



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت  
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

# استاندارد آموزش شایستگی

## روبان دوزی

### گروه شغلی

### صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی آموزش شایستگی

|         |   |   |   |           |            |   |   |           |   |   |               |   |      |   |
|---------|---|---|---|-----------|------------|---|---|-----------|---|---|---------------|---|------|---|
| ۷       | ۳ | ۱ | ۸ | ۲         | ۰          | ۸ | ۱ | ۰         | ۰ | ۰ | ۰             | ۰ | ۱    | ۱ |
| ISCO-۰۸ |   |   |   | سطح مهارت | شناسه گروه |   |   | شناسه شغل |   |   | شناسه شایستگی |   | نسخه |   |

تاریخ تدوین استاندارد : ۱۳۹۸/۲/۲۲

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد: دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

کد ملی شناسایی آموزش شایستگی: ۷۳۱۸۲۰۸۱۰۰۰۰۰۱۱

| اعضاء کارگروه برنامه‌ریزی درسی: صنایع دستی (دوخت های سنتی) |                        |                   |                               |   |           |
|--|------------------------|-------------------|-------------------------------|---|-----------|
| ردیف   | نام و نام خانوادگی     | آخرین مدرک تحصیلی | رشته تخصصی                    | شغل و سمت   | سابقه کار |
| ۱  | سیده کلثوم موسوی       | کاردانی           | کامپیوتر                      | مدیر و مربی آموزشگاه صنایع دستی   | ۲۹ سال    |
| ۲  | نسرین کاردانی اصفهانی  | درجه ۱ هنری       | طراحی لباس                    | مدیر و مربی آموزشگاه صنایع دستی<br>و هنر<br>عضو هیئت مدیره انجمن صنفی<br>دوختهای سنتی | ۲۲ سال    |
| ۳  | امیر بیگ زاده ننه کران | کارشناسی          | عمران                         | نقاش  | ۱۳ سال    |
| ۴  | صدیقه رضاخواه          | کارشناسی          | شیمی                          | کارشناس برنامه ریزی درسی  | ۲۷ سال    |
| ۵  | منا منتظری هدشی        | کارشناسی ارشد     | مرمت اشیاء فرهنگی و<br>تاریخی | دبیر کارگروه برنامه ریزی درسی<br>صنایع دستی   | ۱۳ سال    |

فرآیند بازنگری استانداردهای آموزش:

طی جلسه ای که در تاریخ ۱۳۹۸/۲/۱۷ با حضور اعضای کارگروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی (دوخت های سنتی) برگزار گردید استاندارد آموزش شغل روبان دوز مقدماتی با کد ۷۳۱۸۲۰۸۱۰۱۳۰۰۰۰۱ و استاندارد آموزش شغل روبان دوز پیشرفته با کد ۷۳۱۸۲۰۸۱۰۱۴۰۰۰۰۱ بررسی و تحت عنوان استاندارد شایستگی روبان دوزی با کد ۷۳۱۸۲۰۸۱۰۰۰۰۰۱۱ مورد تأیید قرار گرفت.

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.

آدرس: دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

تهران، خیابان آزادی، نبش خیابان خوش جنوبی، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸

تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸

آدرس الکترونیکی: [rpe@irantvto.ir](mailto:rpe@irantvto.ir)

## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی‌ها و توانمندی‌های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه‌ای نیز گفته می‌شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی‌های موجود در استاندارد شغل.

### **نام یک شغل :**

به مجموعه‌ای از وظایف و توانمندی‌های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می‌رود اطلاق می‌شود.

### **شرح شغل :**

بیانیه‌ای شامل مهم‌ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی، مسئولیت‌ها، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل.

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی.

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی‌ها و توانایی‌هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می‌رود.

### **کارورزی:**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می‌گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می‌آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی‌گردد.)

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع‌آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر، که شامل سه بخش عملی، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود.

### **صلاحیت حرفه‌ای مربیان :**

حداقل توانمندی‌های آموزشی و حرفه‌ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می‌رود.

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط‌ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد.

### **دانش :**

حداقل مجموعه‌ای از معلومات نظری و توانمندی‌های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می‌تواند شامل علوم پایه (ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست‌شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی. معمولاً به مهارت‌های عملی ارجاع می‌شود.

### **نگرش :**

مجموعه‌ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت‌های غیر فنی و اخلاق حرفه‌ای می‌باشد.

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می‌شود.

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

|  |            |
|--|------------|
| <b>نام استاندارد آموزش شایستگی:</b>  |            |
| <b>روبان دوزی</b>  |            |
| <b>شرح استاندارد آموزش شایستگی:</b>  |            |
| <p>روبان دوزی یکی از شایستگی های مربوط به صنایع دستی (دوخت های سنتی) است که شامل کارهای آماده سازی روبان، بکارگیری مبانی رنگ، دوخت ساقه و شاخه، دوخت برگ و گلبرگ، ساخت گل های آزاد روبانی، تلفیق دوخت گلها با برگ آزاد و گلبرگ های دوختنی، دوخت حروف و آیات، دوخت میوه، حیوان و مناظر، شستشو و نگهداری ملزومات روبان دوزی شده و بسته بندی، بازاریابی و فروش محصولات می باشد. در ضمن این شایستگی با مشاغلی از قبیل گلدوز دستی و سرمه دوز در ارتباط است.</p> |            |
| <b>ویژگی های کارآموز:</b>  |            |
| <p>حداقل میزان تحصیلات: پایان دوره اول متوسطه (پایان دوره راهنمایی)<br/> حداقل توانایی جسمی و ذهنی: سلامت کامل جسمانی و روانی<br/> مهارت های پیش نیاز: ندارد</p>   |            |
| <b>طول دوره آموزش:</b>   |            |
| طول دوره آموزش   | : ۱۴۰ ساعت |
| - زمان آموزش نظری  | : ۲۹ ساعت  |
| - زمان آموزش عملی  | : ۱۱۱ ساعت |
| - زمان کارورزی   | : - ساعت   |
| - زمان پروژه   | : - ساعت   |
| <b>بودجه بندی ارزشیابی (به درصد):</b>  |            |
| - کتبی:  | ۲۵%        |
| - عملی:  | ۶۵%        |
| - اخلاق حرفه ای:   | ۱۰%        |
| <b>صلاحیت های حرفه ای مربیان:</b>  |            |
| <p>-فوق دیپلم صنایع دستی با ۲ سال سابقه کار<br/> -فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۲ سال سابقه کار<br/> -دیپلم کلیه رشته ها با ۴ سال سابقه کار مرتبط</p>  |            |

**\* تعریف دقیق استاندارد ( اصطلاحی ) :**

روبان دوزی استفاده از بافتها، دوختها و ساخت انواع گل، طرحهای فانتزی و طبیعی به صورت آزاد، رودوزی و برجسته می باشد.

**\* اصطلاح انگلیسی استاندارد ( و اصطلاحات مشابه جهانی ) :**

**Embroidery ribbon**

**\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :**

- گلدوزی دستی

- سرمه دوز

- مهره های تزئینی و پولک و منجوق دوز

**\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :**

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب  طبق سند و مرجع .....

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت  طبق سند و مرجع .....

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور  طبق سند و مرجع .....

د : نیاز به استعلام از وزارت کار

استاندارد آموزش شایستگی

- کارها

| ردیف | عناوین  | ساعت آموزش |      |     |
|------|---|------------|------|-----|
|      |   | نظری       | عملی | جمع |
| ۱    | آماده سازی روبان                              | ۳          | ۳    | ۶   |
| ۲    | بکارگیری مبانی رنگ                            | ۳          | ۳    | ۶   |
| ۳    | دوخت ساقه و شاخه                              | ۳          | ۶    | ۹   |
| ۴    | دوخت برگ و گلبرگ                              | ۳          | ۱۸   | ۲۱  |
| ۵    | ساخت گل‌های آزاد روبانی                       | ۳          | ۲۰   | ۲۳  |
| ۶    | تلفیق دوخت گلها با برگ آزاد و گلبرگ‌های دوختی | ۴          | ۲۰   | ۲۴  |
| ۷    | دوخت حروف و آیات                              | ۳          | ۱۵   | ۱۸  |
| ۸    | دوخت میوه ، حیوانات و مناظر                   | ۴          | ۲۰   | ۲۴  |
| ۹    | شستشو و نگهداری ملزومات روبان دوزی شده        | ۱          | ۲    | ۳   |
| ۱۰   | بسته بندی ، بازاریابی و فروش محصولات          | ۲          | ۴    | ۶   |
|      | جمع ساعات                                     | ۲۹         | ۱۱۱  | ۱۴۰ |

|  | زمان آموزش   |      |      | عنوان :<br>آماده سازی روبان   |
|--|--|------|------|---|
|  | جمع  | عملی | نظری |   |
|  | ۶  | ۳    | ۳    |   |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی         | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |   |
| مداد   |  |      |      | دانش :  |
| صابون خیاطی  |  |      |      | - انواع روبان از نظر جنس (حریر ساتن، سیمی تیتانیوم، کتان، مخمل)                     |
| انواع روبان(ساتن، حریر، کتان، سیمی و تیتانیوم)         |  |      |      | - ویژگی پارچه‌های روبان دوزی (انواع پارچه زمینه به ویژه پارچه درشت بافت)            |
| انواع قیچی (ساده، سر هلال، صاف، زیگزآگ)                |  |      |      | - ویژگی ثابت رنگ در روبان   |
| انواع کارگاه (گرد، بیضی، پایه‌دار)                     |  |      |      | مهارت :   |
| گیره کارگاه  |  |      |      | - انجام تکنیک دوخت‌های پایه (برش سر روبان، سوزاندن، دوخت مخفی ابتدا و انتهای روبان) |
| چسب حرارتی   |  |      |      | - نقش‌اندازی و اجرای طرح ذهنی (با توجه به نوع پارچه)                                |
| انواع سوزن (چنایل، تاپستری، کبرا، شارپ، کرول و بیدینگ) |  |      |      | - ایجاد هماهنگی روبان و طرح با زمینه پارچه  |
| انواع نخ (رنگی ابریشم، عمامه، دمسه، کاموا)             |  |      |      | نگرش :  |
| قیطان  |  |      |      | - رعایت اخلاق حرفه‌ای   |
| قیچی   |  |      |      | - صرفه‌جویی در مواد مصرفی، انرژی و زمان   |
| فندک   |  |      |      | ایمنی و بهداشت :  |
| کاربن  |  |      |      | - رعایت اصول ارگونومی هنگام کار   |
| پرچم گل  |  |      |      | - استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش)   |
| نوار کاترین  |  |      |      | - رعایت بهداشت فردی و عمومی هنگام کار   |
| فندک   |  |      |      | توجهات زیست محیطی:  |
| لاک غلط گیر  |  |      |      | - تفکیک مناسب پسماند و دفع صحیح آن  |
| انواع پارچه‌های درشت بافت (ترمه، ساتن، تترن، حریر)     |  |      |      |   |

|   | زمان آموزش   |      |      | عنوان :<br>بکارگیری مبانی رنگ                 |
|---|--|------|------|---|
|   | جمع  | عملی | نظری |   |
|   | ۶  | ۳    | ۳    |   |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی    | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |   |
| رنگ اکریلیک                                       |  |      |      | دانش :  |
| قلم مو  |  |      |      | - مفهوم رنگ‌های اصلی، ثانویه و مکمل           |
| پارچه   |  |      |      | - چرخه رنگی                                   |
| انواع روبان(ساتن، حریر، کتان،<br>سیمی و تیتانیوم) |  |      |      | - انواع رنگ اکریلیک و گواش                    |
| پالت  |  |      |      | مهارت :                                       |
| کاربن   |  |      |      | - گرفتن قلم مو (قلم‌گیری و رنگ زدن با دست)    |
| مداد  |  |      |      | - بکارگیری رنگ‌های اصلی، ثانویه و مکمل        |
| قیچی  |  |      |      | - تهیه تونالیت‌ه رنگی با گواش و اکریلیک       |
| فندک  |  |      |      | - بکارگیری حلال رنگ                           |
| لایی چسب  |  |      |      | - رنگ کردن پارچه و روبان                      |
| روپوش   |  |      |      | - خشک کردن                                    |
| دستکش   |  |      |      | نگرش :  |
|   |  |      |      | - رعایت اخلاق حرفه‌ای                         |
|   |  |      |      | - صرفه‌جویی در مواد مصرفی ، انرژی و زمان      |
|   |  |      |      | ایمنی و بهداشت :                              |
|   |  |      |      | - رعایت اصول ارگونومی هنگام کار               |
|   |  |      |      | - استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش و دستکش) |
|   |  |      |      | - رعایت بهداشت فردی و عمومی هنگام کار         |
|   |  |      |      | توجهات زیست محیطی :                           |
|   |  |      |      | - تفکیک مناسب پسماند و دفع صحیح آن            |



|   | زمان آموزش   |      |      | عنوان :<br>دوخت ساقه و شاخه   |
|---|--|------|------|---|
|   | جمع  | عملی | نظری |   |
|   | ۹  | ۶    | ۳    |   |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی  | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |   |
| انواع روبان (ساتن، حریر،<br>تیتانیوم، کتان، مخمل)<br>انواع نخ (ابریشم، کاموا،<br>دمسه، پلی استر)<br>قیطان<br>فندک<br>قیچی<br>مواد برجسته کننده (ابریا<br>اسفنج، ارگانزا، پشم شیشه)<br>لایی چسب<br>پارچه<br>انواع سوزن (کبر، کرول<br>بیدینگ، چنایل، قلاب)<br>نوارکاترین<br>کاغذ کشی<br>سیم<br>چسب حرارتی<br>انواع مواد تزئینی<br>مداد<br>کاربن<br>طرح<br>روپوش |  |      |      | دانش :<br>- روش انتقال طرح روی پارچه<br>- روش دوخت ساقه ، شاخه و خط دوزی<br>- روش بافت با قلاب و روبان (آزاد و برسطح پارچه)<br>مهارت :<br>- انتقال طرح روی پارچه<br>- برجسته نمودن زمینه پارچه<br>- دوخت ساقه و شاخه با روش ساقه دوزی<br>- بافت ساقه و شاخه با قلاب، روبان، نخ و قیطان<br>- ساخت ساقه و شاخه و حجم دادن با ابر و الیاف<br>- ساخت ساقه و شاخه‌ها با سیم، نوار کاترین و کاغذکشی<br>نگرش :<br>- رعایت اخلاق حرفه‌ای<br>- صرفه‌جویی در مواد مصرفی، انرژی و زمان<br>ایمنی و بهداشت :<br>- رعایت اصول ارگونومی هنگام کار<br>- استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش)<br>- رعایت بهداشت فردی و عمومی هنگام کار<br>توجهات زیست محیطی :<br>- تفکیک مناسب پسماند و دفع صحیح آن |

|   | زمان آموزش   |      |   | عنوان :   |
|---|--|------|---|---|
|   | جمع  | عملی | نظری  |   |
|   | ۲۱   | ۱۸   | ۳   |   |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی  | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |   |   |
| انواع روبان (حریر، ساتن،<br>سیمی، مخملی، تیتانیوم، کتان)<br>انواع سوزن(تاپستری، چنایل،<br>شارپ کرول)<br>لایی چسب<br>قلاب<br>انواع مواد تزیینی وپرچم گل<br>انواع قیچی (سر صاف و کج)<br>انواع نخ( پلی استروهمرنگ<br>روبان، عاممه، دمسه،قیطان)<br>چسب حرارتی<br>کاربن<br>مداد<br>فندک<br>روپوش |  |      |   | دانش :  |
|   |  |      |   | - انواع شکل برگ و گلبرگ   |
|   |  |      |   | - روش فرم‌دهی روبان   |
|   |  |      |   | - مفهوم توپربرگ و گلبرگ   |
|   |  |      |   | - نحوه بافت برگ باقلاب  |
|   |  |      |   | مهارت :   |
|   |  |      |   | - دوخت برگ وکاسبرگ (توپر، پر باز، مورب، سرخسی، نوک تیز،<br>هلالی، سایه روشن) زنجیره، تیغ ماهی، جناغی و تک برگ |
|   |  |      |   | - توپردوزی گلبرگ و برگ با قلاب  |
|   |  |      |   | - دوخت مرکز گل باروش ایستاده، مسطح و حجمی   |
|   |  |      |   | - دوخت انواع گل(شقایق، لاله، مینا، کوب، نرگس، مریم، سنبل،<br>شمعدانی)   |
|   |  |      |   | - دوخت انواع رز ، غنچه رز و گل تار عنکبوتی  |
|   |  |      |   | نگرش :  |
|   |  |      |   | - رعایت اخلاق حرفه‌ای<br>- صرفه‌جویی در مواد مصرفی ، انرژی و زمان   |
|   |  |      |   | ایمنی و بهداشت :  |
|   |  |      | - رعایت اصول ارگونومی هنگام کار<br>- استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش)<br>- رعایت بهداشت فردی و عمومی هنگام کار |   |
|   |  |      | توجهات زیست محیطی :   |   |
|   |  |      | - تفکیک مناسب پسماند و دفع صحیح آن  |   |

|   | زمان آموزش   |      |      | عنوان :<br>ساخت گل‌های آزاد روبانی  |
|---|--|------|------|---|
|   | جمع  | عملی | نظری |   |
|   | ۲۳   | ۲۰   | ۳    |   |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی  | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |   |
| انواع روبان (حریر، ساتن،<br>سیم، تیتانیوم، کتان، مخملی)<br>پرچم‌های آماده<br>تخم گل آماده<br>شاخه‌های آماده<br>سیم گالوانیزه<br>یونولیت توپی آماده<br>مروارید<br>منجوق<br>سنگ<br>گندمی<br>اشک<br>قیچی<br>نخ<br>نوار کاترین<br>کاغذکشی<br>چسب حرارتی |  |      |      | دانش :<br>- انواع گل آزاد،(مسطح و برجسته)همیشه بهار،بنفشه،رزگل پنج‌پر<br>- اجزای مختلف گل آزاد<br>مهارت :<br>- چین‌کشی، پیلی، کریشه کردن، فرم دهی، دولا، تک‌لا و اشکال<br>کنگره‌ای روبان<br>- ساخت گلها با روبان ساتن،حریر،سیم،کتان،طرح‌دار،تیتانیوم و<br>مخمل<br>- اتصال اجزای گل (غنچه، گلبرگ، کاسبرگ، پرچم، تخم‌ها و<br>اتصال به ساقه و شاخه‌ها)<br>- ساخت پایون و پروانه<br>- ساخت دسته گل با استفاده از مواد تزئینی (مروارید، منجوق،<br>پرچم و تخم‌های آماده یونولیت توپی، سیم گالوانیزه، شاخه‌های<br>آماده، نوار کاترین، کاغذکشی، تور)<br>نگرش :<br>- رعایت اخلاق حرفه‌ای<br>- صرفه‌جویی در مواد مصرفی ، انرژی و زمان<br>ایمنی و بهداشت :<br>- رعایت اصول ارگونومی هنگام کار<br>- استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش)<br>- رعایت بهداشت فردی و عمومی هنگام کار<br>توجهات زیست محیطی :<br>- تفکیک مناسب پسماند و دفع صحیح آن |
| فندک<br>سوزن<br>مداد<br>کاربن<br>روپوش  |  |      |      |   |

|   | زمان آموزش   |      |      | عنوان :   |
|---|--|------|------|---|
|   | جمع  | عملی | نظری |   |
|   | ۲۴   | ۲۰   | ۴    |   |
| تلفیق دوخت گلها با برگ آزاد و گلبرگ های دوختی   |  |      |      |   |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی  | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |   |
| انواع روبان(ساتن،حریر،تیتانیوم،<br>سیمی،مخمل وکتان)<br>مروارید<br>منجوق<br>سنگ<br>اشک<br>انواع سوزن (کرول، کبری<br>چنایل)<br>لایی چسب<br>انواع نخ (ابریشم، کاموا، دمسه،<br>پلی استر)<br>قیچی<br>چسب حرارتی<br>سیم<br>کاربن<br>مداد<br>مرکز گل آماده<br>کاترین<br>نوارکشی<br>روپوش |  |      |      | دانش :<br>- انواع برگ و گل برگ آزاد<br>- انواع برگ‌های دوختی<br>- روش تلفیق گلبرگها<br>- روش ساخت برگ(تک لا،دولا،هلالی وکریشه کردن برگ آزاد)<br>مهارت :<br>- تلفیق دوخت گلبرگهای آزاد با گلبرگهای دوختی روی پارچه<br>- تلفیق دوخت گلها، غنچه‌ها، مرکز گلها، با برگهای باز، برجسته،<br>مسطح با برگ آزاد و برگ دوختی، با استفاده از (مروارید،<br>منجوق،گره فرانسوی، پرچمهای آماده)<br>- تلفیق دوخت گلهای طبیعی و فانتزی با گلبرگهای دوختی،<br>گلبرگهای آزاد، سایه روشن (آفتاب‌گردان، داوودی، رز، نسترن،<br>کوکب، نیلوفر، لاله، شقایق، مینا و تار عنکبوتی)<br>- ساخت برگ: تک لا، دولا، هلالی و کریشه کردن برگ آزاد<br>نگرش :<br>- رعایت اخلاق حرفه‌ای<br>- صرفه‌جویی در مواد مصرفی، انرژی و زمان<br>ایمنی و بهداشت :<br>- رعایت اصول ارگونومی هنگام کار<br>- استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش)<br>- رعایت بهداشت فردی و عمومی هنگام کار<br>توجهات زیست محیطی :<br>- تفکیک مناسب پسماند و دفع صحیح آن |

|  | زمان آموزش   |      |      | عنوان :<br>دوخت حروف و آیات             |
|--|--|------|------|---|
|  | جمع  | عملی | نظری |   |
|  | ۱۸   | ۱۵   | ۳    |   |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |   |
| ابر ورقی (۳-۵ میلی)                            |  |      |      | دانش :                                  |
| پشم شیشه                                       |  |      |      | - مفهوم برجسته کردن حروف                |
| مقوا   |  |      |      | - روش انتقال طرح روی پارچه              |
| الیاف پلی استر                                 |  |      |      | - مسیر دوخت                             |
| پارچه  |  |      |      | - روش دوخت قسمت های تیز، هلال و زاویه   |
| کارگاه   |  |      |      | مهارت :                                 |
| سوزن ته گرد                                    |  |      |      | - انتقال طرح روی پارچه                  |
| انواع سوزن (بیدینگ، کرول ،<br>چنایل، کبری)     |  |      |      | - برش ابر حروف (پهن و کوچک)             |
| انواع روبان (ساتن، حریر،<br>طرح‌دار)           |  |      |      | - انتخاب مسیر دوخت مناسب                |
| کاموا  |  |      |      | - انتخاب نوع دوخت مناسب با حروف         |
| انواع نخ (پلی استر، زر، دمسه،<br>عمامه)        |  |      |      | - انتخاب روبان متناسب با حروف           |
| قیچی   |  |      |      | - دوخت قسمت های تیز، هلال و زاویه       |
| چسب پارچه                                      |  |      |      | نگرش :                                  |
| چسب حرارتی                                     |  |      |      | - رعایت اخلاق حرفه‌ای                   |
| لاک غلط گیر                                    |  |      |      | - صرفه‌جویی در مواد مصرفی، انرژی و زمان |
| روپوش  |  |      |      | ایمنی و بهداشت :                        |
|  |  |      |      | - رعایت اصول ارگونومی هنگام کار         |
|  |  |      |      | - استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش)   |
|  |  |      |      | - رعایت بهداشت فردی و عمومی هنگام کار   |
|  |  |      |      | توجهات زیست محیطی :                     |
|  |  |      |      | - تفکیک مناسب پسماند و دفع صحیح آن      |

|   | زمان آموزش   |      |      | عنوان :   |
|---|--|------|------|---|
|   | جمع  | عملی | نظری |   |
|   | ۲۴   | ۲۰   | ۴    |   |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی  | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |   |
| ابر ارگانزا (۵-۳ میلی)<br>پارچه<br>الیاف پلی استر<br>انواع کارگاه (ساده، پایه دار)<br>چهارچوب<br>سنجاق زن<br>انواع روبان (حریر، ساتن،<br>تیتانیوم، سیمی، طرح‌دار)<br>انواع سوزن (تاپستری، چنابل)<br>لایی چسب<br>چسب حرارتی<br>قیچی<br>فندک<br>انواع مواد ومهره های تزئینی<br>(گوی چوبی، مروارید منجوق،<br>ملیله، سنگ)<br>انواع نخ (دمسه، گلابتون،<br>ابریشم)<br>کاموا<br>مداد<br>کاربن<br>روپوش |  |      |      | دانش :<br>- مفهوم برجسته نمودن وفرم دهی میوه، حیوان و مناظر<br>- مفهوم فرم دهی حیوانات<br>- نحوه تهیه منگوله و حبه انگور ، دانه آلبالو و گیلاس<br>- مفهوم مواد تزئینی<br>مهارت :<br>- حجم سازی میوه وحیوان<br>- تهیه کردن دانه انگور، آلبالو، گیلاس<br>- تلفیق مواد تزئینی با میوه<br>- تهیه سبد با روبان<br>- دوخت مناظر و طبیعت<br>- دوخت قسمت های مختلف حیوانات (برگشتی پایه کوتاه، پایه بلند و بدون پایه، گره فرانسوی، شلال پیچ، شلال ماریپیچ، ساتن دوزی، بخیه درون بخیه، شطرنجی)<br>- تلفیق انواع مواد ومهره های تزئینی بامیوه وحیوان<br>- تهیه منگوله<br>نگرش :<br>- رعایت اخلاق حرفه‌ای<br>- صرفه‌جویی در مواد مصرفی، انرژی و زمان<br>ایمنی و بهداشت :<br>- رعایت اصول ارگونومی هنگام کار<br>- استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش) |

استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

|  | زمان آموزش   |      |      | عنوان :                     |
|--|--|------|------|-----------------------------|
|  | جمع  | عملی | نظری |                             |
|  |  |      |      |                             |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      | دوخت میوه ، حیوانات و مناظر |
|  | ایمنی و بهداشت :                                       |      |      |                             |
|  | - رعایت بهداشت فردی و عمومی هنگام کار                  |      |      |                             |
|  | توجهات زیست محیطی :                                    |      |      |                             |
|  | - تفکیک مناسب پسماند و دفع صحیح آن                     |      |      |                             |

|  | زمان آموزش   |      |      | عنوان :<br>شستشو و نگهداری ملزومات روبان دوزی شده                  |
|--|--|------|------|--|
|  | جمع  | عملی | نظری |  |
|  | ۳  | ۲    | ۱    |  |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |  |
| اتوی خشک (گرم و سرد)                           |  |      |      | دانش :   |
| میز اتو  |  |      |      | - ثبات رنگ روبان   |
| پارچه (حوله‌ای، نخی)                           |  |      |      | - کیفیت و جنس پارچه  |
| میز اتو  |  |      |      | - آبرفت پارچه  |
| اتوی بخار                                      |  |      |      | مهارت :  |
| مواد شوینده                                    |  |      |      | - شستشوی ملزومات روبان دوزی شده در دمای مناسب با مواد شوینده ملایم |
| دستکش  |  |      |      | - خشک کردن ملزومات روبان دوزی شده بدون آسیب رسیدن به آن            |
| روپوش  |  |      |      | - اتوکشی طرح های برجسته و مسطح                                     |
|  |  |      |      | - نگهداری ملزومات روبان دوزی شده و طرح های برجسته و مسطح           |
|  |  |      |      | نگرش :   |
|  |  |      |      | - رعایت اخلاق حرفه‌ای  |
|  |  |      |      | - صرفه‌جویی در مواد مصرفی، انرژی و زمان                            |
|  |  |      |      | ایمنی و بهداشت :   |
|  |  |      |      | - رعایت اصول ارگونومی هنگام کار                                    |
|  |  |      |      | - استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش)                              |
|  |  |      |      | - رعایت بهداشت فردی و عمومی هنگام کار                              |
|  |  |      |      | توجهات زیست محیطی :  |
|  |  |      |      | - تفکیک مناسب پسماند و دفع صحیح آن                                 |



|  | زمان آموزش   |      |      | عنوان :   |
|--|--|------|------|---|
|  | جمع  | عملی | نظری |   |
|  | ۶  | ۴    | ۲    |   |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |   |
| بروشور   |  |      |      | دانش :  |
| لوله پلیکا                                     |  |      |      | - مفهوم مدیریت کارگاهی                                    |
| لوله مقوایی (کارتن)                            |  |      |      | - مفهوم تبلیغات   |
| جعبه مقوایی در ابعاد مختلف                     |  |      |      | - مفهوم بسته‌بندی   |
|  |  |      |      | - ویژگی‌های ارتباط مردمی و اجتماعی (نمایشگاه و فرصت شغلی) |
|  |  |      |      | مهارت :   |
|  |  |      |      | - ایجاد انگیزه برای مشتری                                 |
|  |  |      |      | - بکارگیری روش‌های تبلیغاتی                               |
|  |  |      |      | - بسته‌بندی کالا و محصول                                  |
|  |  |      |      | - شرکت در نمایشگاه  |
|  |  |      |      | - بازاریابی و فروش محصولات                                |
|  |  |      |      | نگرش :  |
|  |  |      |      | - رعایت اخلاق حرفه‌ای                                     |
|  |  |      |      | - صرفه‌جویی در مواد مصرفی، انرژی و زمان                   |
|  |  |      |      | ایمنی و بهداشت :  |
|  |  |      |      | - رعایت ارگونومی هنگام کار                                |
|  |  |      |      | - رعایت بهداشت فردی و عمومی هنگام کار                     |
|  |  |      |      | توجهات زیست محیطی :                                       |
|  |  |      |      | - تفکیک مناسب پسماند و دفع صحیح آن                        |

- برگه استاندارد تجهیزات

| ردیف | نام               | مشخصات فنی و دقیق          | تعداد               | توضیحات |
|------|-------------------|----------------------------|---------------------|---------|
| ۱    | تخته وایت برد     | ۷۰×۱۰۰cm                   | ۱ عدد               |         |
| ۲    | صندلی کارآموز     | متحرک با ارتفاع قابل تغییر | ۱۵ عدد              |         |
| ۳    | میز نور           | ۵۰×۷۰cm                    | ۱ عدد               |         |
| ۴    | کپسول آتش نشانی   | پودر خشک ۶ کیلویی          | ۱ دستگاه            |         |
| ۵    | اتو               | خشک (گرم و سرد) و بخار     | از هر کدام ۱ دستگاه |         |
| ۶    | جعبه کمکهای اولیه | سری کامل تجهیزات           | ۱ جعبه              |         |
| ۷    | میز کارآموز       | ۱۰۰×۲۰۰cm                  | ۲ عدد               |         |
| ۸    | رایانه            | P۴                         | ۱ دستگاه            |         |
| ۹    | میز اتو           | پایه دار                   | ۳ عدد               |         |
| ۱۰   | میز رایانه        | متناسب با رایانه           | ۱ عدد               |         |

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

- برگه استاندارد ابزار

| ردیف | نام     | مشخصات فنی و دقیق                          | تعداد            | توضیحات |
|------|---------|--|------------------|---------|
| ۱    | قیچی    | ساده نخ چین ، برش و سرکج (دالبر)           | از هر کدام ۳ عدد |         |
| ۲    | کارگاه  | مربع، بیضی، چهار گوش و (چهار چوب) پایه دار | از هر کدام ۳ عدد |         |
| ۳    | گیره    | فلزی                                       | ۱۵ عدد           |         |
| ۴    | سیم چین | معمولی                                     | ۵ عدد            |         |
| ۵    | متر     | پلاستیکی، فلزی                             | از هر کدام ۵ عدد |         |
| ۶    | پالت    | تخم مرغی                                   | ۵ عدد            |         |
| ۷    | قلم مو  | گرد و تخت                                  | از هر کدام ۳ عدد |         |
| ۸    | چسب     | حرارتی                                     | ۱۵ دستگاه        |         |
| ۹    | رولت    | خیاطی                                      | ۳ عدد            |         |

توجه :

- ابزار به ازاء هر ۳ نفر محاسبه شود.

| ردیف | نام                       | مشخصات فنی و دقیق                                   | تعداد              | توضیحات |
|------|---------------------------|---|--------------------|---------|
| ۱    | روبان                     | ساتن، حریر، سیمی، تیتانیوم و طرح دار                | از هر کدام ۴ حلقه  |         |
| ۲    | سوزن                      | کبری، بیدینگ، کرول چنایل و ته گرد                   | از هر کدام ۱۵ عدد  |         |
| ۳    | نخ                        | پلی استر، گلابتون، زر، عمامه                        | از هر کدام ۵ فقره  |         |
| ۴    | پارچه                     | درشت بافت، ترمه، ساتن، تترون، حریر، سیاه            | از هر کدام ۳ متر   |         |
| ۵    | مواد و الیاف برجسته کننده | ابرورقی (۳ تا ۵ میلی متر)، پشم شیشه و مقوا          | از هر کدام ۳ ورق   |         |
| ۶    | سیم                       | روکش دار، گالوانیزه، (شاخه های آماده) قهوه ای و سبز | از هر کدام ۵ شاخه  |         |
| ۷    | چسب                       | ماتیکی  | ۱۵ عدد             |         |
| ۸    | فندک                      | سردار   | ۱۵ عدد             |         |
| ۹    | مواد و مهره های تزئینی    | مروارید، منجوق، پاگتی، سنگ، اشک، گندمی و چشم پرنده  | از هر کدام ۳ مثقال |         |
| ۱۰   | مواد شوینده               | مایع  | ۱ لیتر             |         |
| ۱۱   | پرچم آماده                | در رنگ های مختلف                                    | از هر کدام ۳ بسته  |         |
| ۱۲   | یونولیت                   | تویی در اندازه های مختلف                            | از هر کدام ۳ ورق   |         |
| ۱۳   | تخته پاک کن               | وایت برد  | ۱ عدد              |         |
| ۱۴   | ماژیک وایت برد            | در رنگ های مختلف                                    | از هر کدام ۲ عدد   |         |
| ۱۵   | لایی چسب                  | بافت دار و بدون بافت                                | از هر کدام ۳ متر   |         |
| ۱۶   | دستکش                     | یکبار مصرف  | ۱۵ عدد             |         |
| ۱۷   | روپوش                     | نخی   | ۱ دست              |         |
| ۱۸   | نوار                      | گاترین  | ۳ حلقه             |         |
| ۱۹   | کاغذ کشی                  | در رنگ های مختلف                                    | از هر کدام ۳ حلقه  |         |
| ۲۰   | رنگ اکریلیک               | ۳ رنگ اصلی  | از هر کدام ۳ عدد   |         |
| ۲۱   | کاغذ                      | A۴  | ۱۵ برگ             |         |
| ۲۲   | لوله                      | مقوایی (کارتن)                                      | ۳ عدد              |         |
| ۲۳   | جعبه مقوایی               | در ابعاد مختلف                                      | از هر کدام ۱ عدد   |         |
| ۲۴   | لوله                      | پولیکا  | ۳ عدد              |         |
| ۲۵   | مداد                      | HB  | ۱۵ عدد             |         |
| ۲۶   | کاربن                     | سفید و مشکی   | از هر کدام ۱۵ برگ  |         |
| ۲۷   | روان نویس                 | رنگ سفید  | ۱۵ عدد             |         |
| ۲۸   | بروشور                    | دولتی   | ۱۵ عدد             |         |

- برگه استاندارد مواد

| ردیف | نام   | مشخصات فنی و دقیق     | تعداد             | توضیحات |
|------|-------|-----------------------|-------------------|---------|
| ۲۹   | لاک   | غلطگیر                | ۱۵ عدد            |         |
| ۳۰   | کاموا | ظریف در رنگ های مختلف | از هر کدام ۱ کلاف |         |
| ۳۱   | قیطان | ظریف                  | ۱ کلاف            |         |

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .