

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

سوزن دوز سنتی اصفهان

گروه شغلی

صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۸	۲	۰	۸	۱	۰	۲	۸	۰	۰	۰	۱
Isco-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

۱-۲۸-۰۸-۸۱-۷۳۱۸

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۴/۹/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۲۸-۸۱-۷۳۱۸

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی :
علی موسوی مدیرکل دفتر طرح و برنامه های درسی
رامک فرح آبادی معاون دفتر طرح و برنامه های درسی
صدیقه رضاخواه رئیس گروه صنایع دستی و هنر
نسرین کاردانی اصفهانی هنرمند دوخت های سنتی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

-
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-
-

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : [Barnamehdarci @ yahoo.com](mailto:Barnamehdarci@yahoo.com)



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	نسرین کاردانی اصفهانی	فوق دیپلم	طراحی لباس	مدیر مربی موسس آموزشگاه- عضو هیئت انجمن صنعی و..	تاسیس آموزشگاه ۷۶	تلفن ثابت : ۰۳۱۱-۲۲۸۲۶۳۸ تلفن همراه : ۰۹۱۳۲۲۵۵۲۲۴ ایمیل : info@kardani-homa.com آدرس : خ احمدآباد-کوی خشوعی (۵۴) پ ۱ آموزشگاه هما
۲	زهرا کوشایی فر	دیپلم	تجربی	موسس ، مربی و مدیر آموزشگاه هنرمند دوخت های سنتی	۳۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۳۰۳۰۵۵۶ ایمیل : آدرس :
۳	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	رییس گروه صنایع دستی	۲۴ سال	تلفن ثابت : ۶۶۵۶۹۹۰۰ تلفن همراه : ایمیل : آدرس :



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارروزی:

کارروزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل :
سوزن دوز سنتی اصفهان
شرح استاندارد آموزش شغل:
سوزن دوز سنتی اصفهان جزو مشاغل صنایع دستی (دوخته‌های سنتی) می باشد و شامل شایستگی های از قبیل به کارگیری فنون سوزن دوزی خاص اصفهان، به کارگیری تکنیک های ابریشم دوزی و گلدوزی دستی منطقه جلفای اصفهان، به کارگیری فنون قلابدوزی تک رنگ و دورنگ محله بومی قلاب دوزان اصفهان، شبکه دوز خاص اصفهان، ده یک دوزی و گلابتون دوزی خاص اصفهان، نقده دوزی خاص اصفهان، ملیله دوزی سنتی اصفهان، پیله دوزی، بسته بندی، بازاریابی و فروش محصولات، شستشو و نگهداری ملزومات دوختی می باشد و با گروههای مختلفی همچون دوخته‌های سنتی مناطق، مزون طراحی دوخت، صنایع دستی و سنتی و فروشگاههای خرازی در ارتباط است.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره متوسطه اول (پایان دوره راهنمایی) حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل ذهنی و جسمی مهارت های پیش نیاز : ندارد
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش : ۱۸۵ ساعت - زمان آموزش نظری : ۲۲ ساعت - زمان آموزش عملی : ۱۶۳ ساعت - زمان کارورزی : - ساعت - زمان پروژه : - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
فوق دیپلم با ۲ سال سابقه کار و دیپلم صنایع دستی، طراحی دوخت و با ۳ سال سابقه کار سایر دیپلم ها با ۵ سال سابقه کار



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

سوزن دوز سنتی اصفهان شامل دوخته‌های اصیل و خاصی همانند قلاب دوز، چشمه دوزی، سگمه دوزی، ملیله دوزی، نقده و گلابتون دوزی می باشد.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Esfahan traditional Embroideries

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

سوزندوز سنتی

سر مه دوز سنتی

نقده دوز

گلابتون دوز

گلدوز دستی

ابریشم

سوزندوز خاص مناطق...

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



ردیف	عناوین
۱	به کارگیری فنون سوزن دوزی خاص اصفهان
۲	به کارگیری تکنیک های ابریشم دوزی و گلدوزی دستی منطقه جلفای اصفهان
۳	به کارگیری فنون قلابدوزی تک رنگ و دورنگ محله بومی قلاب دوزان اصفهان
۴	شبهه دوز خاص اصفهان
۵	ده یک دوزی و گلابتون دوزی خاص اصفهان
۶	نقده دوزی خاص اصفهان
۷	ملیله دوزی سنتی اصفهان
۸	پيله دوزی
۹	بسته بندی،بازاریابی و فروش محصولات
۱۰	شستشو و نگهداری ملزومات دوختی



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۱	۵	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			به کارگیری فنون سوزن دوزی خاص اصفهان
دانش :				
- کارگاه گرد(کم یا کمه) یا بیضی، کارگاه سنتی خرک و جریده، چهار چوب - پونز، میخ - منگنه بادی - قیطان - پارچه کتان، پشمی - پنبه ای، زربفت و ابریشمی - انواع سوزن - انواع الیاف - ابزار اثرگذار (رولت ، خودکار مداد، روان نویس مخصوص پارچه و چرم، گواش، پودرزغال و گچ - میز کارونور - دفتر یادداشت، - کاغذ طراحی: پوستی، روغنی، کالک - خط کش، سانتیمتر - قلمو ۴ صفر، پالت، گواش سفید - شابلون طراحی - لای ها (زانفیکس، لای چسب کاغذی، نوار زانفیکس- لای حریر) - اتو- میزاتو- صفحه سوزنی- دستمال تنظیف - قلاب شماره	۲		-توصیف ویژگی های پارچه های: قلمکار(پنبه ای، پشمی، ابریشمی، زری بافت، ترمه ، مخمل، کتان، چلوار، کرباس، متقال و...)	
	۱		تعریف ابزار کار: سوزن کبری، سوزن تاپستری، سوزن بیدینگ، سوزن شارپ، سوزن بیتوین، سوزن چنایل، سوزن کرول، سوزن دارنینگ، انگستانه، انواع نخ: گلابتون، ابریشم ، سرمه، ریان، دمسه و....	
	۲/۵		مفهوم ابزار برش، انگستانه، کارگاهها، رو شهای نقش اندازی، مواد والیاف برجسته کننده، مواد والیاف چسب دار درسوزندوزیها، اتوها و.....	
	۰/۵		تعریف راه خواب ، راه نقش و طول و عرض واریب	
	مهارت :			
	۲		-بکارگیری کارگاه، سوزن، الیاف برجسته کننده	
	۳		-اجرای کادر کشی، شیوه های نقش اندازی(باسمه، روش مستقیم، گرته زنی، کوک طرح،	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
				به کارگیری فنون سوزن دوزی خاص اصفهان
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش			
	- رعایت اخلاق حرفه ای			
	- دقت در کار و کنترل کیفیت دوخت			
	- صرفه جویی در مصرف مواد اولیه			
	ایمنی و بهداشت :			
	- رعایت نکات ایمنی و بهداشتی			
	- رعایت اصول ارگونومی			
	توجهات زیست محیطی :			
	- ندارد			



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	نظری	عملی	جمع	
	۳	۱۶	۱۹	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			به کارگیری تکنیک های ابریشم دوزی و گلدوزی دستی منطقه جلفای اصفهان
دانش :				
-انواع نخ:خام دمسه، گلابتون ابریشم			۰/۲۵	-مفهوم خامه دوزی و ابریشم دوزی
-انواع پارچه: کتان، تترون، جلوار، پاناما			۰/۲۵	-مفهوم شماره دوزی
انواع ابزار برش: قیچی، بشکاف... -انگشتانه			۰/۵	-ویژگیهای نخ خام ، ابریشمی ونخ ۶ لایه دمسه
-سوزن: چنایل			۱	-مفهوم دوخته‌های توپر تک رنگ وسایه روشن،ساقه دوزی، گره فرانسوی،ساتن دوزی،دوخت دندان موشی
بیتوین،شارپ و کرول و بیدینگ -مداد -خودکار -دفتر یادداشت			۱	ویژگی های نقوش گل وبوته، گل وبته، نقوش انسانی، حیوانی وپرندگان، نقوش هندسی، گل کوب، هشت پر
مهارت :				
بیتوین،شارپ و کرول و بیدینگ -مداد -خودکار -دفتر یادداشت		۳		-اجرای دوخت گلدوزی دستی با نخ ۶ لایه دمسه(سایه روشن وتک رنگ)،ساقه دوزی، ساتن دوزی، دندان موشی، گره فرانسوی،
-کاربن سفید و مشگی -اتو حرارتی خشک		۳		-اجرای دوخت ابریشم دوزی با نخ ابریشمی(سایه روشن وتک رنگ)،ساقه دوزی، ساتن دوزی
-ایپاش -کارگاه مناسب		۳		-اجرای دوخت خامه دوزی با نخ خام ابریشم(تک رنگ)
-دستمال تنظیف کاغذ طراحی		۳		-اجرای دوخت شماره دوزی
		۶		-پروژه عملی: دوخت جانماز دستی



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : به کارگیری تکنیک های ابریشم دوزی و گلدوزی دستی منطقه جلفای اصفهان
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش			
	- رعایت اخلاق حرفه ای			
	- دقت در کار و کنترل کیفیت دوخت			
	- صرفه جویی در مصرف مواد اولیه			
	ایمنی و بهداشت :			
	- رعایت نکات ایمنی و بهداشتی			
	- رعایت اصول ارگونومی			
توجهات زیست محیطی :				
- ندارد				



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۱	۹	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
قلاب شماره ۱۰ تا ۱۴				دانش :
-نخ عمامه تک رنگ(سفید،آبی،صورتی		۰/۵		-فنون قلابدوزی اصفهان
-نخ عمامه دورنگ:قهوه ای، صورتی،قرمز،آبی، سبز، بنفش روشن)		۰/۵		رعایت معیارهای نقوش سنتی و کاربردی در قلابدوزی
-انواع پارچه کاربردی: ترگال، کتان،تترون،پاناما		۰/۵		-سیر تحول قلابدوزی اصفهان
-ابزاربرش		۰/۵		-نحوه انتخاب رنگ در قلابدوزی اصفهان
-سوزن کرول، شارپ		۰/۵		مهارت :
-کارگاه مخصوص		۲		-انتخاب پارچه مناسب قلابدوزی اصفهان
-نقش اندازی باباسمه		۶		-اجرای نقش اندازی نقوش سنتی و کاربردی
				-اجرای قلابدوزی تک رنگ و نخ معیارهای دوختی نخ دورنگ
				-پروژه عملی: دوخت قلابدوزی روی کوسن
				نگرش
				-رعایت اخلاق حرفه ای
				-دقت در کار و کنترل کیفیت دوخت
				-صرفه جویی در مصرف مواد اولیه
				ایمنی و بهداشت :
				-رعایت نکات ایمنی و بهداشتی
				-رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
				-ندارد



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۳۳	۳۱	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
قلاب شماره ۱۰ تا ۱۴				دانش :
-نخ عمامه تک			۰/۲۵	-مفهوم عام شبکه دوزی وانگنه
رنگ(سفید،آبی،صورتی			۰/۲۵	-مفهوم ژوردوزی
-نخ عمامه دورنگ:قهوه ای،			۰/۵	-ویژگیهای سکه دوزی و چشمه دوزی اصفهان
صورتی،قرمز،آبی،			۱	-انتخاب نخ، پارچه و نقوش خاص و کاربردی
سبز، بنفش روشن)				مهارت :
نخ خام ونخ ابریشم ونخ دمسه				-اجرای نقش اندازی وطراحی پارچه
-تیغ استریل یا بشکاف		۱		-دوخت سکه دوزی، چشمه دوزی، گل اشرفی، دوخت توری
-سوزن کرول،شارپ،		۲۱		گل‌دوزی (پودکشی پارچه)ستاره دوزی(تکنیک
بیدینگ				تاروپودکشی)گل کوبیجی،انگنه دوزی
-انواع پارچه کاربردی: ترگال،				-دوخت ژوریکطرفه،ژوردوطرفه،ژور زیگزاک، تار عنکبوتی
کتان،تترون،پاناما				-پروژه عملی: دوخت شبکه دوزیها بهمراه قلابدوزی
-ابزاربرش		۳		نگرش
-کارگاه مخصوص				-رعایت اخلاق حرفه ای
-نقش اندازی باباسمه		۶		-دقت در کار و کنترل کیفیت دوخت
-کاغذ طراحی				-صرفه جویی در مصرف مواد اولیه
-خودکار				ایمنی و بهداشت :
-مداد				-رعایت نکات ایمنی و بهداشتی
-کاربن سفید یا مشکی				-رعایت اصول ارگونومی
-درفش				توجهات زیست محیطی :
				-ندارد



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۶	۱۵	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
قلاب شماره ۱۰ تا ۱۴				دانش :
-نخ گلابتون اصل و بدل، نخ ابریشم طبیعی و مصنوعی			۰/۲۵	-مفهوم ده یک دوزی و گلابتون دوزی
-سوزن کرول،بیدینگ			۰/۲۵	-ویژگیهای دوخت ده یک دوزی و گلابتون دوزی
-انواع پارچه کاربردی:مخمل، جیر			۰/۲۵	-ویژگی های نخ گلابتون اصل و بدل
-ابزاربرش			۰/۲۵	-انتخاب طرح و نقوش خاص ،پارچه ونخ مناسب
-کارگاه مخصوص				مهارت :
-نقش اندازی باباسمه	۶			-اجرای دوخت های ده یک دوزی(بست دوزی ساده،حصیری
-اتوی خشک حرارتی				صاف و مورب، بست دوزی مخفی،ساتن دوزی،کوتاه و بلند
- پارچه تنظیف	۲			-اجرای دوخت گلابتون دوزی
-آپاش	۱			-اجرای دوخت قلابدوزی با نخ گلابتون
-کاغذ طراحی	۶			-پروژه عملی: دوخت ده یک روی پارچه مخمل
-مداد				
-خودکار				
-گاربن سفید و سیاه				
				نگرش
				-رعایت اخلاق حرفه ای
				-دقت در کار و کنترل کیفیت دوخت
				-صرفه جویی در مصرف مواد اولیه
				ایمنی و بهداشت :
				-رعایت نکات ایمنی و بهداشتی
				-رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
				-ندارد



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۳۴	۳۲	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
نخ نقده				دانش :
نخ مناسب رد کردن نخ نقده			۰/۵	- مفهوم تور مخصوص نقده دوزی
پارچه تور با سمه زده			۰/۵	- شرایط کشیدن تور به کارگاه
پارچه مخمل			۰/۵	- خصوصیات و طرز نگهداری نخ نقده
کاغذ طراحی			۰/۵	- معیارهای دوختی نخ نقده
قیچی مناسب برش				مهارت :
نخ کوک پنبه ای				- بکارگاه کشیدن تور و پارچه
پارچه تنظیف نگهداری تور		۱		- کار با نخ نقده و میزان نخ
یا مخمل		۱		- اجرای دوخت نخ نقده با تکنیک (ساقه دوزی، کوتاه و بلند، هل، خشخاش، ستاره، چشم خروسی، ساتن، حصیری
مداد		۲۰		- پروژه عملی: دوخت نخ نقده با اجرای طرح گل روی پارچه مخمل و تور
دفتر یادداشت				نگرش
خودکار		۱۰		- رعایت اخلاق حرفه ای
				- دقت در کار و کنترل کیفیت دوخت
				- صرفه جویی در مصرف مواد اولیه
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت نکات ایمنی و بهداشتی
				- رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
				- ندارد



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ملیله دوزی سنتی اصفهان
	جمع	عملی	نظری	
	۴۱	۳۹	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
-ملیله اصل و بدل(سرمه) -منجوق مروارید -سوزن بیدینگ ، بیتوبین -کارگاه مناسب			۰/۵	-مفهوم عام ملیله دوزی سنتی اصفهان و منجوق مرواریدی و یراق، پيله
-ابزاربرش -ظرف درب بسته ضدزنگ -پلاستیک یا مشمع تیره -کاغذ برش			۰/۵	-ویژگیهای نخ ملیله طلا ونحوه نگهداری رشته های ملیله
- پارچه سفید مخصوص نگهداری ترمه -مقال -سریش -قلمو			۰/۵	-ویژگیهای پارچه ترمه سنتی بافت و صنعتی و آسترکشی سنتی و صنعتی
-ظرف معمولی -چوبک -یراق -پارچه ترمه و مخمل -الیاف و مواد برجسته کننده -پارچه مشگی ترگال			۰/۵	-مفاهیم کاربردی دوخت های :ساقه دوزی، توپربرجسته و مسطح، چشم خروسی، دوخت جرقه دوزی، دوخت اجری، دوخت یک لادوزی، دوخت ساتن دوزی، دوخت محیط دایره، دوخت زیگزاک، زرک دوزی، یراق دوزی، پيله دوزی
				مهارت :
		۱		- آسترکشی سنتی ترمه
		۱		- و اجرای بکارگاه کشیدن ترمه و مخمل
		۱		- موم کشی نخ و چیدن قطعات ملیله و نگهداری نخ ملیله بعداز چیده شدن
مخصوص تمرین -دفتر یادداشت -موم -خودکار و مداد -نخ پلی استر یا کوک پنبه ای مناسب دوخت -کاغذ طراحی		۱۵		-اجرای دوخته‌های ملیله دوزی سنتی اصفهان بر ترمه و مخمل :(ساقه دوزی، توپربرجسته و مسطح، چشم خروسی، دوخت جرقه دوزی، دوخت اجری، دوخت یک لادوزی، دوخت ساتن دوزی، دوخت محیط دایره، دوخت زیگزاک، زرک دوزی) یراق دوزی
		۳		-اجرای دوخت منجوق مروارید با روش :ساقه دوزی، ساتن دوزی و توپر دوزی مسطح و برجسته
		۱۸		-پروژه عملی: دوخت طرح سنتی روی مخمل یا ترمه با اجرای دوخت یراق دوزی



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ملیله دوزی سنتی اصفهان
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش - رعایت اخلاق حرفه ای - دقت در کار و کنترل کیفیت دوخت - صرفه جویی در مصرف مواد اولیه			
	ایمنی و بهداشت : - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی - رعایت اصول ارگونومی			
	توجهات زیست محیطی : - ندارد			



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : پایله دوزی سنتی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۹	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
-پایله				-مفهوم پایله
-مروارید			۰/۲۵	-مفهوم طرح های کاربردی پایله دوزی
-گندمی			۰/۲۵	ویژگیهای بلرسان
-اشک			۰/۵	مهارت :
-تیغ استریل				-اجرای نقش اندازی برجبر یا مخمل
- بشکاف				- برش پایله
-قیچی مناسب		۱		-اجرای دوخت پایله بر نقوش سنتی
-بلرسان		۰/۵		-اجرای دوخت گندمی، مروارید، اشک و بلرسان
-پارچه مخمل و جبر		۲/۵		-پروژه عملی: دوخت پایله دوزی روی مخمل به همراه مواد تزئینی نام برده شده
-نخ مناسب کار		۱		نگرش
-مواد والیاف برجسته کننده		۴		-رعایت اخلاق حرفه ای
-کاغذ طراحی				-دقت در کار و کنترل کیفیت دوخت
-پارچه تنظیف برای نگهداری مخمل				-صرفه جویی در مصرف مواد اولیه
-پارچه متقال				ایمنی و بهداشت :
-خودکار				-رعایت نکات ایمنی و بهداشتی
-مداد				-رعایت اصول ارگونومی
-موم				توجهات زیست محیطی :
-مل				-ندارد



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۴	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-نمونه بروشور -تصویر برد، بیلورد -پکیج ویژه تبلیغات، بیلورد -طراحی و تهیه متن تبلیغاتی				دانش :
			۰/۲۵	-مفهوم مدیریت کارگاهی
			۰/۵	-مفهوم تبلیغات ، برندسازی درزوریافی
			۰/۵	-مفهوم بسته بندی
			۰/۲۵	-شاخصه های ارتباط مردمی و اجتماعی (نمایشگاه، فرصت شغلی)
				مهارت :
		۱		-روشهای جلب مشتری (ایجاد انگیزه برای مشتری- رضایتمندی)
		۱		-روش های تبلیغاتی
		۱		- شرکت درنمایشگاه
		۱		-بازاریابی
				نگرش
				-رعایت اخلاق حرفه ای
				-دقت در کار و کنترل کیفیت دوخت
				-صرفه جویی در مصرف مواد اولیه
			ایمنی و بهداشت :	
			-رعایت نکات ایمنی و بهداشتی	
			-رعایت اصول ارگونومی	
			توجهات زیست محیطی :	
			-ندارد	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۴	۳	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- اتو خشک				دانش :
- حوله			۰/۲۵	- مفهوم ملزومات دوختی کاربردی
- دستمال نظیف			۰/۲۵	- کاربرد مواد شوینده
- میز اتو			۰/۲۵	- روشهای شستشو
- تخته سوزنی			۰/۲۵	- روش های اصلاح پارچه های آسیب دیده
- مواد لکه بر			۰/۲۵	
- مواد شستشو دهنده				مهارت :
- سوزن روفو				- گردگیری، شستشو ولکه گیری از پارچه های تزیین شده
- نخ مناسب روفو		۱		- ترمیم تزیینات آسیب دیده
- کاغذ باطله		۱		- اتوکشی ملزومات سوزندوزی متنوع
- کاغذ خشک کن		۱		-
				نگرش
				- رعایت اخلاق حرفه ای
				- دقت در کار و کنترل کیفیت دوخت
				- صرفه جویی در مصرف مواد اولیه
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت نکات ایمنی و بهداشتی
				- رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
				- ندارد



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	فیلم	معمولی	-	
۲	عکس	معمولی	-	
۳	صندلی	پشت دار	۱۵	
۴	تخته وایت برد	۷۰×۱۰۰	۱	
۵	ماژیک	معمولی	۲	
۶	البوم نمونه کار های قبلی	معمولی	۱	
۷	رایانه	معمولی	۱	
۸	تابلوی دوختی	متناسب مکان	متناسب	
۹	کپسول آتش نشانی	معمولی	۱	
۱۰	جعبه کمک های اولیه	معمولی	۱	
۱۱	اتو	خشک حرارتی	۱ عدد	
۱۲	میز اتو	ایستاده	۱	
۱۳	کتب آموزشی	مرتبط با طرح و دوخت	متناسب	
۱۴	میز کار	۲×۱	۵	
۱۵	میز نور	۷۰×۵۰	۱	
۱۶	هواکش یا تهویه مناسب	معمولی	۱	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	پارچه های ظریف و ضخیم	ابریشمی، ساتن، ترگال، مخمل، جیر، ترمه، تور، کتان، متقال، ...	۲۰×۲۰	
۲	الیاف طبیعی و مصنوعی	ابریشمی، دمسه، خام، نخ کوک پنبه ای، پلی استر، سرمه، نقده ، گلابتون و....	به میزان مناسب	
۳	کاربن	سیاه و سفید	۱ عدد	
۴	مداد	سیاه	۱ عدد	
۵	کاغذ طراحی	A۴، شطرنجی، برش	۱ لت	
۶	سانتیمتر	معمولی	۱ عدد	
۷	مواد اولیه	ملیله، سرمه، ملیله شیشه ای، پولک، منجوق، مروارید، گندمی، اشک، پپله، بلرسان، منجوق مروارید، منجوق مروارید،.....	به میزان مناسب	
۸	مواد الیاف برجسته	قیطان، پنبه، پشم شیشه، مروارید، پپله، ...	از هر کدام ۱ عدد یا ۱ گلوله	
۹	مواد متفرقه	مل، قلمو، موم، سریش	مناسب کار	

توجه : - مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نقوش کاربردی	مختلف	۱	
۲	خودکار	معمولی	۱	
۳	مداد	معمولی	۱	
۴	کاغذ باطله	معمولی	۱	
۵	کاغذ طراحی	معمولی	۱	
۶	رولت	معمولی	۱	
۷	روان نویس پارچه	معمولی	۱	
۸	انواع سوزن	سوزن کرول، شارپ، بیدینگ، بیتوین، چنایل، تحریری	۱ بسته	
۹	انواع ابزار برش	قیچی برش، بشکاف، کاتر مدور و ساده، قیچی ساده سرتیز کوچک	در اندازه متفاوت	
۱۰	انگشتانه	فلزی	۱ عدد	
۱۱	خط کش	فلزی	۱ عدد	
۱۲	قیچی	پارچه چین	۱ عدد	
۱۳	ظرف تیره	ضد زنگ	۱ عدد	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



– منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	آموزش سوزندوزیهای سنتی	دانش اسلامی	-	چاپ اول ۷۴	اصفهان	نقش جهان
۲	استفاده از مباحث آموزشی و هنری و هنری از نادره هندی					
۳	تحقیقات و پژوهش های ده ساله از بازار های سنتی-اماکن-(کارگاه های تولیدی سرمه و پارچه ترمه)- موزه ها-کسب اطلاعات از عوام و خواص هنرمند، تصاویر اینترنتی	توسط نسرين كاردانی اصفهانی		-		
۴	هنرهای سنتی ایران در یک نگاه	فاطمه عرفانی- حسین یاوری	-	۹۲	تهران	سیمای دانش
۵	مبانی طراحی سنتی در ایران	علی حصوری	-	۸۱	تهران	نشر چشمه

– سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	استفاده از همایش های صنایع دستی						
۲	استفاده از مباحث آموزشی و هنری و هنری از نادره هندی						

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	www.kardani-homa.com
۲	www.honarbuy.com
۳	www.honarlearn.com