

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

قزاق دوز

گروه شغلی

صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۸	۲	۰	۸	۱	۰	۳	۳	۰	۰	۰	۱
Isco-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

۱-۸۸۰-۱۷-۷۱۸۸
۷۳۱۸-۸۱-۰۳۳-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۴/۱۱/۲۰



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۱-۳۳-۰۳۳-۸۱-۷۳۱۸

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی :
علی موسوی مدیرکل دفتر طرح و برنامه های درسی
ابوالفضل تیرانداز مدیرکل اداره آموزش فنی و حرفه ای استان گلستان
رامک فرح آبادی معاون دفتر طرح و برنامه های درسی
اعضای کمیته تخصصی دوخت های سنتی (صدیقه رضاخواه ، زهرا کوشایی فر، شهین پزشکی، نسرین کاردانی اصفهانی،
مریم فامیل سماک جلالی)

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل:
- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای گلستان
- معاونت صنایع دستی گلستان

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-
-

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	مریم حاجی ابراهیمی	فوق لیسانس	پژوهش هنر	کارشناس صنایع دستی	۱۲ سال	تلفن ثابت: ۰۲۲۳۳۴۴۵-۱۷۱ تلفن همراه: ۰۹۳۷۸۰۴۹۸۳۳ ایمیل: _____ hajiebrahimi_maryam@yahoo.com آدرس: گرگان خ امام کوی کهن مجتمع شقایق واحد ۱۱
۲	بی بی رابعه مامی	فوق لیسانس	پژوهش هنر	کارشناس صنایع دستی	۱۱ سال	تلفن ثابت: ۰۱۷۳۲۲۲۲۶۰۶ تلفن همراه: ۹۱۱۲۷۲۳۸۷ ایمیل: @RABEHMAMI۹۰@yahoo.com آدرس: گرگان ملاقاتی، ملاقاتی ۹، مجتمع فرنود طبقه دوم
۳	سکینه عبدالله نژاد	لیسانس	مرمت و احیاء بناهای تاریخی	کارشناس صنایع دستی	۱۳ سال	تلفن ثابت: ۰۱۷۳۲۳۱۳۱۴۲۵ تلفن: ۰۹۱۱۱۷۱۶۶۰۱ ایمیل: maryamghazal۱۴۴gmail.com آدرس: خ جرجان امام حسین شهرک آزادگان آزادگان ۳ نبش فرعی سوم
۴	احمد آق	زیر دیپلم	-	مری دوخت های سنتی	۲۰ سال	تلفن ثابت: ۰۱۷۲۲۲۹۶۳۵۲ تلفن همراه: ۰۹۳۵۸۱۵۷۵۷۹ ایمیل: - آدرس: گنبد خ سعدی
۵	نسرین نجابت	فوق دیپلم	مدیریت	کارشناس صنایع دستی	۱۳ سال	تلفن ثابت: ۳۲۱۷۲۵۰۵ تلفن همراه: ۰۹۱۱۲۷۵۶۲۳۳ ایمیل: - آدرس: گرگان شهرک ویلا شهر ویلا ۲۰
۶	فرهادشاد کام	کارشناسی	فیزیک	کارشناس پژوهش و برنامه ریزی	۱۲ سال	تلفن ثابت: ۰۱۷۱۲۲۲۷۵۷۹ تلفن همراه: ۰۹۱۱۹۷۱۰۲۸۶ ایمیل: _____ آدرس: گرگان اداره کل فنی و حرفه ای
۷	حوریه کمال غریبی	کارشناسی	مدیریت جهانگردی	کارشناس دفاتر خدمات مسافرتی	۱۰ سال	تلفن ثابت: ۳۲۲۵۵۱۸۸ تلفن همراه: ۰۹۱۱۲۷۵۵۱۷۳ ایمیل: h.kamalgharibi@yahoo.com
۸	آنه شادی	دیپلم		مری سوزندوزی ترکمن	۱۲ سال	تلفن ثابت: _____ تلفن همراه: ۹۱۱۳۷۲۶۱۹۴ ایمیل: -



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۹	زبیده ملکی	سیکل	-	هنرمند جاجیم باف	۲۰ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۳۵-۹۱۱۷۵۰۰ ایمیل:-
۱۰	زینب نظری	لیسانس	جغرافیا برنامه ریزی	هنرمند ابریشم باف		تلفن ثابت: ۳۴۲۳۳۳۰۴
۱۱	سعیده درویشی	لیسانس	طراحی پوشاک	مدرس دانشگاه وفنی حرفه ای	۷ سال	تلفن ثابت: ۳۲۱۵۶۵۸۵ تلفن همراه: ۹۱۱۳۷۳۸۱۵۹ ایمیل: saeidehdarvishi@jmail.com
۱۲	کبرا بهمنی نژاد	لیسانس	مدیریت برنامه ریزی	مربی و مدیر آمزشگاه فنی حرفه ای	۲۵ سال	تلفن ثابت: ۳۲۲۳۶۰۷۳ تلفن همراه: ۹۱۱۲۷۷۳۰۲۳ ایمیل: naghshjahan۱۹۸۴@gmail.com
۱۳	مریم فامیل سماک جلالی	لیسانس	طراحی و دوخت	مدرس دانشگاه	۳۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۱۴	شهین پزشکی	دکتری درجه ۱ هنری	دوخت های سنتی	مدرس و هنرمند	۳۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۸۶۶۳۱۵۵ ایمیل : آدرس :
۱۵	نسرین کاردانی اصفهرانی	فوق دیپلم	طراحی لباس	مدیر مربی موسس آموزشگاه- عضو هیئت انجمن صنفی و..	۱۸ سال	تلفن ثابت : ۰۳۱۱-۲۲۸۲۶۳۸ تلفن همراه : ۰۹۱۳۲۲۵۵۲۲۴ ایمیل : info@kardani-homa.com آدرس : خ احمدآباد-کوی خشوعی(۵۴)پ ۱ آموزشگاه هما
۱۶	زهرا کوشایی فر	لیسانس	حسابداری	موسس ، مربی و مدیر آموزشگاه هنرمند دوخت های سنتی	۳۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۳۰۳۰۵۵۶ ایمیل : آدرس :



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزشی :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی :

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل

قزاق دوز

شرح استاندارد آموزش شغل:

قزاق دوز شغلی است در گروه دوخت های سنتی وشامل شایستگی های انتخاب طرح و نقش قزاق و انتقال آن روی زمینه، هماهنگ نمودن طرح و نقش و پارچه زمینه در قزاق دوزی، انتخاب نوع دوخت، دوخت قزاق، شستشو و نگهداری از قزاق دوزی، بسته بندی، بازاریابی و ارائه محصولات می باشد و با مشاغلی مانند سوزن دوزی سنتی، نازک دوزی و ضخیم دوزی در ارتباط می باشد.

ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره ابتدایی

حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت جسمانی و روانی

مهارت های پیش نیاز : ندارد

طول دوره آموزش :

طول دوره آموزش : ۱۲۳ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۳۸ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۸۵ ساعت

- زمان کارورزی : - ساعت

- زمان پروژه : - ساعت

بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)

- کتبی : ۲۵٪

- عملی : ۶۵٪

- اخلاق حرفه ای : ۱۰٪

صلاحیت های حرفه ای مربیان :

حداقل دارای مدرک تحصیلی دیپلم با حداقل ۵ سال تجربه مهارتی



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

قزاق دوزی توسط قزاقهای مهاجر که در دشت گرگان ، گنبد ، بندر ترکمن و آق قلا زندگی می کنند انجام می پذیرد. پارچه زمینه معمولاً کتان سفید، کرباس، ساتن است ولی بر روی پارچه های مخمل و جیر و پارچه های ساده و رنگ روشن انجام می شود نخ ابریشم به رنگ های قرمز روشن، زرشکی، سبزی، زرد نارنجی استفاده می شود.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Embroidered (GHazagh)

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

سوزن دوز سنتی

سوزن دوز ترکمن

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل

کارها

ردیف	عناوین
۱	انتخاب طرح و نقش قزاق و انتقال آن روی زمینه
۲	هماهنگ نمودن طرح و نقش و پارچه زمینه در قزاق دوزی
۳	انتخاب نوع دوخت
۴	دوخت قزاق
۵	شستشو و نگهداری از قزاق دوزی
۶	بسته بندی ، بازاریابی و ارائه محصولات



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: انتخاب طرح و نقش قزاق دوزی و انتقال آن روی زمینه
	نظری	عملی	جمع	
	۱۰	۱۰	۲۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
عکس ، اسلاید، جزوه آموزشی				دانش :
میز و صندلی، میز نور، مداد B _۴ ، خودکار، خودکار ژله ای، کاغذ پوستی، کاغذ A _۴ ، انواع کاربن، انواع سوزن، سوزن ته گرد، کاغذ کالک ، ماژیک مخصوص انتقال طرح، لاک غلط گیر، انواع نخ، انواع پارچه ، انواع لایی چسب				-تاریخچه سوزن دوزی ها و به ویژه قزاق دوزی -انواع طرح های قزاق دوزی (اشکال هندسی، طرح های جناقی ، نوک مرغی ، پنجه مرغی، بال پرنده، گل و برگ و ..) -روش تشخیص طرح مناسب برای قزاق دوزی و کاربرد آن -روش انتقال طرح بر روی پارچه به شیوه کوک زدن -انواع پارچه زمینه -کاغذ پوستی، انواع کاربن -روش طراحی نقوش قزاق دوزی - روش طراحی ذهنی - روش استفاده از ابزار مناسب انتقال مستقیم -نحوه استفاده از میز نور - روش سوزن کاری و استفاده از ابزار مناسب برای سوزن کاری
				مهارت :
				-تشخیص و انتخاب طرح مناسب قزاق دوزی - تلفیق انواع طرحهای قزاق برای کاربردهای جدید بدون از دست دادن اصالت طرح - بررسی و انتخاب پارچه زمینه مناسب -رسم اولیه طرح روی کاغذ پوستی -انتقال طرح با استفاده از کاربن - انتقال طرح به روش کوک زدن - انتقال طرح به صورت مستقیم - انتقال طرح به صورت جوهر برگردان - انتقال طرح به صورت نور - انتقال طرح به صورت سوزنی کردن



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انتخاب طرح و نقش قزاق دوزی و انتقال آن روی زمینه
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> -تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود طراحی -تقویت مهارت هنر آموز - دقت در طراحی -دقت در کار -کنترل کیفیت کار -رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف انرژی 			
	<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> -استفاده از نور و تهویه مناسب -مراقبت از چشم و دست -رعایت بهداشت محیط کار -رعایت نکات ایمنی و بهداشتی -رعایت اصول ارگونومی <p>هر یک ساعت کار ۱۰ دقیقه استراحت و نرمش کمر انجام شود.</p>			
	<p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> -بازیافت کاغذ -مدیریت پسماند 			



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	نظری	عملی	جمع	
	۱۰	۱۰	۲۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			هماهنگ نمودن طرح و نقش و پارچه زمینه در قزاق دوزی
-پارچه ابریشم، مخمل، ساتن ، کتان سفید ، کرباس -انواع طرح -انواع نخ در رنگهای زرشکی ،قرمز روشن، زرد نارنجی ،سفید و مشکی ، سبز	دانش :			
	-جنس نخ (ابریشم)			
	-انواع رنگ نخ (زرشکی ، قرمز روشن ، زرد نارنجی ، سفید و مشکی ، سبز)			
	-انواع پارچه (ابریشم ، مخمل ، ساتن ،کتان سفید مخصوص لباس مردانه)			
	انواع طرح های متناسب با پارچه جنسیت (مرد با زن) کاربرد			
	-روش هماهنگی نقش و رنگ نخ قسمتهای مختلف			
	-کاربردقزاق دوزی در تولیدات (پیراهن زنانه و مردانه ،کلاه ،سراستین ، لبه پایین شلوار ،دور یقه ،جلوی سینه لباس (ژاولق، بوراما) روبالشی ، رویه متکا،رومیزی،تابلو و پرده			
	مهارت :			
	-انتخاب نخ مناسب و رنگ متناسب با آن			
	-انخاب پارچه متناسب با کاربرد تولیدات			
-طرح اندازی با هماهنگی نخ و پارچه روی دور یقه لباس				
-طرح اندازی با هماهنگی نخ و پارچه روی سراستین لباس				
-طراحی ذهنی یک نقش قزاق دوزی				



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			هماهنگ نمودن طرح و نقش و پارچه زمینه در قزاق دوزی
	نگرش :			-تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود طراحی -تقویت مهارت هنر آموز - دقت در انتخاب طرح قزاق دوزی -دقت در کار -کنترل کیفیت کار -رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف انرژی
	ایمنی و بهداشت :			-استفاده از نور و تهویه مناسب -مراقبت از چشم و دست -رعایت بهداشت محیط کار -رعایت نکات ایمنی و بهداشتی -رعایت اصول ارگونومی هر یک ساعت کار ۱۰ دقیقه استراحت و نرمش کمر انجام شود.
	توجهات زیست محیطی :			-بازیافت کاغذ و پارچه -مدیریت پسماند



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: انتخاب نوع دوخت
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵	۱۰	۵	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
میز، صندلی، قیچی، سوزن، انگشتانه، انواع نخ، قیطان، انواع پارچه				دانش:
				- مفاهیم انواع شلال
				- دندان موشی
				- زنجیره دوزی
				- قیطان دوزی
				- ساتن دوزی
				مهارت:
				- انتخاب طرح و نوع دوخت بر اساس نوع طرح
				- انتخاب نوع نخ
				- دوخت بخیه و دندان موشی
				- انتخاب نوع پارچه
				- اجرای قزاق دوزی روی دم پای شلوار
				- اجرای قزاق دوزی روی پیش سینه زنانه و مردانه
				- اجرای قزاق دوزی روی مچ آستین
				- اجرای قزاق دوزی روی جلیقه
				نگرش:
				کاربردی کردن محصولات با توجه به سلیقه روز
			- تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود طراحی	
			- تقویت مهارت هنر آموز	
			- دقت در دوخت قزاق دوزی	
			- دقت در کار	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انتخاب نوع دوخت
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - کنترل کیفیت کار - رعایت اخلاق حرفه ای - صرفه جویی در مصرف انرژی 			
	<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استفاده از نور و تهویه مناسب - مراقبت از چشم و دست - رعایت بهداشت محیط کار - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی - رعایت اصول ارگونومی - از میز و صندلی مناسب استفاده شود. - رعایت فاصله استاندارد چشم از کار - نور کارگاه مناسب باشد - استفاده از ابزار استاندارد هر یک ساعت کار ۱۰ دقیقه استراحت و نرمش کمر انجام شود. 			
	<p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - بازیافت کاغذ و پارچه - مدیریت پسماند - استفاده بهینه از نخ و پارچه 			



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت قزاق
	جمع	عملی	نظری	
	۴۵	۴۰	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
میز، صندلی، ، انواع قیچی، انواع سوزن، سوزن ته گرد، انگشتانه، انواع نخ، قیطان، انواع پارچه، انواع لایی چسب، ژلاتین، چسب چوب، قلموی متوسط				دانش :
				- انواع قیچی (قیچی برش، قیچی سرکج، قیچی نخ چین)، انگشتانه، سوزن (سوزن شارپ، کرول، شنایل، سوزن رفو، سوزن گوبلن
				- تکنیک ساتن دوزی
				- تکنیک دندان موشی
				- تکنیک کوک ساده
				- تکنیک بخیه
				- تکنیک زنجیره دوزی
				- تکنیک قیطان دوزی
				مهارت :
				- آماده سازی پارچه برای دوخت
				- انتخاب ابزار مناسب با توجه به نوع دوخت
				- ساتن دوزی (المه)
				- دندان موشی
				- بخیه
				- زنجیره دوزی (زنجیره ساده)
			- قیطان دوزی	
			نگرش :	
			- تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود طراحی	
			- تقویت مهارت هنر آموز	
			- دقت در طراحی	
			- دقت در کار	
			- کنترل کیفیت کار	
			- رعایت اخلاق حرفه ای	
			- صرفه جویی در مصرف انرژی	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت قزاق
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استفاده از نور و تهویه مناسب - مراقبت از چشم و دست - رعایت بهداشت محیط کار - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی - رعایت اصول ارگونومی - از میز و صندلی مناسب استفاده شود. - رعایت فاصله استاندارد چشم از کار - نور کارگاه مناسب باشد - استفاده از ابزار استاندارد <p>هر یک ساعت کار ۱۰ دقیقه استراحت و نرمش کمر انجام شود.</p>			
	<p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - بازیافت کاغذ و پارچه - مدیریت پسماند - استفاده بهینه از نخ و پارچه 			



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : شستشو و نگهداری از قزاق دوزی
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۵	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
میز ، صندلی، میز اطو، اطو، مواد شوینده، آب، انواع نخ ، انواع پارچه، انواع لایی چسب، کاغذ پوستی، انواع قیچی، انواع سوزن، سوزن ته گرد، انگشتانه، دستکش				دانش :
				-میزان حرارت آب
				-انواع مواد شوینده (صابون مخصوص شستشو)
				-اطو کشی مستقیم/غیر مستقیم
				-تنظیم درجه حرارت اطو بر حسب جنس پارچه
				- نحوه تا کردن محصول
				مهارت :
				- شستن
				- اطو کشی
				-تعمیر و نگهداری
				نگرش :
				باتوجه به تنوع محصولات بهبود بخشیدن به نحوه نگهداری هر کدام
				-تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود دوخت قزاق
				-تقویت مهارت هنر آموز
				- دقت در دوخت
				-دقت در کار
				-کنترل کیفیت کار
				-رعایت اخلاق حرفه ای
				-صرفه جویی در مصرف انرژی



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : شستشو و نگهداری از قزاق دوزی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استفاده از نور و تهویه مناسب - مراقبت از چشم و دست - رعایت بهداشت محیط کار - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی - رعایت اصول ارگونومی - از میز و صندلی مناسب استفاده شود. - رعایت فاصله استاندارد چشم از کار - نور کارگاه مناسب باشد - استفاده از ابزار استاندارد - مراقبت از دست در حین استفاده از اطو - استفاده از دستکش در حین شستشو 			
	<p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - کارگاه باید دارای تهویه مناسب باشد. 			



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵	۱۰	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-نمونه بروشور -تصویر برد، بیلورد -پکیج ویژه تبلیغات، بیلورد -طراحی و تهیه متن تبلیغاتی				دانش :
				-مفهوم مدیریت کارگاهی
				-مفهوم تبلیغات ، برندسازی درملزومات سوخته نگار پارچه
				-مفهوم بسته بندی
				-شاخصه های ارتباط مردمی واجتماعی(نمایشگاه، فرصت شغلی)
				مهارت :
				-روشهای جلب مشتری(ایجاد انگیزه برای مشتری - رضایتمندی)
				-روش های تبلیغاتی
				-نحوه شرکت درنمایشگاه
				-بازاریابی
				نگرش :
				-نحوه بسته بندی محصولات
				ایمنی و بهداشت :
				-شستشوی البسه کار
			توجهات زیست محیطی :	
			-نظافت ونگهداری محیط اطراف	
			-	



– برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز کار	ویژه کارآموزان	۲۲ متر	برای هر نفر ۱ مترمربع ۷۰.۵۰
۲	میز برش	ویژه کارآموزان	سه مترمربع	
۳	میز نور	ویژه کارآموزان	۱	
۴	صندلی	ویژه کارآموزان	۱۵	
۵	چرخ خیاطی	(ساده دوز)	۱ عدد	
۶	اتو	بخار	۱ عدد	
۷	بخاری	استاندارد	۱ عدد	
۸	کولر	استاندارد	۱ عدد	
۹	قیچی	خیاطی	۱ عدد	
۱۰	میز اتو		۱ عدد	

توجه:

– تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

– برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نخ	دمسه	به میزان موردنیاز	
۲	نخ	عمامه	به میزان موردنیاز	
۳	نخ	ابریشمی	به میزان موردنیاز	
۴	نخ	پشمی	به میزان موردنیاز	
۵	انواع نخ گلابتون	ظریف و کلفت پشم شیشه	به میزان موردنیاز	
۶	پنبه	استاندارد	به میزان موردنیاز	
۷	کاربن	آبی	به میزان موردنیاز	
۸	کاغذ	A۴	به میزان موردنیاز	
۹	نخ	پلی استر	به میزان موردنیاز	
۱۰	مداد و خودکار	در رنگ های مختلف	به میزان موردنیاز	
۱۱	انواع لایی ها	لایی چسب	به میزان موردنیاز	
۱۲	قیطان		به میزان موردنیاز	
۱۳	انواع پارچه ها	ابریشم، ساتن، کتان	به میزان موردنیاز	
۱۴	انواع سوزن	معمولی	به میزان موردنیاز	

توجه:

– مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود.



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	انواع قیچی	قیچی نخ چین، قیچی سر کج، قیچی برش	از هر کدام ۱۵ عدد	
۲	انواع سوزن	شارپ، چنایل، کوبلن، رفو	از هر کدام ۱۵ عدد	
۳	انواع کارگاه	کارگاه کوچک، کارگاه متوسط	از هر کدام ۱۵ عدد	
۴	انگشتانه	انگشتانه فلزی	از هر کدام ۱۵ عدد	
۵	نخ چین	ویژه خیاطی	از هر کدام ۱۵ عدد	
۶	ابزار رسم الگو	ویژه خیاطی	از هر کدام ۱۵ عدد	