

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

علامت ساز سنتی

گروه شغلی

صنایع دستی (چوب، فلز ، سفال)

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۹	۲	۰	۷	۷	۰	۰	۳	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد : دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۳۰۰۰۱

اعضاء کارگروه برنامه ریزی درسی : صنایع دستی (چوب ، فلز و سفال و ...)					
ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تخصصی	شغل و سمت	سابقه کار
۱	طاهره میر	کارشناسی ارشد	هنر اسلامی (گرایش فلز)	مربی و مدرس دانشگاه فرهنگیان	۶ سال
۲	تقی دوامی	کارشناسی ارشد	هنر اسلامی (فلز)	هنرمند و صنعتگر فلز کاری و دارنده مدرک درجه یک هنری	۱۷ سال
۳	حاج مهدی حسینی	دیپلم	علامت سازی	هنرمند و صنعتگر فلز کاری و دارنده مدرک درجه یک هنری	۴۰ سال
۴	مهین رضایی	کارشناسی	ریاضی کاربرد در کامپیوتر	کارشناس پژوهش و برنامه ریزی	۱۷ سال
۵	امیرحسین رمادان (جوادی)	تحصیلات ابتدایی	علامت سازی	پیشکسوت صنایع دستی فلزی	۴۰ سال
۶	صدیقه رضاخواه	کارشناسی	شیمی	دبیر کارگروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر	۲۶ سال
۷	شهره خرد پیشه	دکتری	مدیریت آموزشی	رئیس گروه آموزش سازمان میراث فرهنگی ، گردشگری و صنایع دستی	۱۲ سال
۹	مجید فیضی راد	کارشناسی ارشد	صنایع دستی	کارشناس آموزش سازمان میراث فرهنگی ، گردشگری و صنایع دستی	۱ سال
۱۰	مینا قربانی	کارشناسی	بازرگانی	کارشناس آموزش سازمان میراث فرهنگی ، گردشگری و صنایع دستی	۱۴ سال

فرآیند تدوین استانداردهای آموزش :

طی جلسه ای که در تاریخ ۹۶/۱۰/۱۷ با حضور اعضای کارگروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی (چوب ، فلز و سفال) و هنرمندان و صنعتگران سازمان میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری برگزار گردید و استاندارد آموزش شغل علامت ساز سنتی با کد ۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۳۰۰۰۱ مورد تأیید قرار گرفت .

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه

سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.

آدرس: دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی

تهران، خیابان آزادی، نبش خیابان خوش جنوبی، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸

دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸

آدرس الکترونیکی : rpc@irantvto.ir

تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

نام استاندارد آموزش شغل :	
علامت ساز سنتی	
شرح استاندارد آموزش شغل :	
<p>علامت سازی از مجموعه رشته های صنایع دستی فلزی است که وظایف شامل فرآوری و آماده سازی مواد اولیه ، نورد کردن فلزات برای تبدیل ورق، طراحی سنتی ، طراحی حجمی و کاربردی و ساخت آن ها ، الگو بری ورق فلزات ، چکش کاری برای فرم مورد نظر ، نقش اندازی روی ورق فولاد ، پرداخت ورق نقش اندازی شده ، ساخت پایه و قطعات حجمی علامت ، بازاریابی هنر و صنایع دستی می باشد. این رشته با طلاکوبی روی فولاد در ارتباط است.</p>	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
<p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره متوسطه اول (پایان دوره راهنمایی)</p> <p>حداقل توانایی جسمی و ذهنی : داشتن سلامت کامل جسمانی و روانی و عدم کورنگی</p> <p>مهارت های پیش نیاز : ندارد</p>	
طول دوره آموزش :	
<p>طول دوره آموزش : ۴۱۴ ساعت</p> <p>- زمان آموزش نظری : ۱۲۲ ساعت</p> <p>- زمان آموزش عملی : ۲۹۲ ساعت</p> <p>- زمان کارورزی : - ساعت</p> <p>- زمان پروژه : - ساعت</p>	
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
<p>- کتبی : ۲۵٪</p> <p>- عملی : ۶۵٪</p> <p>- اخلاق حرفه ای : ۱۰٪</p>	
صلاحیت های حرفه ای مربیان :	
<p>لیسانس صنایع دستی با ۲ سال سابقه کار</p> <p>کاردانی صنایع دستی با ۵ سال سابقه کار</p>	

* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی)

علامت ساز سنتی به بخشی از تولیدات آهنگری که یراق آلات درها و پنجره ها را تشکیل می دهد گویند.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Traditional smithy

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

طلاکوبی روی فولاد (کوفته گری)

زموذگر

* این شغل به شایستگی های زیر تبدیل شده است:

-فرآوری و آماده سازی مواد اولیه

-طراحی سنتی

-طراحی حجمی و کاربردی و ساخت آنها

-الگو بری ورق فلزات

-چکش کاری برای فرم مورد نظر

-نقش اندازی روی ورق فولاد

-پرداخت ورق نقش اندازی شده

-ساخت پایه و قطعات حجمی علامت

-بازاریابی هنر و صنایع دستی

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار

استاندارد آموزش شغل
- شایستگی ها

ردیف	کد	عناوین	پیش نیاز	ساعت آموزش		
				نظری	عملی	جمع
۱	۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۲۰۰۱۱	فرآوری و آماده سازی مواد اولیه	ندارد	۱۴	۳۰	۴۴
۲	۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۲۰۰۳۱	نورد کردن فلزات برای تبدیل ورق	ندارد	۶	۲۰	۲۶
۳	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۲۰۰۱۱	طراحی سنتی	ندارد	۳۰	۷۰	۱۰۰
۴	۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۲۰۰۴۱	طراحی حجمی و کاربردی و ساخت آنها	طراحی سنتی با کد ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۲۰۰۱۱	۵	۱۰	۱۵
۵	۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۲۰۰۵۱	الگو بری ورق فلزات	طراحی حجمی و کاربردی و ساخت آنها با کد ۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۲۰۰۴۱	۱۰	۲۰	۳۰
۶	۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۲۰۰۶۱	چکش کاری برای فرم مورد نظر	الگو بری ورق فلزات با کد ۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۲۰۰۵۱	۱۲	۵۰	۶۲
۷	۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۳۰۰۱۱	نقش اندازی روی ورق فولاد	چکش کاری برای فرم مورد نظر با کد ۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۲۰۰۶۱	۱۰	۲۲	۳۲
۸	۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۳۰۰۲۱	پرداخت ورق نقش اندازی شده	نقش اندازی روی ورق فولاد با کد ۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۳۰۰۱۱	۱۰	۱۵	۲۵
۹	۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۳۰۰۳۱	ساخت پایه و قطعات حجمی علامت	پرداخت ورق نقش اندازی شده با کد ۷۳۱۹۲۰۷۷۰۰۳۰۰۲۱	۵	۴۵	۵۰
۱۰	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۲۰۰۶۱	بازاریابی هنر و صنایع دستی	ندارد	۲۰	۱۰	۳۰
جمع ساعات				۱۲۲	۲۹۲	۴۱۴

	زمان آموزش			عنوان : فرآوری و آماده سازی مواد اولیه
	نظری	عملی	جمع	
	۱۴	۳۰	۴۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- انواع چکش و سندان مخصوص دواتگری - پرگار - انواع انبر - انواع قیچی - گاز و مشعل - دستگاه نورد - تجهیزات ذوب فلز - فرچه - انواع فلز - بوته گرافیتی	دانش :			
	-تاریخچه هنر فلزکاری در دوره های مختلف			
	-مس و آلیاژهای آن (مفرغ، برنج، ورشو ، فولاد)			
	-ابزار و تجهیزات لازم(انواع سوهان، انواع انبر، انواع قیچی)			
	- چکش و سندان مخصوص فلزکاری سنتی			
	-روش فرآوری مواد اولیه			
	-روش ساخت آلیاژ			
	-روش ساخت لحیم و جوشکاری			
	مهارت :			
	-آماده سازی انواع چکش و سندان مخصوص فلزکاری سنتی			
	-آماده سازی پرگار، انبر، سوهان ، قیچی			
	-آماده سازی گاز و مشعل			
	-آماده سازی دستگاه نورد			
	-آماده سازی تجهیزات ذوب فلز			
	-آماده سازی فرچه			
	-آماده سازی انواع فلز مس، برنج، ورشو ، فولاد			
	نگرش :			
	-استفاده بهینه از ابزارو تجهیزات			
	-رعایت اخلاق حرفه ای، صرفه جویی در مصرف مواد اولیه، انرژی			
-رعایت الگوی مصرف آب				
ایمنی و بهداشت :				
-رعایت نکات ایمنی و بهداشت و کارگاهی				
-رعایت اصول ارگونومی				
-رعایت اخلاق فردی و حرفه ای				
- اطاق از نور کافی برخوردارباشد				
توجهات زیست محیطی :				
-آلودگی محیط زیست نداشته باشد				
-مدیریت پسماند				
-بازیافت مواد دور ریختنی				

	زمان آموزش			عنوان : نورد کردن فلزات برای تبدیل ورق
	جمع	عملی	نظری	
	۲۶	۲۰	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-دستگاه نورد				دانش :
-شمش مس				- دستگاه نورد و کاربرد آن
-شمش برنج				-نحوه راه اندازی دستگاه نورد
-ماسک				مهارت :
-عینک				-راه اندازی دستگاه نورد
-دستکش				-نازک کردن ورق
				نگرش :
				-رعایت اخلاق حرفه ای
				-صرفه جویی در مصرف مواد ، انرژی
				-رعایت الگوی مصرف آب
				-معرفی و ترویج یکی از رشته های صنایع دستی فلزی
				-کنترل کیفیت کار
				ایمنی و بهداشت :
				-رعایت اصول ارگونومی
				-استفاده از تهویه مناسب
				- استفاده از ماسک و عینک
				- اطاق از نور کافی برخوردار باشد
				توجهات زیست محیطی :
				-مدیریت پسماند
				-ایزوله کردن کارگاه برای جلوگیری از خروج صدای چکش کاری که باعث آلودگی صوتی میشود.

	زمان آموزش			عنوان : طراحی سنتی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰۰	۷۰	۳۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع مداخلات طراحی انواع کاغذهای طراحی تخته شاسی انواع پاک کن ها و تراش نمونه و مدل از اجسام ساده ماکت اجسام هندسی و غیرهندسی خط کش گونیا				دانش :
				- کلیاتی در مورد نقوش سنتی ، مفهوم ختایی ، روش کشیدن دایره ، برگچه، ته غنچه ، روش ترسیم غنچه ، گل پنج پر، گل پروانه ای ، روش ترسیم ساقه افشان ، گردان و گره و جوانه
				- مفهوم و کلیات اسلیمی ، روش ترسیم سر اسلیمی ، اسلیمی زایده دار ، اسلیمی ساده ، سربند بته ای ، اسلیمی خرطومی ، چنگ اسلیمی ، سربند صنوبری ، اسلیمی دهان اژدری ، اسلیمی پیچک ، اسلیمی برگه ، سه اسلیمی
				- مفهوم ترکیب بندی ، ویژگی های ترکیب بندی ختایی و اسلیمی
				- مفهوم قرینه سازی ، انواع قرینه سازی (انعکاسی انتقالی و دورانی)
				-مفهوم انواع تکرار زمینه (سراسری، ۱/۲ ، ۱/۴ ، واگیره ای) ، تقسیم بندی زمینه و قالب های متداول آن (قالب لچک ترنج، قالب محرابی، قالب چلیپا) ، انواع ترنج و محاسبات و روش ترسیم آن ، انواع لچک و محاسبات و روش ترسیم آن ، محاسبات و روش ترسیم محرابی
				-مفهوم و کلیات حاشیه ، شناخت فضاها و تقسیم بندی حاشیه ، مفهوم حاشیه پهن ، حاشیه های باریک ، گوشه ، واگیره ، روش محاسبات
				-روش اجرای خط و خوشنویسی
				-مفهوم شمایل
				مهارت :
			- ترسیم دایره با دست آزاد ، برگ های کوچک (برگچه) ، ته غنچه و غنچه ، گل پنج پر ، ساقه افشان ، گل پروانه ای ، گل شاه عباسی ساده ، گره و جوانه ، تمرین ترسیم برگ بزرگ یا برگ کنگره ای ، برگ مو	

	زمان آموزش			عنوان : طراحی سنتی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت:
				-تمرین ترسیم سر اسلیمی، اسلیمی زایده دار، اسلیمی ساده، اسلیمی سربند بته ای، ترکیب بندی دهان اژدری، ترکیب بندی ساده با اسلیمی دهان اژدری، ترکیب بندی پیچک، ترکیب بندی ساده با اسلیمی پیچک، ترکیب بندی برگی، ترکیب بندی ساده با اسلیمی برگی، ترسیم سه اسلیمی
				-تمرین ترکیب بندی مختلف از اسلیمی و ختایی تلفیقی طبق الگو و اتود مربی
				- اجرای قرینه سازی انعکاسی، انتقالی، دورانی
				- ترسیم انواع ترنج و طراحی نقوش اسلیمی و ختایی داخل آن، انواع لچک و طراحی نقوش اسلیمی و ختایی داخل آن
				- ترسیم حاشیه پهن و طراحی نقوش اسلیمی و ختایی داخل آن، حاشیه باریک و طراحی نقوش اسلیمی و ختایی داخل آن، ترسیم گوشه، ترسیم واگیره
				-اجرای خوشنویسی
				-شمایل نگاری بزرگان
				نگرش : -رعایت تناسبات -دقت در ترسیمات ختایی -کنترل و تصحیح اشکالات هنر آموزان -منع استفاده از پاک کن در ترسیم عناصر ختایی در جلسات اولیه برای افزایش دقت و اعتماد به نفس

استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی سنتی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش: - استفاده و تقلید از ترکیب بندی های سایر طراحان با تایید مربی - عدم استفاده از خلاقیت فردی در این مرحله از طراحی			
	ایمنی و بهداشت : - رعایت اصول ارگونومی - رعایت اصول ایمنی و بهداشت			
	توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند -			

	زمان آموزش			عنوان : طراحی حجمی و کاربردی ساخت آن ها
	نظری	عملی	جمع	
	۵	۱۰	۱۵	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست‌محیطی مرتبط			
ابزار طراحی (کاغذ، مداد و پاکن) میله فلزی گل رس مقوای ماکت				دانش :
				- حجم سازی
				- نقش برجسته
				- ابعاد در حجم
				- فضای مثبت، منفی، بافت، نور، ریتم، حرکت
				مهارت :
				-ساخت احجام با اشیا خط مانند
				- ساخت احجام با اشیا تو پر
				- ساخت احجام با اشیا مسطح
				-برش زدن و ترکیب کردن احجام
				نگرش :
				-رعایت اخلاق حرفه ای
				-صرفه جویی در مصرف مواد ، انرژی
				-رعایت الگوی مصرف آب
				-معرفی و ترویج یکی از رشته های صنایع دستی فلزی
			- گرم کاری وچکش کاری به صورت صحیح	
			ایمنی و بهداشت :	
			-رعایت اصول ارگونومی	
			-استفاده از تهویه مناسب	
			- استفاده از ماسک و عینک	
			-اطاق از نور کافی برخوردار باشد	
			توجهات زیست‌محیطی :	
			-مدیریت پسماند	
			-ایزوله کردن کارگاه برای جلوگیری از خروج صدای چکش کاری که باعث آلودگی صوتی میشود	

	زمان آموزش			عنوان: الگو بری ورق فلزات
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- ورق فلز				دانش :
- قیچی				- روش اندازه گیری و اندازه گذاری
- میز				- نحوه ترسیم الگوی طرح مورد نظر
- صندلی				- نحوه برشکاری
- مقوا				- ابزار برش
-اره آهن بر				مهارت :
- گیوتین				- اندازه گیری و اندازه گذاری
				- انتقال الگوی طرح ورق فلز
				- برش دادن ورق با قیچی (دوربری)
				- ارزیابی برش
	نگرش:			
	- رعایت اخلاق حرفه ای			
	- صرفه جویی در مصرف مواد ، انرژی			
	- رعایت الگوی مصرف آب			
	- معرفی و ترویج یکی از رشته های صنایع دستی فلزی			
	ایمنی و بهداشت :			
	- رعایت اصول ارگونومی			
	- استفاده از تهویه مناسب			
	- استفاده از ماسک و عینک			
	- اطاق از نور کافی برخوردار باشد			
	توجهات زیست محیطی:			
	- مدیریت پسماند			
	- ایزوله کردن کارگاه برای جلوگیری از خروج صدای چکش کاری که باعث آلودگی صوتی میشود			

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۶۲	۵۰	۱۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			چکش کاری برای فرم مورد نظر
				دانش :
-محلول زاج آب و یا اسید سولفوریک				-مفهوم تاباندن در هنر فلزکاری سنتی
-ورق فلز				- انواع چکش و انواع سندان مخصوص فلزکاری سنتی
-میز				- روش خم کاری و چکش کاری در هنر فلزکاری سنتی
-سندلی				-روش دندان‌کاری
-کپسول هوا گاز				مهارت :
-چکش کف تخت				- حرارت دادن ورق برش خورده
-سندان کف تخت				-معلق کردن ورق نقره در محلول زاج (ذوغابه) آب و یا اسیدسولفوریک جهت رسیدن به رنگ اصلی نقره
-سندان میل قلوه				- چکش کاری اولیه
-سندان شترگلو				- تاباندن ورق در هر مرحله چکش کاری
-سندان دو سر (دو کره)				-چکش کاری مجدد روی سندان های مخصوص با توجه به فرم ظروف
-چکش کلاه خود (پک سری بلند)				-استفاده از چکش کف تخت و سندان کف تخت جهت ساخت سطح تخت و صاف مانند سینی
				-استفاده از سندان سیخ نصفه و سیخ لوله جهت ساخت ظروفی با مقطع استوانه ای مانند لیوان
				-استفاده از چکش دو کمری کف تخت جهت ساخت و پرداخت قسمتهایی مانند هلال گوشه های سینی
				- چکش کاری سنگین جهت ادغام درز لحیم شده
				-استفاده از چکش کلاه خود (پک سری بلند) برای گودکاری
				-چکش کاری و یک فلزی با چکش سرگرد
				-ساخت استوانه فلزی به وسیله دندان کردن و لحیم کاری و هموار کردن

	زمان آموزش			عنوان : چکش کاری برای فرم مورد نظر
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>نگرش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت اخلاق حرفه ای - صرفه جویی در مصرف مواد ، انرژی - رعایت الگوی مصرف آب - معرفی و ترویج یکی از رشته های صنایع دستی فلزی 			
	<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت اصول ارگونومی - استفاده از تهویه مناسب - استفاده از ماسک و عینک - اطلاق از نور کافی برخوردار باشد 			
	<p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدیریت پسماند - ایزوله کردن کارگاه برای جلوگیری از خروج صدای چکش کاری که باعث آلودگی صوتی میشود <p>-</p>			

	زمان آموزش			عنوان : نقش اندازی روی ورق فولاد
	جمع	عملی	نظری	
	۳۲	۲۲	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-انواع طرح -لاک -الکل -دوده -تیزآب سلطانی -دستکش -ماسک مرکب خوشنویسی -روغن الیف -قلم نی -قلمو	دانش :			
	-روش انتقال طرح			
	-روش ماسکه کردن			
	- تیزآب و کاربردآن در علم سازی			
	-روش خوشنویسی			
	- روش جوهرکاری			
	-مواد لازم ماسکه کاری (لاک، الکل صنعتی، جوهر بنفش "کیالت")			
	مهارت :			
	-طراحی متناسب برای طرح علم			
	-ماسکه کاری			
	- خوشنویسی با قلم نی یا قلم مویی			
	- اسیدکاری تیز آب سلطانی			
	-استفاده از تیزآب سلطانی برای آشکار شدن قسمتهای حکاکی شده			
	- سیاه کاری (دوده-روغن الیف یا لاک و الکل)			
	نگرش:			
-رعایت اخلاق حرفه ای				
-صرفه جویی در مصرف مواد ، انرژی				
-رعایت الگوی مصرف آب				
-معرفی و ترویج یکی از رشته های صنایع دستی فلزی				
-کنترل کیفیت کار				
ایمنی و بهداشت :				
-رعایت اصول ارگونومی				
-استفاده از تهویه مناسب				
- استفاده از ماسک و عینک				
-اطاق از نور کافی برخوردار باشد				
توجهات زیست محیطی :				
-مدیریت پسماند				
-ایزوله کردن کارگاه برای جلوگیری از خروج صدای چکش کاری که باعث آلودگی صوتی میشود.				

	زمان آموزش			عنوان: پرداخت ورق نقش اندازی شده
	نظری	عملی	جمع	
	۱۰	۱۵	۲۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-انواع سوهان -انواع سمباده -فرچه فلزی -تینر فوری	دانش :			
	- مفهوم پرداخت			
	- اصول صحیح پرداخت			
	- انواع سوهان و سمباده			
	- روش پتینه کاری (برنزه کردن)			
	مهارت :			
	- سوهان کاری طرح			
	- سمباده کاری نقش های ساخته شده			
	- استفاده از فرچه فلزی			
	-برنزه کاری (پاشیدن قیر روی سطح و داغ کردن آن			
	-میکس کردن طرح روی قیر			
	-حرارت دادن طرح تا ذوب شدن و زرد شدن و کشیدن سنگ (پشم)			
	-ساخت تیغه و پرداخت آن			
	نگرش :			
	-رعایت اخلاق حرفه ای			
	-صرفه جویی در مصرف مواد ، انرژی			
	-رعایت الگوی مصرف آب			
	-معرفی و ترویج یکی از رشته های صنایع دستی فلزی			
	-کنترل کیفیت کار			
	ایمنی و بهداشت :			
-رعایت اصول ارگونومی				
-استفاده از تهویه مناسب				
- استفاده از ماسک و عینک				
- اطاق از نور کافی برخوردار باشد				
توجهات زیست محیطی :				
-مدیریت پسماند				
-ایزوله کردن کارگاه برای جلوگیری از خروج صدای چکش کاری که باعث آلودگی صوتی میشود.				

	زمان آموزش			عنوان: ساخت پایه و قطعات حجمی علامت
	جمع	عملی	نظری	
	۵۰	۴۵	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
گیوتین،اره آهن بر،قیچی آهن بر، ورق فولاد،میز صندلی،جعبه کمکهای اولیه ،دستکش انواع انبر،چکش(خشه،موسه، یک سری، دو بهری)، سندان، ورق فولاد،کوره، ماسک، دستکش ورق فولاد، انواع سندان (میل قلوه،شترگلو، قلوه ایی،دوسر) تجهیزات جوشکاری، عینک ایمنی				دانش :
				-قطعات (تیغه، انبرک، دور تیغه، گاو سر (دهان اژدها، زنگوله، سه راهی "گلدونی" ، تبرزین)
				-روش جوشکاری
				مفهوم چکش کاری
				-روش جوشکاری
				-روش دو پوسته سازی
				-روش مونتاژ قطعات
				مهارت :
				-برشکاری قطعات (انبرک ، دور تیغه و ...)
				- چکش کاری قطعات
				-جوشکاری قطعات و پرچ کاری
				- ساخت یک دور تیغه
				-ساخت یک گاو سر (دهان اژدها)
				-ساخت یک زنگوله (گوی)
				- ساخت یک سه راهی (گلدونی)
				-ساخت یک تبرزین
				-ساخت میله میانی (عمودی و افقی)
				-ساخت پیچ و مهره ها
				-مونتاژ و الحاق قطعات
				نگرش :
			-رعایت اخلاق حرفه ای	
			-صرفه جویی در مصرف مواد ، انرژی	
			-رعایت الگوی مصرف آب	
			-معرفی و ترویج یکی از رشته های صنایع دستی فلزی	
			-کنترل کیفیت کار	

	زمان آموزش			عنوان: ساخت پایه و قطعات حجمی علامت
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت اصول ارگونومی - استفاده از تهویه مناسب - استفاده از ماسک و عینک - اطاق از نور کافی برخوردار باشد <p>توجهات زیست محیطی</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدیریت پسماند - ایزوله کردن کارگاه برای جلوگیری از خروج صدای چکش کاری که باعث آلودگی صوتی میشود. 			

	زمان آموزش			عنوان : بازاریابی هنر و صنایع دستی
	نظری	عملی	جمع	
	۲۰	۱۰	۳۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رایانه کتاب آموزشی بازاریابی				دانش : - اصول بازاریابی صنایع دستی - روش های تحقیقات بازار و کاربرد آنها در صنایع دستی - روانشناسی مشتریان صنایع دستی - روش تعامل و ایجاد انگیزه در مشتریان صنایع دستی - روش های ایجاد روابط عمومی و برنامه های ارتباطی خلاق بامشتریان صنایع دستی - روش ارتباط تلفنی موثر با مشتریان و تولیدگران صنایع دستی - روش نامه نگاری موثر با مشتریان و تولیدگران صنایع دستی - روش ارتباط الکترونیکی موثر با مشتریان و تولیدگران صنایع دستی - روش بازاریابی و فروش الکترونیکی صنایع دستی
				مهارت : - تجزیه و تحلیل محیط و بازار صنایع دستی - جذب و تعامل موثر با مشتریان صنایع دستی - بازاریابی و فروش صنایع دستی بوسیله تلفن ، نامه و اینترنت (ایجاد سایت های فروش مجازی بصورت الکترونیکی) - ارتباط موثر با صنعتگران صنایع دستی - برنامه ریزی تولید صنایع دستی - برنامه ریزی توزیع صنایع دستی (ایجاد نمایشگاه و شرکت در نمایشگاههای داخلی و خارجی)(مجموعه دارها و گالری ها) - برنامه ریزی ارتقای صنایع دستی - مدیریت ارتباط با مشتری - برنامه ریزی و مدیریت تعیین ارزش افزوده صنایع دستی (چاپ محصول بر روی استند و غیره) - بازاریابی علمی و حرفه ای در صنایع دستی

	زمان آموزش			عنوان : بازاریابی هنر و صنایع دستی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>نگرش :</p> <p>-عدم تعصب کورکورانه نسبت به کالا و خدمات خود سوء گیری مغرضانه نسبت به کالای رقبا</p> <p>-اعتقاد به استفاده صحیح از تلفن، نامه و اینترنت بعنوان ابزاری در بازاریابی صنایع دستی</p> <p>-امانتداری و حفظ اسرار شخصی مشتریان و تولیدگران</p> <p>-رعایت اخلاق حرفه ای</p> <p>- دقت در بکارگیری اصول صحیح مشتری مداری</p>			
	<p>ایمنی و بهداشت :</p> <p>-رعایت اصول ارگونومی</p> <p>-رعایت اصول ایمنی و بهداشت</p>			
	<p>توجهات زیست محیطی :</p> <p>- مدیریت پسماند</p>			

- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	دستگاه جوش	ویژه فلزکاری	۱ دستگاه	
۲	دستگاه پولیش	نمدی	۱ دستگاه	
۳	دستگاه پولیش	فرچه ای	۱ دستگاه	
۴	سری مشعل	گاز LPG	۱ سری	
۵	سری هوا گاز	گاز LPG	۱ سری	
۶	سنگ ساب	دو سر	۳ عدد	
۷	دریل	عمودی و دستی	۳ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	سیم	نقره ، مس با ضخامت ۰/۶۵	۱۵ گرم برای هر نفر	
۲	ورق فولاد	با ضخامت ۰/۸ تا ۱	یک ورق ۲	

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	گرزن	مخصوص خش زدن	۱۵ عدد	
۲	سنگ یشم	۵ گرمی	۱۵ عدد	
۳	ابزارهای طراحی	کاغذ ، مداد ، پاک کن	۱۵ عدد	
۴	چکش	مخصوص نقره کوبی	۱۵ عدد	
۵	گیره	برای ثابت کردن	۱۵ عدد	
۶	انبر	دم منقاری	۱۵ عدد	
۷	میز	ویژه مربی	۱ عدد	
۸	صندلی	گردان فلزی	۱۵ عدد	
۹	فرچه سیمی	برنجی- فولادی	از هر کدام ۱۵ عدد	
۱۰	انواع سوهان	تخت ، گرد و نیم گرد	یک سری کامل	
۱۱	اره کمان	معمولی	۳ عدد	
۱۲	انواع سندان	دو کره- دوسر- شتر گلو- میل قلوه- قلوه ای- کف تخت- سیخ لوله- سیخ نصفه در سه سایز مختلف	از هر کدام ۱۵ عدد	

توجه :

ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .