

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

تلفیق هنری تکنیک‌های نقاشی با الیاف روی پارچه

گروه شغلی

صنایع دستی (دوخت‌های سنتی)

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۸	۲	۰	۸	۱	۰	۴	۰	۰	۰	۰	۱
Isco-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

۱/۱۶۳/۱۶-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۲/۱۲/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۱-۶۱/۳۶/۱/۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی (دوخت های سنتی) :

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :
- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان
- دفتر طرح و برنامه های درسی

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-
-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci@yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	نسرین کاردانی اصفهانی	ترم چهارم دانشگاه	طراحی لباس	مدیر، موسس و مربی - عضو هیئت مدیره انجمن صنفا	۱۷ سال	تلفن ثابت: ۰۳۱۱-۲۲۸۲۶۳۸ تلفن همراه: ۰۹۱۳۲۲۵۵۲۲۴ ایمیل: info@kardani-homa.com آدرس: خ-احمدآباد-کوی خشوعی (۵۴) پلاک ۱
۲	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	مسئول گروه صنایع دستی و هنر	۲۲ سال	تلفن ثابت: ۶۶۵۶۹۰۰
۳	مژگان همایونی نژاد	ترم سوم دانشگاه	طراحی پارچه	مدیر مربی موسس آموزشگاه	۹ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۳۳۰۰۰۸۷۵ ایمیل: Mojgan.homauoni@yahoo.com آدرس: شیخ بهایی-راه قصرجنب بانک صنعت ومعدن انتهای کوچه
۴	آفاق امیریان	دیپلم	اقتصاد	مربی هنرهای تزیینی	۷ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۳۱۱۴۰۶۶۹ ایمیل: Afagh.amirian@gmail.com آدرس:
۵						تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۶						تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مریبان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مریبان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرشی :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل :
تلفیق هنری تکنیک های نقاشی با الیاف روی پارچه
شرح استاندارد آموزش شغل :
تلفیق هنری تکنیک های نقاشی با الیاف روی پارچه شامل نقاشی روی پارچه و رنگ آمیزی ربان و کاموا می باشد و نیز بادوخت انواع الیاف اعم از عمامه ، کاموا ، سرمه ، قیطان و غیره بر پارچه وظایفی از قبیل تولید تابلو و نماهای نقش برجسته را بر عهده دارد این هنر با مشاغلی همچون تولید کنندگان ، سرویس دوز اتاق خواب ، اتاق کودک و عروس و... ارتباط دارد .
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمی و روانی مهارت های پیش نیاز : ندارد
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش : ۱۲۹ ساعت
- زمان آموزش نظری : ۱۴ ساعت
- زمان آموزش عملی : ۱۱۵ ساعت
- زمان کارورزی : ساعت
- زمان پروژه : ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۲۵٪
- عملی : ۶۵٪
- اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
دیپلم با ۴ سال سابقه کار مفید فوق دیپلم هنر و صنایع دستی با ۲ سال سابقه کار



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

تلفیق هنری تکنیک های نقاشی با الیاف روی پارچه شامل رنگ امیزی انواع الیاف (ربان، قیطان، کاموا، سرمه و نیز رنگ امیزی و نقاشی بر پارچه، بوم، مقوای جیر و.... را بر عهده دارد.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

riboon
Acrylic

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

۱- تکنیک های ربان دوزی بر پارچه

۲- طراحی و نقاشی بر پارچه

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی ها

ردیف	عناوین
۱	بکارگیری ابزار ، مواد و لوازم مورد نیاز
۲	بکارگیری مبانی رنگ
۳	انجام تکنیک رنگ آمیزی بر زمینه پارچه (مناظر)
۴	انجام تکنیک سایه روشن بر انواع گلبرگ و برگ ربانی
۵	تلفیق تکنیک سایه روشن با کاموا و عمامه دوزی
۶	تلفیق تکنیک سایه روشن با الیاف فانتزی
۷	مدیریت کارگاه
۸	شستشو و نگهداری ملزومات تزیین شده
۹	
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : بکارگیری ابزار، مواد و لوازم مورد نیاز
	جمع	عملی	نظری	
	۴	۳	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-مداد، خودکار، دفتر یادداشت				دانش :
-انواع ریان			۰/۲۵	-ویژگی های قلمو ها
-قیچی ساده سرصاف کوچک			۰/۲۵	-مشخصه های ریان ها قابل رنگ آمیزی
-قیچی نخ چین			۰/۲۵	-مفاهیم اکریلیک، گواش، رنگ و روغن
-کارگاه			۰/۲۵	-شاخصه های حلال های رنگ های آبی و روغنی
-چسب حرارتی			۰/۲۵	
-سوزن				مهارت :
چنایل، کبر، شارپ، کرول، بیدینگ		۰/۲۵		- رنگ آمیزی ریان
-نخ ابریشمی، پلی استر و دمسه			۰/۵	- نقش اندازی بر زمینه پارچه ، بوم و مقوای جیر
هم رنگ ریان			۰/۲۵	-بکارگیری تکنیک رنگ آمیزی سرد و گرم
-نخ عمامه، کاموا			۲	-بکارگیری تکنیک های خیس در خیس و خیس در خشک
-نخ سرمه				نگرش :
-قیطان				-ارتقاء سطح کیفی کار
-سیم چین				-
-نوار کاترین				ایمنی و بهداشت :
-رنگ اکریلیک				-استفاده از ابزار استریل
-رنگ و روغن				- بهداشت مکان
-رنگ گواش				توجهات زیست محیطی :
-حلال				-
-انواع قلم مو				-
-مقوای جیر				
-پارچه متناسب				



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : بکارگیری مبانی رنگ
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۶	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دانش : -مداد،خودکار،دفتر یادداشت -انواع ریان -قیچی ساده سرصاف کوچک -قیچی نخ چین -کارگاه -چسب حرارتی -سوزن			۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	رعایت معیارهای رنگی -معیار رنگ های اصلی ، ثانویه ومکمل -دایره رنگی (سرد وگرم) -مفهوم تونالیتته رنگ
مهارت : -چنایل،کبرا،شارپ،کرول،بیدینگ -نخ ابریشمی، پلی استر و دمسه هم رنگ ریان -نخ عمامه،کاموا -نخ سرمه -قیطان		۱ ۱ ۱ ۳		مهارت : - گرفتن قلم مو (قلم گیری و رنگ زدن) در دست - تهیه رنگ های اصلی، ثانویه و مکمل با رنگ گواش -تهیه دایره رنگی با رنگ آکرلیک - تهیه تونالیتته رنگی با رنگ و روغن
سیم چین -نوارکاترین -رنگ اکریک -رنگ وروغن -رنگ گواش -حلال -انواع قلم مو -مقوای جیر -پارچه متناسب				نگرش : -کمک به اقتصاد خانواده - ایمنی و بهداشت : -بهداشت فردی - استفاده از نورکافی توجهات زیست محیطی : - -



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام تکنیک رنگ آمیزی بر زمینه پارچه (مناظر)
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۷	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دانش :				دانش :
-مداد، خودکار،دفتر یادداشت				-مفهوم پرسپکتیو
-رنگ اکریلیک			۱	-مفهوم کمپوزسیون
-رنگ روغن			۰/۵	-مفهوم زیررنگ
-رنگ گواش			۰/۵	-معیار های رنگ بر پارچه ، بوم و مقوای جیر
-حلال			۱	مهارت :
-انواع قلم مو				-اجرای نقاشی منظره (فصل بهار) بر پارچه با اکریلیک
-مقوای جیر		۱۲		-اجرای نمای ساختمانی بر بوم با رنگ و روغن
-پارچه متناسب		۱۲		-اجرای طرح گلدان گل بر جیر با رنگ اکریلیک
-سه پایه		۳		-
				نگرش :
				-رشد و تعالی در اقتصاد
				-
				ایمنی و بهداشت :
				-شستشوی مرتب دست
				-استفاده از سوزن استریل
				توجهات زیست محیطی :
				-جداسازی ضایعات ربان
				-



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: انجام تکنیک سایه روشن بر انواع گلبرگ و برگ ربانی
	جمع	عملی	نظری	
	۴۳	۴۰	۳	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش:
-مداد، خودکار، دفتر یادداشت -انواع ربان -قیچی ساده سرصاف کوچک -قیچی نخ چین -کارگاه -چسب حرارتی -سوزن چنایل، کبر، شارپ، کرول، بیدینگ -نخ ابریشمی، پلی استر و دمسه هم رنگ ربان		۱		- انواع گل وبرگ (ازاد): افتاب گردان، لاله، شقایق، مینا، سنبل، کوبک، نرگس، عروس، مریم، شمعدانی، رویایی، بنفشه، نسترن، نیلوفر وحشی، همیشه بهار
		۱		- نحوه دوخت های مرکز گل افتاب گردان، شقایق، لاله، داود
		۰/۵		- تکنیک دوخت انواع رز و غنچه (مسطح، برجسته، ازاد)
		۰/۵		- مفهوم گره فرانسوی، گره المانی، گره برگشتی
				مهارت:
-سیم چین -نوارکاترین -رنگ اکریک -رنگ وروغن -حلال مناسب -گلیتر -انواع قلم مو -مقوای جیر -پارچه متناسب	۱۸			-دوخت انواع گل وبرگ (ازاد): افتاب گردان، لاله، شقایق، سنبل، مینا، کوبک، نرگس، عروس، مریم، شمعدانی، رویایی، بنفشه، نسترن، نیلوفر وحشی، همیشه بهار با روش ایجاد سایه روشن
	۳			-دوخت مرکز گل و پرچم گل: مسطح، ایستاده، با مروارید، مخملی با روش ایجاد سایه روشن
	۱۰			- دوخت انواع رز و غنچه (مسطح، برجسته، ازاد) با روش ایجاد سایه روشن
	۳			- دوخت گره فرانسوی، گره المانی، گره برگشتی با روش ایجاد سایه روشن
	۵			-دوخت انواع برگ (ساده، ازاد، برجسته) با روش ایجاد سایه روشن
	۱			کار با گلیتر بر لبه ربان
				نگرش:
				- شادابی روحی
				ایمنی و بهداشت:
				-حرکات میان ورزشی
				توجهات زیست محیطی:
				-مراقبت از بهداشت عمومی



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : تلفیق تکنیک سایه روشن با کاموا و عمامه دوزی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۷	۱۵	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دانش : -مداد، خودکار، دفتر یادداشت -انواع ربان -قیچی ساده سرصاف کوچک -قیچی نخ چین -کارگاه -چسب حرارتی -سوزن چنایل، کبرا، شارپ، کرول، بیدینگ -نخ ابریشمی، پلی استر و دمسه هم رنگ ربان -نخ عمامه، کاموا -سیم چین -نوار کاترین -رنگ آکریلیک -رنگ و روغن -حلال مناسب -انواع قلم مو -مقوای جیر -پارچه متناسب				دانش : -ماهیت سایه روشن -مفهوم نخ کاموا و عمامه -مفهوم پارچه ساتن ابریشمی -مفهوم زیر رنگ بر پارچه های ساتن ابریشم مهارت : -دوخت گره فرانسوی و گره المانی ، دانه دوزی برگ زنجیره -دوخت روکوکو -پروژه عملی نما نقاشی ظرف آب با دسته گل داخل آن -تهیه پروانه و زنبور آزاد با ربان رنگ شده نگرش : -نرمش و ماساژ عضلات چشم - ایمنی و بهداشت : -مراقبت از وسایل حرارتی - توجهات زیست محیطی : -ندارد -



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: تلفیق تکنیک سایه روشن با الیاف فانتزی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۶	۱۵	۱	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مداد، خودکار، دفتر یادداشت				دانش:
-حریر ریان			۰/۲۵	-مفهوم تلفیق الیاف فانتزی با نمای عکس
-ساتن ریان			۰/۲۵	-مفهوم طرح متناسب با کار
-ریان سیمی			۰/۲۵	-مفهوم انتخاب گل و ترکیب بندی آن برعکس
-ریان مخملی			۰/۲۵	-مفهوم الیاف فانتزی
-قیچی ساده سرصاف کوچک				مهارت:
-قیچی زیگزاک				-اجرای دوخت گره فرانسوی، روکوکو بر پارچه شیشه نما
-قیچی نخ چین		۱		-دوخت گلبرگ با روش زنجیره و سرمه رنگی
-کاتر مدور		۱		-دوخت طرح مناظر دریایی با انواع ترکیب بندی الیاف فانتزی
-کارگاه				-اجرای بافت زنجیره با قلاب و نخ متالیک ضخیم
-سوزن مخملی		۱۲		نگرش:
-سوزن کبرا				-بدست آوردن تجارب عینی
-سوزن شارپ و کرول				-
-سوزن بیدینگ				ایمنی و بهداشت:
-نخ پلی استر هم رنگ ریان				-جلوگیری از تعمیر وسایل برقی و اشتعال زا در دسترس افراد ناوارد
-نخ عمامه				-
-نخ کاموا				توجهات زیست محیطی:
-نخ دمسه				-ندارد
-قیطان				-



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : مدیریت کارگاه
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۵	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-نمونه بروشور				دانش :
-تصویر برد، بیلورد			۰/۲۵	-مفهوم مدیریت کارگاهی
-پکیج ویژه تبلیغات، بیلورد			۰/۵	-مفهوم تبلیغات ، برندسازی
-طراحی و تهیه متن تبلیغاتی			۰/۵	-مفهوم بسته بندی
			۰/۲۵	-شاخصه های ارتباط مردمی واجتماعی (نمایشگاه،فرصت شغلی)
				مهارت :
		۱		-روشهای جلب مشتری (ایجاد انگیزه برای مشتری - رضایتمندی)
		۱		-روش های تبلیغاتی
		۱		- شرکت در نمایشگاه
		۲		-بازاریابی
				نگرش :
				-نحوه بسته بندی محصولات
				ایمنی و بهداشت :
				-شستشوی البسه کار
				توجهات زیست محیطی :
				-نظافت و نگهداری محیط اطراف
				-



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : شستشو و نگهداری ملزومات تزیین شده
	جمع	عملی	نظری	
	۵	۴	۱	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
- اتو خشک			۰/۲۵	- مفهوم ثبات رنگ ربان با شیوه سایه روشن
- حوله			۰/۲۵	- مفهوم گردگیری و نگهداری از تابلوی تزیینی
- دستمال نظیف			۰/۲۵	- روش های شستشو با مواد شوینده
- میز اتو			۰/۲۵	- روش های اصلاح پارچه های آسیب دیده
- مواد لکه بر				مهارت :
- مواد شستشو دهنده				- اتو کشی ملزومات
- کاغذ باطله		۱		- ثبات رنگ
- کاغذ خشک کن		۱		- شستشوی ملزومات تزیین شده
- برس		۱		- نگهداری ملزومات تزیین شده
- چوب پر				نگرش :
- سلفون				- حفظ ارزش های هنری
				-
				ایمنی و بهداشت :
				- دور نگهداشتن مواد اشتعال زا از لوازم برقی
				-
				توجهات زیست محیطی :
				- نظافت محیط و مکان
				-



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	فیلم	-	-	
۲	عکس	-	-	
۳	صندلی	پشت دار	۱۵	
۴	تخته وایت برد	۷۰×۱۰۰	۱	
۵	ماژیک	-	۲	
۶	البوم نمونه کار های قبلی	-	۱	
۷	رایانه	-	۱	
۸	تابلوی دوختی	متناسب مکان	متناسب	
۹	کپسول آتش نشانی	-	۱	
۱۰	جعبه کمک های اولیه	-	۱	
۱۱	اتو	خشک	۱	
۱۲	میز اتو	ایستاده	۱	
۱۳	کتاب آموزشی	مرتبط با طرح و دوخت	متناسب	
۱۴	میز کار	۲×۱	۵	
۱۵	میز نور	۷۰×۵۰	۱	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



– منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	نقاشی روی پارچه	منتخب صبا	-	-	-	تهران
۲	دائرة المعارف جامع روبان دوزی و گلپای ربانی	ناهید معزز	-	۸۹	اصفهان	سروش نشر
۳	هنرربان دوزی مدرن ۴	افاق امیریان	-	۸۹	اصفهان	نقش جهان
۴	کلیات نقاشی روی پارچه	نسرین کردانی اصفهانی	-	۸۷	اصفهان	هنرهای زیبا
۵	تحقیقات و پژوهشهای ده ساله از بازار های سنتی-اماکن- (کارگاههای تولیدی سرمه و پارچه ترمه)-موزه ها-کسب اطلاعات از عوام و خواص هنرمند	توسط نسرین کردانی اصفهانی	-			

– سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	خاتون ۱ (ربان دوزی)	چاپ اول ۸۶	سیمین حسین خانی	-	تهران	نور گیتی	-
۲	هنر طراحی	۸۱	-	ل.عادلی	خوی	قراقوش	
۳							
۴							
۵							
۶							
۷							

