماشین دوخت همه کاره خانگی (مرسریزه، نایلونی، ابریشمی، پلی استر و ...) |
| انواع سوزن ماشین‌های دوخت | | | | - انواع پایه ماشین‌های دوخت همه کاره خانگی (ساده، دکمه، جادکمه، سردوز، لب تو یا پیچ رل، زیپ معمولی و مخفی، پس دوز و چین، پیلی و ..) |
| همه کاره خانگی (سرسوخته، دوقلو، ساده) | | | | - روش سرویس و نگهداری ماشین‌های دوخت همه کاره خانگی |
| انواع نخ ماشین‌های دوخت | | | | مهارت : |
| (مرسریزه، نایلونی، ابریشمی، پلی استر و...) | | | | - چیدمان صحیح یک کارگاه خیاطی خانگی |
| انواع پایه ماشین‌های دوخت | | | | - راه‌اندازی و تنظیم ماشین دوخت (پر کردن ماسوره، نخ کردن ماشین دوخت، جا انداختن ماسوره، تنظیم کشش نخ، تعویض پایه‌ها و ...) |
| (دکمه، جادکمه، زیپ، پیچ رل، چین، پیلی، پس دوزی، سردوز) | | | | - انتخاب سوزن ماشین‌های دوخت همه کاره خانگی (سرسوخته، دوقلو، ساده و ...) |
| | | | | - انتخاب نخ ماشین‌های دوخت همه کاره خانگی (مرسریزه، نایلونی، ابریشمی، پلی استر و...) |
| | | | | - انتخاب انواع پایه ماشین‌های دوخت همه کاره خانگی (دکمه، جادکمه، زیپ معمولی و مخفی، لب تو یا پیچ رل، چین، پیلی، پس - دوزی، سردوز و...) |
| | | | | - سرویس و نگهداری ماشین‌های دوخت همه کاره خانگی (روغن کاری، تمیزکاری و ...) |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|---|------|------|---------|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | <p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت اخلاق حرفه ای - عدم استفاده از ماشین‌های دوخت در ساعات اوج مصرف برق - صرفه جویی در مصرف نخ | | | |
| | <p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از ماشین دوخت - خاموش کردن ماشین دوخت در صورت کار نکردن با دستگاه و حضور نداشتن در محیط کار | | | |
| | <p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - جمع‌آوری نخ‌های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت - جلوگیری از ریختن روغن ماشین دوخت در محیط کار | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : پیاده سازی طرح دامن و برش پارچه |
|---|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۳۳ | ۲۲ | ۱۱ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | دانش : |
| -روپوش -متر -مداد | | | | -انواع وسایل اندازه گیری (متر،خط کش ،نوار کرسله) |
| -پاک کن -خط کش -تراش -نوار کرسله | | | | -روش اندازه گیری قسمت های مختلف اندام (دور کمر،دور باسن،بلندی باسن ، قددامن، بلندی از پهلو تا زمین،بلندی از جلو تا زمین، بلندی از پشت تا زمین) |
| -خود کار -دفتر یاد داشت | | | | -انواع نقوش پارچه (ساده ، حاشیه دار، چهار خانه ، راه راه و گلدار) |
| -صابون خیاطی -مداد مخصوص پارچه | | | | -انواع پارچه با توجه به طرح آن (تافته،کج راه،ساتین،مخمل و پرزدار) |
| -رولت -کاربن | | | | -انواع پارچه با توجه به جنس آن (تترون، کرپ، ترگال، کتان، ترویرا و ...) |
| -قیچی مخصوص پارچه -انواع پارچه (تترون، کرپ، ترگال، کتان، ترویرا و ...) | | | | -روش آماده سازی پارچه برای برش (طولی و عرضی ، اریب ، آب رفت ، پشت و رو ، و خواب پارچه) |
| | | | | -روش محاسبه مقدار پارچه دامن |
| | | | | -روش علامت گذاری مدل دامن روی پارچه (مل یا مداد مخصوص پارچه، صابون خیاطی،گچ ، رولت و کاربن) |
| | | | | -روش برش پاترون دامن |
| | | | | -روش برش انواع مدل دامن (تنگ، فون ، کلوش، پیلی دار، چین دار، ترکدار، دامن شلوازی ، لنگی، باردار، خمیره ای ، ماهی وگوده دار) |
| | | | | -روش برش سجاف یا کمر دامن |
| | | | | -روش وصل لایی به کمر یا سجاف دامن |

| | زمان آموزش | | | عنوان: پیاده سازی طرح دامن و برش پارچه |
|--|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | مهارت : |
| | | | | - اندازه گیری قسمت های مختلف اندام(دور کمر، دور باسن، بلندی باسن ، قددامن، بلندی از پهلو تا زمین، بلندی از جلو تا زمین، بلندی از پشت تا زمین) |
| | | | | - انتخاب نقوش پارچه با توجه به نوع اندام (ساده ، حاشیه دار، چهار خانه ، راه راه و گلدار) |
| | | | | -انتخاب پارچه با توجه به طرح آن (تافته ، کج راه ، ساتین ، مخمل و پرزدار) |
| | | | | - انتخاب پارچه با توجه به جنس آن (تترون، کرپ، ترگال، کتان، ، ترویرا و ...) |
| | | | | -آماده کردن پارچه برای برش(طولی و عرضی ، اریب ، آب رفت ، پشت و رو و خواب پارچه) |
| | | | | -محاسبه مقدار پارچه مورد نیاز دامن با توجه به عرض و نقش پارچه |
| | | | | - علامت گذاری مدل دامن روی پارچه (مل ، مداد مخصوص پارچه، صابون خیاطی، گچ ، رولت و کاربن) |
| | | | | -برش پاترون دامن |
| | | | | -برش انواع مدل دامن (تنگ، فون ، کلوش، پیلی دار، چین دار، ترکدار، دامن شلواری ، لنگی، بارداری، خمره ای، ماهی و گوده دار) |
| | | | | - برش سجاف یا کمر دامن |
| | | | | -وصل لایی به کمر یا سجاف دامن |

| | زمان آموزش | | | عنوان: پیاده سازی طرح دامن و برش پارچه |
|--|---|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | <p>نگرش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - صرفه جویی در مصرف پارچه - صرفه جویی در زمان | | | |
| | <p>ایمنی و بهداشت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش) - رعایت اصول ارگونومی هنگام برش پارچه - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی برش | | | |
| | <p>توجهات زیست محیطی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - جمع آوری پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت دامن بدون الگو |
|--|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۴۲ | ۳۰ | ۱۲ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| -روپوش | | | | دانش : |
| -روغن ماشین دوخت | | | | -انواع ملزومات دوخت دامن (بشکاف، سوزن شارپ، سوزن ته گرد، نخ کوک ، زیپ ، نخ چین، دکمه ، قزن و...) |
| -پیچ گوشتی | | | | |
| -برس | | | | -روش دوخت کوک با دست (ساده ، بخیه ، کوک شل و زیگزاک) |
| -انواع ماشین دوخت (همه کاره خانگی و سردوز) | | | | -روش دوخت درز (دو درزه یا درز فرانسوی ، دوپل شکسته و دوپل خوابیده) |
| -انواع سوزن ماشین های دوخت(سر سوخته، دوقلو، ساده و ...) | | | | -روش پاکدوزی با دست و ماشین دوخت |
| -انواع نخ ماشین های دوخت | | | | -روش پس دوزی یا تو دوزی (با درز، با لایه زانفیکس ، مخفی و زیگزاگ) |
| -انواع پایه مخصوص ماشین های دوخت | | | | - روش دوخت پاترون دامن |
| -روغن چرخ | | | | - روش دوخت پنس دامن |
| | | | | -روش پروگیری پاترون دامن |
| | | | | -روش رفع ایرادات اندامی دامن |
| | | | | -روش دوخت انواع مدل دامن (تنگ، فون ، کلوش، پیلی دار، چین دار، ترکدار، ماهی ،لنگی، بارداری، دامن شلواری، خمره ای وگوده دار) |
| | | | | - روش دوخت زیپ دامن |
| | | | | - روش دوخت آستری دامن |
| | | | | -روش وصل لایی به سجاف یا کمر دامن |
| | | | | -روش دوخت سجاف یا کمر دامن |

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت دامن بدون الگو |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| -متر | | | | دانش : |
| -قیچی مخصوص پارچه | | | | - روش دوخت قزن و دکمه دامن |
| -انواع پارچه (تترن، کرپ، | | | | -انواع اتو (ساده و بخار) |
| ترگال، کتان، پرزدار یا مخمل | | | | -انواع ملزومات اتو (میز اتو ، آب پاش ، پارچه واسطه ، بالشک بیضی |
| -اتوی ساده | | | | و ژانت) |
| -اتوی بخار | | | | -روش اتوکاری قسمت های مختلف دامن |
| -میز اتو | | | | مهارت : |
| -بالشتک | | | | -انتخاب ملزومات دوخت دامن(بشکاف، سوزن شارپ ، سوزن ته گرد، |
| -آب پاش | | | | نخ کوک ، زیپ ، نخ چین، دکمه ، قزن و...) |
| -ژانت | | | | - دوخت کوک با دست (ساده ، بخیه ، کوک شل و زیگزاک) |
| - لایه چسب (زانفیکس، | | | | - دوخت درز(دو درزه یا درز فرانسوی، دوپل شکسته و دوپل خوابیده) |
| کاغذی، پارچه ای) | | | | - پاکدوزی با دست و ماشین دوخت |
| | | | | - پس دوزی یا تو دوزی(با درز، با لایه زانفیکس ، مخفی و زیگزاگ) |
| | | | | - دوخت پاترون دامن |
| | | | | - دوخت پنس دامن |
| | | | | - پروگیری پاترون دامن |
| | | | | - رفع ایرادات اندامی دامن |
| | | | | - دوخت انواع مدل دامن (تنگ ، فون ، کلوش، پیلی دار، چین دار ، |
| | | | | ترکدار ، ماهی ، لنگی ، بارداری، دامن شلوازی، خمره ای وگوده دار) |
| | | | | - دوخت زیپ دامن |

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت دامن بدون الگو |
|--|--|------|---|--------------------------------|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | مهارت : |
| | | | | - دوخت آستری دامن |
| | | | | - وصل لایی به سجاف یا کمر دامن |
| | | | | - دوخت سجاف یا کمر دامن |
| | | | | - دوخت قزن و دکمه دامن |
| | | | | - اتو کاری قسمت های مختلف دامن |
| | | | | نگرش: |
| | | | | - صرفه جویی در مصرف نخ |
| | | | | - صرفه جویی در مصرف زمان |
| | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | - استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش) | |
| | | | - رعایت نکات ایمنی در هنگام استفاده از اتو و ماشین دوخت | |
| | | | - رعایت اصول ارگونومی هنگام استفاده از ماشین دوخت و اتو | |
| | | | توجهات زیست محیطی : | |
| | | | - جمع آوری نخ های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آنها در چرخه بازیافت | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : پیاده سازی طرح بلوز و پیراهن و برش پارچه |
|--|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۵۵ | ۳۲ | ۲۳ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | دانش : |
| -روپوش -متر - مداد | | | | -انواع وسایل اندازه گیری (متر،خط کش ، نوار کرسله) |
| -پاک کن -خط کش -تراش -نوار کرسله | | | | -روش اندازه گیری قسمت های مختلف اندام (دور سینه، دور کمر، دور باسن ، کامل سر شانه ، فاصله سینه، بلندی سینه ، قد بالاتنه ها تا کمر) |
| -خود کار -دفتر یاد داشت | | | | -روش تطابق اندام فرد با یکی از انواع فرم اندام (O- - X-H - A -V) |
| -صابون خیاطی -مداد مخصوص پارچه -رولت | | | | - روش انتخاب مدل لباس با توجه به نوع اندام (چاق، لاغر،کوتاه و بلند) |
| -کاربن -قیچی مخصوص پارچه | | | | -انواع نقوش پارچه با توجه به نوع اندام (ساده ، حاشیه دار، چهار خانه ، راه راه و گلدار) |
| -انواع پارچه (تترن، کرپ، ترگال، کتان، ترویرا و ...) | | | | -انواع پارچه با توجه به طرح آن (تافته، کج راه،ساتین،مخمل و پرزدار) |
| | | | | - انواع پارچه با توجه به جنس آن (تترن، کرپ، ترگال، کتان، ترویرا و ...) |
| | | | | - روش آماده سازی پارچه برای برش (طولی، عرضی ، اریب، آبرفت، پشت و رو خواب پارچه |
| | | | | -روش محاسبه مقدار پارچه بلوز و پیراهن |
| | | | | - روش علامت گذاری مدل بلوز و پیراهن روی پارچه (مل ، گچ ، مداد مخصوص پارچه، صابون خیاطی، رولت و کاربن) |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|-----|---|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | پیاده سازی طرح بلوز و پیراهن و برش پارچه |
| | | | | دانش : |
| | | | | - روش برش پاترون بالاتنه |
| | | | | - روش تعیین اندازه دکمه خور در بلوز و پیراهن جلو باز |
| | | | | - روش برش انواع مدل بالاتنه (بدون پنس ، پنس دار، جلو باز و جلو بسته) |
| | | | | - روش برش عمودی و افقی در بالاتنه (سر شانه ، عصایی، کارور، زیر سینه و از کمر) |
| | | | | - روش برش آستین (ساده ، بلوزی ، پفی ، کیمونو ، خفاشی و رگلان) |
| | | | | - روش برش مچ (ساده ، پاکتی) |
| | | | | - روش برش یقه ساده خطی (گرد، قایقی ، هفت و چهارگوش) |
| | | | | - روش برش یقه های جدا (ایستاده ، شکاری ، مردانه ، ب ب ، انگلیسی و ملوانی) |
| | | | | - روش برش یقه های سر خود (شال ، انگلیسی، آمریکایی، ملوانی و آرشال) |
| | | | | - روش برش سجاف (جدا و سر خود) |
| | | | | - روش اضافه کردن اندازه به قد بالاتنه (پیراهن) |
| | | | | - روش برش بالاتنه های چپ و راستی (غیر قرینه متقارن) |
| | | | | - اندازه گیری قسمت های مختلف اندام (دور سینه ، دور کمر، دور باسن ، بلندی باسن ، کامل سر شانه ، فاصله سینه ، بلندی سینه ، قد بالاتنه ها تا کمر) |

| | زمان آموزش | | | عنوان : پایه سازی طرح بلوز و پیراهن و برش پارچه |
|--|--|------|-----|---|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | مهارت : |
| | | | | - تطبیق اندام فرد با یکی از انواع فرم اندام (A--O-X -H) (V) |
| | | | | - انتخاب مدل لباس با توجه به نوع اندام (چاق ، لاغر ، کوتاه و بلند) |
| | | | | - انتخاب نقوش روی پارچه با توجه به نوع اندام(ساده، حاشیه دار ، چهارخانه ، راه راه و گلدار) |
| | | | | -انتخاب پارچه با توجه به طرح آن (تافته ، کج راه ، ساتین ، مخمل و پرز دار) |
| | | | | - انتخاب پارچه با توجه به جنس آن (تترون، کرپ، ترگال، کتان، ترویرا و ...) |
| | | | | - آماده کردن پارچه برای برش (طولی، عرضی، اریب ، آب رفت ، پشت و رو خواب پارچه) |
| | | | | -محاسبه مقدار پارچه مورد نیاز بلوز و پیراهن با توجه به عرض و نقش پارچه |
| | | | | - علامت گذاری مدل بلوز و پیراهن روی پارچه (مل ، گچ ، مداد مخصوص پارچه ، صابون خیاطی ، رولت و کاربن) |
| | | | | -برش پاترون بالاتنه |
| | | | | - تعیین اندازه دکمه خور در بلوز و پیراهن جلو باز |
| | | | | -برش انواع مدل بالاتنه (بدون پنس ، پنس دار، جلو باز و جلو بسته) |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|---|---------|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | مهارت : | |
| | | | - برش عمودی و افقی در بالاتنه (سرشانه ، عصایی، کارور ، زیرسینه و از کمر) | |
| | | | - برش آستین (ساده ، بلوزی ، پفی ، کیمونو ، خفاشی و رگلان) | |
| | | | - برش میچ (ساده ، پاکتی) | |
| | | | - برش یقه ساده خطی (گرد، قایقی ، هفت و چهارگوش) | |
| | | | - برش یقه های جدا (ایستاده ، شکاری، مردانه، ب ب ، انگلیسی و ملوانی) | |
| | | | - برش یقه های سر خود (شال، انگلیسی، آمریکایی، ملوانی و آرشال) | |
| | | | - برش سجاف (جدا و سر خود) | |
| | | | - اضافه کردن اندازه به قد بالاتنه (پیراهن) | |
| | | | - برش بالاتنه های چپ و راستی (غیر قرینه متقارن) | |
| | | | نگرش : | |
| | | | - صرفه جویی در مصرف پارچه | |
| | | | - صرفه جویی در مصرف زمان | |
| | | | ایمنی و بهداشت : | |
| | | | - استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش) | |
| | | | - رعایت اصول ارگونومی هنگام برش پارچه | |
| | | | - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی برش | |
| | | | توجهات زیست محیطی : | |
| | | | - جمع آوری پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه باز یافت | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت بلوز و پیراهن بدون الگو |
|---|--|------|-----|--|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | ۱۹ | ۳۷ | ۵۶ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| -روپوش | | | | دانش : |
| -روغن ماشین دوخت | | | | -انواع ملزومات دوخت بالاتنه (بشکاف ، سوزن شارپ ، سوزن ته |
| -پیچ گوشتی | | | | گرد ، نخ کوک ، زیپ ، نخ چین، دکمه ، قزن و ...) |
| -برس | | | | - روش دوخت کوک با دست (ساده ، بخیه ، کوک شل و زیگزاک) |
| -انواع ماشین دوخت (همه کاره خانگی و سردوز) | | | | - روش دوخت درز (دو درزه یا درز فرانسوی ، دوبل شکسته و دوبل |
| -انواع سوزن ماشین های دوخت(سر سوخته، دوقلو، ساده | | | | خوابیده) |
| و ...) | | | | - روش پاکدوزی با دست و ماشین دوخت |
| - انواع نخ ماشین های دوخت | | | | - روش پس دوزی یا تو دوزی (با درز ، با لایه زانفیکس ، مخفی و |
| - انواع پایه مخصوص ماشین های دوخت | | | | زیگزاگ) |
| -روغن چرخ | | | | -روش دوخت پاترون بلوز و پیراهن |
| -متر | | | | -روش پروگیری پاترون بلوز و پیراهن |
| -قیچی مخصوص پارچه | | | | -روش رفع ایرادات اندامی بلوز و پیراهن |
| -انواع پارچه (تترن، کرب، ترگال، کتان، ترویرا و ...) | | | | -روش دوخت انواع برش عمودی و افقی در بالاتنه (سر شانه ، عصایی، کارور ، زیر سینه و از کمر) |
| | | | | - روش دوخت آستین (ساده ، بلوزی ، پفی ، کیمونو ، خفاشی و رگلان) |
| | | | | -روش دوخت مچ (ساده ، پاکتی) |
| | | | | -روش دوخت یقه ساده خطی (گرد ، قایقی، هفت و چهارگوش) |
| | | | | - روش دوخت یقه های جدا (ایستاده ، شکاری ، مردانه ، ب ب ، انگلیسی و ملوانی) |

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت بلوز و پیراهن بدون الگو |
|--|------------|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | | | | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط |
| -اتوی ساده | | | | دانش : |
| -اتوی بخار | | | | - روش دوخت یقه های سر خود (شال ، انگلیسی، آمریکایی، ملوانی و آرشال) |
| -میز اتو | | | | - روش دوخت بلوز و پیراهن |
| -بالشتک | | | | - روش دوخت بالاتنه های چپ و راستی (غیر قرینه) |
| -آب پاش | | | | -روش دوخت پنس، زیپ ، دکمه و قزن در بلوز و پیراهن |
| - ژانت | | | | -انواع اتو (ساده و بخار) |
| - لایه چسب (زانفیکس، کاغذی، پارچه ای) | | | | -انواع ملزومات اتو (میز اتو، آب پاش، پارچه واسطه، بالشتک بیضی و ژانت) |
| | | | | -روش اتوکاری قسمت های مختلف بلوز و پیراهن |
| | | | | مهارت : |
| | | | | -انتخاب ملزومات دوخت بالاتنه (بشکاف، سوزن شارپ ، نخ کوک ، زیپ ، نخ چین، دکمه ، قزن) |
| | | | | - دوخت کوک با دست (ساده ، بخیه ، کوک شل و زیگزاک) |
| | | | | - دوخت درز (دو درزه یا درز فرانسوی، دوبل شکسته و دوبل خوابیده) |
| | | | | - پاکدوزی با دست و ماشین دوخت |
| | | | | - پس دوزی یا تو دوزی (با درز ، با لایه زانفیکس ، مخفی و زیگزاک) |
| | | | | -دوخت پاترون بلوز و پیراهن |
| | | | | -پروگیری پاترون بلوز و پیراهن |

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت بلوز و پیراهن بدون الگو |
|--|--|------|-----|--|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | مهارت : - رفع ایرادات اندامی بلوز و پیراهن - دوخت انواع برش عمودی و افقی در بالاتنه (سر ، عصایی، کارور، زیرسینه و برش از کمر) - دوخت آستین (ساده ، بلوزی ، پفی ، کیمونو ، خفاشی و رگلان) - دوخت مچ (ساده ، پاکتی) - دوخت یقه ساده خطی (گرد، قایقی، هفت و چها رگوش) - دوخت یقه های جدا (ایستاده ، شکاری، مردانه، ب ب ، انگلیسی و ملوانی) - دوخت یقه های سر خود (شال، انگلیسی، آمریکایی، ملوانی و آر شال) - دوخت بلوز و پیراهن - دوخت بالاتنه های چپ و راستی (غیر قرینه) - دوخت پنس ، زیپ ، دکمه وقرن در بلوز و پیراهن - اتو کاری قسمت های مختلف بلوز و پیراهن |
| | | | | نگرش : - صرفه جویی در مصرف نخ - صرفه جویی در مصرف زمان |
| | | | | ایمنی و بهداشت : - استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش) - رعایت نکات ایمنی در هنگام استفاده از اتو و ماشین دوخت - رعایت اصول ارگونومی هنگام استفاده از ماشین دوخت و اتو |
| | | | | توجهات زیست محیطی : - جمع آوری نخ های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آنها در چرخه باز یافت |

| | زمان آموزش | | | عنوان : پایه سازی طرح شلوار و برش پارچه |
|--|--|------|-----|---|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | ۸ | ۱۵ | ۲۳ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| -رایانه | | | | دانش : |
| -روپوش -متر | | | | -انواع وسایل اندازه گیری (متر،خط کش ، نوار کرسله) |
| -مداد -پاک کن | | | | -روش اندازه گیری قسمت های مختلف اندام (، دور کمر ، دور باسن، بلندی باسن ،آنفور شور، دور زانو، دور میچ و دور ران) |
| -خط کش -تراش | | | | -انواع نقوش پارچه (ساده، حاشیه دار، چهارخانه، راه راه و گلدار) |
| -نوار کرسله -خود کار | | | | -انواع پارچه با توجه به طرح آن (تافته ، کج راه ، ساتین ، مخمل و پرزدار) |
| -دفتر یاد داشت -صابون خیاطی | | | | -انواع پارچه با توجه به جنس آن (تترون، کرب، ترگال، کتان، تروپرا و ...) |
| -مداد مخصوص پارچه -رولت -کاربن | | | | -روش آماده سازی پارچه برای برش (طولی، عرضی، اریب ، آب رفت، پشت و رو خواب پارچه) |
| -قیچی مخصوص پارچه -انواع پارچه (تترون، کرب، ترگال، کتان، تروپرا و ...) | | | | -روش محاسبه مقدار پارچه شلوار -روش علامت گذاری مدل شلوار روی پارچه (مل یا مداد مخصوص پارچه ، گچ ، صابون خیاطی ، رولت و کاربن) |
| | | | | -روش برش پاترون شلوار |
| | | | | -روش برش انواع مدل شلوار (پیژاما ، راسته و پیلی دار) |
| | | | | - روش برش سجاف یا کمر شلوار |
| | | | | - روش وصل لایی به کمر یا سجاف شلوار |
| | | | | مهارت : |
| | | | | - اندازه گیری قسمت های مختلف اندام (دور کمر ، دور باسن، بلندی باسن ، آنفور شور ، دور زانو ، دور میچ و دور ران) |

| | زمان آموزش | | | عنوان : پیاده سازی طرح شلوار و برش پارچه |
|--|--|------|-----|--|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | مهارت : |
| | | | | -انتخاب نقوش پارچه با توجه به نوع اندام (ساده ، حاشیه دار، چهار خانه ، راه راه و گلدار) |
| | | | | -انتخاب پارچه با توجه به طرح آن (تافته، کج راه ،ساتین ،مخمل و پرزدار) |
| | | | | -انتخاب پارچه با توجه به جنس آن (تترون، کرپ، ترگال، کتان، ترویرا و ...) |
| | | | | -آماده کردن پارچه برای برش (طولی، عرضی، اریب ، آب رفت ، پشت و رو خواب پارچه) |
| | | | | - محاسبه مقدار پارچه مورد نیاز شلوار با توجه به عرض و نقش پارچه |
| | | | | - علامت گذاری مدل شلوار روی پارچه (مل یا مداد مخصوص پارچه ، صابون خیاطی، رولت و کاربن) |
| | | | | -برش پاترون شلوار |
| | | | | - برش انواع مدل شلوار (پیژاما، راسته و پیلی دار) |
| | | | | -برش سجاف یا کمر شلوار |
| | | | | - وصل لایی به کمر یا سجاف شلوار |
| | | | | نگرش : |
| | | | | -صرفه جویی در مصرف پارچه |
| | | | | - صرفه جویی در مصرف زمان |

| | زمان آموزش | | | عنوان : پیاده سازی طرح شلوار و برش پارچه |
|--|---|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | <p>ایمنی و بهداشت :</p> <p>- استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش)</p> <p>- رعایت اصول ارگونومی هنگام برش پارچه</p> <p>- رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی برش</p> | | | |
| | <p>توجهات زیست محیطی :</p> <p>- جمع آوری پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت</p> | | | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت شلوار بدون الگو |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۲۸ | ۱۷ | ۱۱ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| -رایانه | | | | دانش : |
| -روپوش | | | | -انواع ملزومات دوخت شلوار (بشکاف، سوزن شارپ ، سوزن ته |
| -روغن ماشین دوخت | | | | گرد، سوزن چرخ، نخ کوک، زیپ، نخ چین، دکمه، قزن و...) |
| -پیچ گوشتی | | | | - روش دوخت کوک با دست (ساده، بخیه، کوک شل و زیگزاک) |
| -برس | | | | - روش دوخت درز (دو درزه یا درز فرانسوی ، دوبل شکسته و |
| -انواع ماشین دوخت (همه کاره خانگی و سردوز) | | | | دوبل خوابیده) |
| -انواع سوزن ماشین های | | | | - روش پاکدوزی با دست و ماشین دوخت |
| دوخت(سر سوخته، دوقلو، ساده | | | | - روش پس دوزی یا تودوزی (با درز، لایه زانفیکس، مخفی و زیگزاگ) |
| و ...) | | | | -روش دوخت پاترون شلوار |
| - انواع نخ ماشین های دوخت | | | | -روش دوخت پنس شلوار |
| - انواع پایه مخصوص | | | | - روش پروگیری پاترون شلوار |
| ماشینهای دوخت | | | | -روش رفع ایرادات اندامی شلوار |
| -روغن چرخ | | | | -روش دوخت انواع مدل شلوار (پیژاما، راسته و پیلی دار) |
| | | | | -روش دوخت زیپ شلوار |
| | | | | -روش وصل لایی به سجاف یا کمر شلوار |
| | | | | -روش دوخت سجاف یا کمر شلوار |
| | | | | -روش دوخت قزن ، دگمه ، کش شلوار |
| | | | | -انواع اتو (ساده و بخار) |
| | | | | -انواع ملزومات اتو (میزاتو ، آب پاش، پارچه واسطه، بالشتک |
| | | | | بیضی وژانت) |
| | | | | - روش اتوکاری قسمت های مختلف شلوار |

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت شلوار بدون الگو |
|---|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| -متر -فیچی مخصوص پارچه -انواع پارچه (تترن، کرب، ترگال، کتان، ترویرا و ...) -اتوی ساده -اتوی بخار -میز اتو -بالشتک -آب پاش - زانت - لایه چسب (زانفیکس، کاغذی، پارچه ای) | | | | مهارت : -انتخاب ملزومات دوخت شلوار (بشکاف، سوزن شارپ ، سوزن ته گرد، سوزن چرخ، نخ کوک، زیپ، نخ چین، دکمه، قزن و...) - دوخت کوک با دست (ساده ، بخیه ، کوک شل و زیگزاگ) - دوخت درز (دو درزه یا درز فرانسوی ، دوپل شکسته و دوپل خوابیده) -پاکدوزی با دست و ماشین دوخت -پس دوزی یا تودوزی (با درزه لایه زانفیکسی مخفی و زیگزاگ) -دوخت پاترون شلوار -دوخت پنس شلوار -پروگیری پاترون شلوار -رفع ایرادات اندامی شلوار - دوخت انواع شلوار (پیژاما، راسته و پیلی دار) -دوخت زیپ و شلوار -وصل لایی به سجاف یا کمر شلوار - دوخت سجاف یا کمر شلوار -دوخت قزن ، دکمه و کش شلوار -اتو کاری قسمت های مختلف شلوار |

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت شلوار بدون الگو |
|--|---|------|------|---------------------------------|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | نگرش : - صرفه جویی در مصرف نخ - صرفه جویی در مصرف زمان | | | |
| | ایمنی و بهداشت : - استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش) - رعایت نکات ایمنی در هنگام استفاده از اتو و ماشین دوخت - رعایت اصول ارگونومی هنگام استفاده از ماشین دوخت و اتو | | | |
| | توجهات زیست محیطی : - جمع آوری نخ های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن ها در چرخه باز یافت | | | |

برگه استاندارد تجهیزات :

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|---------------------------|---------------------------------|------------------|---------|
| ۱ | کپسول آتش نشانی | پودر خشک ۶ کیلویی | ۱ دستگاه | - |
| ۲ | جعبه کمک های اولیه | سری کامل تجهیزات استاندارد | ۱ جعبه | - |
| ۳ | صندلی کارآموز | متحرک با ارتفاع فایل قابل تغییر | ۱۵ عدد | - |
| ۴ | صندلی مربی | چرمی | ۱ عدد | - |
| ۵ | میز مربی | چوبی | ۱ عدد | - |
| ۶ | کمد کار آموز | قفسه - خانه ای | ۲ عدد | - |
| ۷ | تخته وایت برد | ۱۰۰*۲۰۰ سانتی متر | ۱ عدد | - |
| ۸ | رایانه | P۴ | ۱ دستگاه | - |
| ۹ | صندلی مخصوص رایانه | گردان، پشتی مناسب | ۱ عدد | - |
| ۱۰ | سیستم تهویه | مطبوع | ۱ دستگاه | - |
| ۱۱ | ماشین دوخت | سر دوز خانگی | ۳ دستگاه | - |
| ۱۲ | ماشین دوخت | همه کاره خانگی | ۷ دستگاه | - |
| ۱۳ | پایه های مخصوص ماشین دوخت | زیپ، دکمه، جا دکمه و ... | از هر کدام ۷ عدد | - |
| ۱۴ | میز کار آموز | ۱۵۰*۲۰۰ سانتی متر | ۳ عدد | - |
| ۱۵ | اتو | بخار، پرس، سرد و ... | از هر کدام ۲ عدد | - |
| ۱۶ | آینه | تمام قد | ۱ عدد | - |
| ۱۷ | ملزومات اتو | بالشتک، زانت، آب پاش و ... | از هر کدام ۲ عدد | - |
| ۱۸ | پاراوان | قابل جمع شدن | ۱ عدد | - |

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|------------------|---|--------------------|---------|
| ۱ | روغن | مخصوص ماشین دوخت | ۵ قوطی | |
| ۲ | وسایل علامتگذاری | (مل، صابون علامتگذاری و ...) | از هر کدام ۱۵ عدد | |
| ۳ | سوزن دوخت دستی | شارپ، جادویی (در شماره های مختلف) | از هر کدام یک بسته | |
| ۴ | سوزن ماشین دوخت | همه کاره خانگی (دوقلو، سرسوخته، ساده و ...) | از هر کدام یک بسته | |
| ۵ | سوزن ته گرد | بلند و تیز مخصوص پارچه | یک بسته | |
| ۶ | لایه چسب | (پارچه ای، زانفیکس) | از هر کدام ۲ متر | |
| ۷ | ماژیک وایت برد | در رنگ های مختلف | از هر کدام ۲ عدد | |
| ۸ | تخته پاک کن | وایت برد | ۱ عدد | |
| ۹ | زیپ | (مخفی، معمولی) در اندازه های مختلف ۲۰ و ۵۰ سانتی متری | از هر کدام ۵ عدد | |
| ۱۰ | دکمه | پایه دار و بدون پایه (در اندازه های مختلف) | از هر کدام ۵ عدد | |
| ۱۱ | قزن | فلزی و پلاستیکی | از هر کدام ۱ عدد | |
| ۱۲ | نخ ماشین دوخت | در رنگ های مختلف | از هر کدام ۷ دوک | |
| ۱۳ | رو پوش | نخی | ۱ دست | |
| ۱۴ | کش | نیم سانتی و ۳ سانتی | از هر کدام ۵متر | |

توجه :

- مواد برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|-----------|--------------------------|------------------|---------|
| ۱ | قیچی | مخصوص پارچه | ۵ عدد | |
| ۲ | خط کش | فلزی و شیشه ای | از هر کدام ۵ عدد | |
| ۳ | گونیا | ساده و منحنی | از هر کدام ۵ عدد | |
| ۴ | پیستوله | بزرگ | ۵ عدد | |
| ۵ | متر | پلاستیکی یا پارچه ای | ۱۰ عدد | |
| ۶ | نخ چین | فلزی | ۵ عدد | |
| ۷ | بشکاف | کوچک | ۵ عدد | |
| ۸ | رولت | دندانه دار و بدون دندانه | از هر کدام ۵ عدد | |
| ۹ | جا سوزنی | پر شده از خاک اره | ۳ عدد | |
| ۱۰ | پنس | مخصوص ماشین دوخت | ۲ عدد | |
| ۱۱ | پیچ گوشتی | کوچک و بزرگ | از هر کدام ۱ عدد | |
| ۱۲ | انگشتانه | فلزی یا پلاستیکی | ۵ عدد | |

توجه :

-ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه نمود.