

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

دوزنده لباس محلی بندری

گروه شغلی

صنایع دستی (دوخته‌های سنتی)

کد ملی آموزش شغل

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|--------------|------------|---|---|-----------|---|---|------------------|---|------|---|
| ۷ | ۵ | ۳ | ۱ | ۲ | ۰ | ۸ | ۱ | ۰ | ۰ | ۷ | ۰ | ۰ | ۰ | ۱ |
| ISCO-۰۸ | | | | سطح مهارت | شناسه گروه | | | شناسه شغل | | | شناسه شایستگی | | نسخه | |

۷-۹۵/۱۱/۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۰/۰۸/۱۴



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۷-۹۵/۱۱/۱/۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته طراحی و دوخت (صنایع پوشاک) :
- فاطمه صنعتی
- فرشته ضرغامی مهر

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل:
- اداره کل فنی و حرفه ای استان هرمزگان
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-
-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۲۵۹

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

| ردیف | نام و نام خانوادگی | آخرین مدرک تحصیلی | رشته تحصیلی | شغل و سمت | سابقه کار مرتبط | آدرس ، تلفن و ایمیل |
|------|--------------------|--|------------------------------|--|-----------------|---|
| ۱ | نعیمه برادری | دیپلم | طراحی دوخت | مربی گلدوزی و صنایع دستی مدیر و موسس آموزشگاه خیاطی | ۲۴ سال | تلفن ثابت : ۰۷۶۱۵۴۲۴۸۷۱ تلفن همراه : ۰۹۳۸۲۳۱۴۳۳۷ ایمیل : آدرس : بندرعباس سوروقدیم جنب مسجد جامع |
| ۲ | فهیمه برادری | لیسانس (دانشجو) | مهندسی معماری تکنولوژی | مربی خیاطی و صنایع دستی | ۱۰ سال | تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۷۳۶۳۵۸۲۵ ایمیل : آدرس : بندرپل جنب مسجد جامع علی بن ابیطالب |
| ۳ | پونه غفوری نژاد | دانشجوی ترم آخر حسابداری کاردانی | حسابداری | مربی خیاطی و صنایع دستی | ۱۱ سال | تلفن ثابت : ۰۷۶۱۳۵۵۲۷۱۰ تلفن همراه : ۰۹۱۷۹۵۴۰۷۴۳ ایمیل : آدرس : بندرعباس ۷۰۰ دستگاه واحدی سی |
| ۴ | زهرا اردیبیلهشتی | لیسانس هنر | هنر | کارشناس صنایع دستی مربی و مدیر موسس مجتمع فنی و حرفه ای | | تلفن ثابت : ۰۷۶۱۶۶۶۳۷۵۹ تلفن همراه : ایمیل : آدرس : دامای نیش گوهران ۸ مجتمع فنی حرفه ای طوفان |
| ۵ | مرضیه خرم دل | دیپلم طراحی دوخت | هنر طراحی دوخت | مربی گلدوزی | ۱۶ سال | تلفن ثابت : ۰۷۶۱۶۶۶۳۷۵۹ تلفن همراه : ایمیل : آدرس : دامای نیش گوهران ۸ مجتمع فنی حرفه ای طوفان |



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



| |
|---|
| نام استاندارد آموزش شغل: |
| دوزنده لباس بندری |
| شرح استاندارد آموزش شغل: |
| دوزنده لباس بندری یکی از مشاغل مربوط به صنایع پوشاک است که شایستگی از قبیل راه اندازی و نگهداری ماشین دوخت، رسم الگوی لباس بندری، دوخت پیراهن زنان بندری، دوخت شلوار زنان بندری و دوخت پوشش سر و صورت زنان بندری را در بر می گیرد و در ضمن این شغل با مشاغلی از قبیل تولید کنندگان پارچه، پارچه فروش و خرازی در ارتباط است. |
| ویژگی های کارآموز ورودی : |
| حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : ندارد |
| طول دوره آموزش : |
| طول دوره آموزش : ۳۷۵ ساعت - زمان آموزش نظری : ۷۲ ساعت - زمان آموزش عملی : ۳۰۳ ساعت - زمان کارورزی : - ساعت - زمان پروژه : - ساعت |
| بودجه بندی ارزشیابی (به درصد) |
| - کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۷۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪ |
| صلاحیت های حرفه ای مربیان : |
| فوق دیپلم طراحی دوخت و لیسانس طراحی و دوخت با حداقل ۵ سال تجربه کاری |



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

دوزندگی لباس بندری اصطلاحاً به فردی اطلاق می شود که از عهده ساخت الگو و برش و دوخت انواع لباس بندری برآید.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

- گلابتون دوز
- خوس دوز
- نازک دوز زنانه درجه ۲

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی ها

| ردیف | عناوین |
|------|---------------------------------|
| ۱ | راه اندازی و نگهداری ماشین دوخت |
| ۲ | رسم الگوی لباس بندری |
| ۳ | دوخت پیراهن زنان بندری |
| ۴ | دوخت شلوار زنان بندری |
| ۵ | دوخت پوشش سروصورت زنان بندری |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : راه اندازی و نگهداری ماشین دوخت |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۳۶ | ۲۰ | ۱۶ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| دانش : | | | | |
| - ماشین دوخت (ساده - همه کاره خانگی - صنعتی) | | ۲ | | - انواع ماشین دوخت (ساده - همه کاره خانگی - صنعتی) |
| - ماشین دوخت سردوز (اورلوک خانگی، صنعتی) | | ۲ | | - انواع ماشین دوخت سردوز (اورلوک خانگی - صنعتی) |
| - سوزن دوخت (دستی، شارپ، بیتوین) | | ۲ | | - انواع سوزن دوخت (دستی، شارپ، بیتوین) |
| - سوزن مخصوص ماشین دوخت (سرسوخته، سه گوش، ژور دوز، دوقلو با فواصل مختلف، معمولی با شماره های ۱۱ تا ۱۶) | | ۲ | | - انواع سوزن مخصوص ماشین دوخت (سر سوخته - سه گوش - ژور دوز، دوقلو با فواصل مختلف، معمولی با شماره های ۱۱ تا ۱۶) |
| - پایه ماشین دوخت (نوار دوز، جادکمه، پیچ رول) | | ۲ | | - انواع نخ دوخت (مرسریزه - نایلونی - ابریشمی - ابریشم تاییده - عمامه نخی) |
| - نخ دوخت (مرسریزه، نایلونی، ابریشمی، ابریشم تاییده، عمامه نخی) | | ۲ | | - انواع پایه ماشین دوخت (نوار دوز، جادکمه، پیچ رول) |
| - روغن مخصوص ماشین دوخت منابع: | | ۲ | | - نحوه راه اندازی ماشین دوخت |
| - پوشش مردم هرمزگان: محمد خطیبی زاده | | ۲ | | - نحوه نگهداری و سرویس ماشین دوخت |
| - پوشاک زنان هرمزگان، مولف: شایا صفا ایسنی | | | | مهارت : |
| | ۱۰ | | | - راه اندازی و تنظیم ماشین دوخت (پرکردن ماسوره - نخ کردن ماشین دوخت - جانداختن ماسوره - تنظیم کشش نخ - تعویض پایه های دوخت) |
| | ۵ | | | - استفاده از انواع پایه دوخت (دکمه - زیپ - پیچ رول) |
| | ۵ | | | - نگهداری ماشین دوخت (روغن کاری قسمت های مختلف ماشین دوخت، سرویس - تمیز کردن) |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : راه اندازی و نصب ماشین دوخت |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | نگرش : - عدم استفاده از ماشین های دوخت در اوج مصرف برق | | | |
| | ایمنی و بهداشت : - رعایت اصول و نکات ایمنی هنگام کار با ماشین دوخت - | | | |
| | توجهات زیست محیطی : - استفاده از روغن مناسب برای روغن کاری ماشین - | | | |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : رسم الگوی لباس بندری |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۹۰ | ۷۵ | ۱۵ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | دانش : |
| - وسایل اندازه گیری (متر-خط کش-گونیا) - کاغذ الگو - خودکار-مداد - کاربن - رولت - صابون خیاطی - مداد منابع: - پوشش مردم هرمزگان: محمد خطیبی زاده - پوشاک زنان هرمزگان، مولف: شایا صفا ایسنی | | ۵ | | - انواع کاغذ ترسیم الگو (سفید تحریری-پوستی) |
| | | ۵ | | - انواع وسایل اندازه گیری (متر-خط کش-گونیا خیاطی) |
| | | ۵ | | - نحوه اندازه گیری اندام |
| | | | | مهارت : |
| | | ۱۵ | | - اندازه گیری اندام |
| | | ۱۵ | | - ترسیم الگو پیراهن کندوره |
| | | ۱۵ | | - ترسیم الگو پیراهن کلوش |
| | | ۱۵ | | - ترسیم الگوی پیراهن چین دار |
| | | ۱۵ | | - ترسیم الگوی شلوار تابستانی وزمستانی |
| | | | | نگرش : |
| | | | | - صرفه جویی در مصرف کاغذ |
| | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | | - ایمنی طرز صحیح نشستن یا ایستادن در هنگام ترسیم الگو |
| | | | | توجهات زیست محیطی : |
| | | | | - جمع آوری کاغذ های باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت |
| | | | | - |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان: دوخت پیراهن زنان بندری |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۹۲ | ۸۱ | ۱۱ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | دانش : |
| - ماشین دوخت همه کاره (راسته دوز-سردوز) | | | ۲ | - انواع پارچه (طبیعی-مصنوعی ونیمه مصنوعی) |
| -سوزن دوخت مناسب | | | ۲ | - انواع الیاف طبیعی (پنبه-کتان-پشم-ابریشم) |
| -نخ دوخت مناسب | | | ۲ | - انواع الیاف مصنوعی ونیمه مصنوعی (نایلونی و پلی استروس) |
| -انواع دکمه | | | ۱ | - انواع قیچی (ساده برش -کوچک-نخ چین دستی-قیچی مخصوص برش پارچه-کاغذ) |
| -پایه دوخت مناسب | | | ۴ | - نحوه محاسبه مقدار پارچه موردنیاز |
| -شکاف | | | | مهارت : |
| -قیچی برش پارچه | | | ۱ | -انتخاب پارچه مناسب پیراهن |
| -سنجاق وجاسنجاج | | | ۴ | - محاسبه مقدار پارچه موردنیاز |
| -انگشتانه | | | ۵ | - انتقال الگو روی پارچه (کوک شل-کاربن-چرت زدن پارچه مدادمخصوص) |
| -نخ چین دستی | | | ۱۰ | -برش انواع پارچه باتوجه به نقوش و طرح آن(نقوش بالا حاشیه دار-راه راه-چهارخانه) |
| -کاربن | | | ۳۱ | -دوخت پیراهن کندوره |
| -نوارهای تزئینی طلایی ونقره ای | | | ۱۵ | -دوخت پیراهن کلوش |
| -الیاف طبیعی (پنبه، پشم ، ابریشم) | | | ۱۵ | -دوخت پیراهن چین دار |
| - الیاف مصنوعی (نایلونی و پلی استر) | | | | نگرش : |
| منابع: -پوشش مردم هرمزگان: محمد خطیبی زاده | | | | -صرفه جویی در مصرف پارچه |
| -پوشاک زنان هرمزگان، مولف: شایا صفا ایسنی | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | | -رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی |
| | | | | -رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از ماشین دوخت |
| | | | | توجهات زیست محیطی : |
| | | | | -جمع آوری پارچه های اضافی در ظروف مخصوص واستفاده از آن در چرخه بازیافت |
| | | | | - |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : -دوخت انواع شلوار زنان بندری |
|---|--|------|-----|---|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | ۱۲ | ۷۸ | ۹۰ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | دانش : |
| - پارچه شلوازی (ساتن-تترون-قیچی برش -انواع زری برای شلوار بادله ونیم بادله -انواع طرح شلوار نخ -انواع طرح شلوار گلابتون -گلابتون -نخ الب -پولک -کم یا کمه -قلاب -حاشیه -زیب شلوار -انواع شک -انواع نخ گلدوزی -خوس مخصوص چرخ -ریسمان سفیددوک -ریسمان هم رنگ ودو -ودوسبزوسياه -متر -لایه شلوار -کاربن رنگی مخصوص پارچه ماشین گلدوزی ساده دوز منابع: -پوشش مردم هرمزگان: محمد خطیبی زاده -پوشاک زنان هرمزگان، مولف: شایا صفا ایسنی | | | ۳ | - نحوه انتخاب جنس پارچه مناسب بانوع شلوار(تترون-ساتن- زریاف-اطلس) |
| | | | ۳ | - چگونگی وصل کردن نوار روی شلوار(ودو-شک-زری) |
| | | | ۳ | - چگونگی وصل کردن لایه شلوار |
| | | | ۳ | - چگونگی وصل کردن زیپ و دوخت شلوار |
| | | | | مهارت : |
| | | ۸ | | - کشیدن طرح انواع شلوار نخ و گلابتونی روی پارچه |
| | | ۸ | | - لایه کشی شلوار بندری(گلابتونی نخ و دویی) |
| | | ۲۰ | | - گلدوزی روی شلوار گلابتونی مدل جنگلی(ترکیب گلدوزی با چرخ و گلابتون با دست) |
| | | ۲۱ | | - وصل کردن نوارهای زری- شک- ودو روی شلوارودویی |
| | | ۲۱ | | - وصل کردن نوارهای زری وشک روی شلواربادله ونیم بادله باماشین گلدوزی |
| | | | | نگرش : |
| | | | | -صرفه جویی در مصرف پارچه -صرفه جویی در مصرف برق -انتخاب مدل مناسب با توجه به سن فرد |
| | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | | -رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از ماشین دوخت -رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی |
| | | | | توجهات زیست محیطی : |
| | | | | -جمع آوری پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت و پوشش سروصورت زنان بندری |
|---|--|------|---|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۶۷ | ۴۹ | ۱۸ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | دانش : |
| - پارچه چادری - قیچی - ریسمان هم‌رنگ پارچه - ماشین راسته دوز - ماشین گلدوزی - پایه رول ماشین گلدوزی - سوزن خیاطی - نوارهای تزئینی (زری-لبله-چپر) - پارچه مخصوص - لچک (شیله-اطلسی زردوسرخ گلداز، ساتن) - جلبیل - منابع: - پوشش مردم هرمزگان: محمد خطیبی زاده - پوشاک زنان هرمزگان، مولف: شایا صفا ایسنیی | | ۳ | - انواع چادر از نظر جنس (شیله-شیله بند-اطلس-سوفن-ویل لندنی ، ویلگل ابریشم) | |
| | | ۳ | -انواع پارچه مخصوص لچک(شیله-اطلس زردوسرخ گل دار- ساتن) | |
| | | ۳ | - انواع نوارهای تزئینی(لبله-چپر) | |
| | | ۳ | - انواع خوس(طلایی-نقره ای) | |
| | | ۳ | - انواع جلبیل(توری-پارچه ای نازک | |
| | | ۳ | -نحوه اندازه گیری(لچک-برقع-چادر) | |
| | | | مهارت : | |
| | ۲ | | -اندازه گیری چادر بندری | |
| | ۵ | | -برش چادر بندری | |
| | ۵ | | -دوخت چادر بندری | |
| | ۵ | | -اندازه گیری لچک | |
| | ۵ | | -برش لچک | |
| | ۱۰ | | -دوخت لچک | |
| | ۲ | | -اندازه گیری برقع | |
| | ۵ | | -برش برقع | |
| | ۱۰ | | -دوخت برقع | |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت و پوشش سروصورت زنان هرمزگان |
|--|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | نگرش : | | | - صرف جویی در مصرف پارچه - |
| | ایمنی و بهداشت : | | | - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از ماشین دوخت |
| | توجهات زیست محیطی : | | | - جمع آوری پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت |



- برگه استاندارد تجهیزات

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|-------------------|-------------------|-------------------------|---------|
| ۱ | اتو | اتوبخار دستی | ۵ عدد برای هر کارگاه | |
| ۲ | میز | میز اتو | ۵ عدد برای هر کارگاه | |
| ۳ | ماشین دوخت | ساده راسته دوز | ۵ دستگاه برای هر کارگاه | |
| ۴ | ماشین دوخت | سردوز | ۱ دستگاه برای هر کارگاه | |
| ۵ | اتو | بخار دستی | ۱ دستگاه برای هر کارگاه | |
| ۶ | جعبه کمکهای اولیه | سری کامل | ۱ جعبه | |
| ۷ | کپسول آتش نشانی | ۶ کیلویی پودر خشک | ۱ دستگاه | |
| ۸ | تخته وایت برد | ۲۰۰×۱۰۰ سانتیمتر | ۱ عدد | |
| ۹ | دستگاه DVD | - | ۱ دستگاه | |
| ۱۰ | تلویزیون | ۲۱ اینچ | | |
| ۱۱ | میز کار آموز | ۶۰×۱۳۰ سانتیمتر | ۷ عدد | |
| ۱۲ | صندلی کار آموز | | ۱۵ عدد | |
| ۱۳ | میز مربی | | ۱ عدد | |
| ۱۴ | میز مخصوص الگو | ۱۵۰×۲۰۰ سانتیمتر | ۳ عدد | |
| ۱۵ | صندلی مربی | | ۱ عدد | |
| ۱۶ | کم یا کمان | | ۵ عدد | |

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد مواد

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|----------------------|--|---------------------|---------|
| ۱ | پارچه | پنبه ای ، ابریشمی | به مقدار لازم | |
| ۲ | پارچه | نایلونی ، پلی استر | از هر کدام ۱۵ متر | |
| ۳ | نخ دوخت | مرسریزه، نایلونی، ابریشمی، ابریشم تابیده، عمامه نخ | از هر کدام ۵ قرقره | |
| ۴ | پارچه | مخصوص برقع | ۱ متر | |
| ۵ | نوارهای تزئینی | زرری (قرمز،مشکی،سبز) | از هر کدام ۵ متر | |
| ۶ | پارچه | چادری | ۴۵ متر | |
| ۷ | پارچه | مخصوص لچک | ۱۵ متر | |
| ۸ | نوار تزئینی | شک | ۵۰ سانت | |
| ۹ | نخ گلدوزی و الب | در رنگهای مختلف | از هر رنگ ۱۵ قرقره | |
| ۱۰ | دکمه | در اندازه های مختلف | از هر کدام ۱۵ عدد | |
| ۱۱ | کاربن | زرد، سبز، قرمز، سفید | از هر کدام ۱۵ عدد | |
| ۱۲ | نوارهای تزئینی | طلایی، نقره ای | از هر کدام ۱۵ عدد | |
| ۱۳ | سوزن دوخت | دستی، شارپ، بیتوین | از هر کدام ۱۵ بسته | |
| ۱۴ | پولک طلایی و نقره ای | در اندازه های مختلف | از هر کدام ۱۵ بسته | |
| ۱۵ | زیپ | در اندازه های مختلف | از هر کدام ۱۵ قرقره | |
| ۱۶ | نخ گلابتون | نقره ای، طلایی | از هر کدام ۵ متر | |
| ۱۷ | لایی | در جنس های مختلف | از هر کدام ۵ متر | |
| ۱۸ | کاغذ الگو | | ۱ کیلو | |
| ۱۹ | صابون خیاطی | | ۱۵ عدد | |
| ۲۰ | سوزن ته گرد | | ۱ بسته | |
| ۲۱ | ماژیک وایت برد | قرمز، آبی، مشکی | از هر کدام ۱ عدد | |
| ۲۲ | تخته پاک کن | | ۱ عدد | |
| ۲۳ | روغن ماشین دوخت | | ۱ لیتر | |

توجه :

- مواد برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.



- برگه استاندارد ابزار

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|-----------------|-----------------------------------|------------------|---------|
| ۱ | متر | پلاستیکی | ۱۵ عدد | |
| ۲ | قیچی | مخصوص برش پارچه و خوس | از هر کدام ۵ عدد | |
| ۳ | رولت | سوزن دوخت | ۱۵ عدد | |
| ۴ | انواع پایه دوخت | نوار دوز، جادکمه، پیچ رول، معمولی | از هر کدام ۵ عدد | |
| ۵ | انگشتانه | فلزی | ۱ عدد | |
| ۶ | بشکاف | متوسط | ۱۵ عدد | |
| ۷ | خط کش | ۵۰ سانتی | ۱۵ عدد | |
| ۸ | گونیا | مخصوص خیاطی | ۱۵ عدد | |
| ۹ | نخ چین | دستی | ۱۵ عدد | |
| ۱۰ | جا سنجاقی | متوسط | ۱۵ عدد | |
| | | | | |

توجه :

- ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.



فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

| ردیف | عنوان |
|------|-------|
| ۱ | ندارد |
| ۲ | |
| ۳ | |
| ۴ | |
| ۵ | |
| ۶ | |
| ۷ | |
| ۸ | |
| ۹ | |
| ۱۰ | |