

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

نقاشی لاک (زیر لاک)

گروه شغلی

هنرهای تجسمی

۱-۰۵۰-۸۳-۰۵۹-۱
۲۶۵۱-۸۳-۰۵۹-۱

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۶	۲	۰	۸	۳	۰	۲	۶	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۳/۰۶/۰۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

شماره ملی شناسایی شغل : ۱-۰۵۹-۸۳-۲۶۵۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته هنرهای تجسمی :

-الهام معصومی

-صدیقه رضاخواه

-مهدی امان

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل:

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان یزد

-دفتر طرح و برنامه های درسی

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci@yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	الهام معصومی	کارشناس ارشد کارشناس	نقاشی گرافیک و تصویرسازی	مربی فنی و حرفه ای رشته نقاشی	۱۳ سال	تلفن ثابت: ۰۳۵۱-۷۲۶۳۶۶۶ تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۲	مهدی امان	کارشناسی	صنایع دستی	استاد دانشگاه	۳۶ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۳۳۵۱۴۰۹۶ ایمیل: آدرس:
۳	سید حسین آیت اللهی	گواهینامه تربیت مدرس هنر سال ۱۳۶۱ از تهران، گواهینامه آموزش دبیران هنر	کاردانی دینی و عربی	استاد دانشگاه	۳۵ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۳۱۵۲۵۵۶۸ ایمیل: آدرس:
۴	آمنه معصومی	کارشناسی ارشد	مدیریت	مدیر دبیرستان	۱۷ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۵	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	مسئول گروه صنایع دستی و هنر	۲۳ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۶						تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:



تعاریف:

استاندارد شغل:

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش:

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل:

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل:

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش:

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی:

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

ارزشیابی:

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان:

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی:

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش:

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت:

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش:

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی:

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی:

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل :	
نقاش لاک (زیر لاک)	
شرح استاندارد آموزش شغل :	
نقاش لاک شغلی است زیر مجموعه هنرهای تجسمی که شامل وظایفی از قبیل طراحی نقوش مختلف، انتقال نقوش مختلف بر روی سطح ، رنگ آمیزی طرح های مختلف سنتی و مینیاتور و قلم گیری آن و در نهایت لاک کاری نقاشی می گردد و با مراکز مختلف ارائه صنایع دستی و نمایشگاه ها در ارتباط می باشد.	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : سازنده پایه ماشه	
طول دوره آموزش :	
طول دوره آموزش	: ۲۱۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۵۰ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۱۶۰ ساعت
- زمان کارورزی	: ساعت
- زمان پروژه	: ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
- کتبی : ۲۵ %	
- عملی : ۶۵ %	
- اخلاق حرفه ای : ۱۰ %	
صلاحیت های حرفه ای مربیان :	
لیسانس صنایع دستی و یا نقاشی با ۲ سابقه کار فوق دیپلم با ۴ سال سابقه کار در زمینه نقاشی لاک دیپلم با ۸ سال سابقه کار در زمینه نقاشی لاک	



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

نقاشی لاک نوعی نقاشی بر روی قلمدان ، قاب قرآن و آئینه و ... است که پس از تولید زیرساخت (پایه ماشه) سطح کار با لاک مخصوص به رنگ سیاه یا قهوه ای درآمده و سپس آن را روغن می زنند.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Lacquer painting artist

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

-نقاشی روی چرم

-سازنده پایه ماشه

-تذهیب کار

-تشعیر کار

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی ها

ردیف	عناوین
۱	طراحی نقوش مختلف سنتی و مینیاتور و نقوش گردان
۲	انتقال طرح بر روی سطح
۳	رنگ آمیزی نقوش مختلف
۴	قلمگیری و پرداز کردن
۵	لاک کاری نقاشی انجام شده بر روی قلم دان ، جلد کتاب ، جلد آینه
۶	ارائه کار و بازاریابی
۷	
۸	
۹	
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	



	زمان آموزش			عنوان: طراحی نقوش مختلف سنتی و مینیاتور و نقوش گردان
	جمع	عملی	نظری	
	۵۳	۴۲	۱۱	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کاغذ طراحی - مداد طراحی - کاتر - پاک کن و تراش - گیره و تخته شاسی				دانش: - اصول مقدماتی طراحی - ابزار و وسایل طراحی - انواع طرح های سنتی و مینیاتور (گل ومرغ، تذهیب، تشعیر، نقوش شکسته سنتی، تک نگاره مینیاتور، گل سرنگی) - خلاقیت و نوآوری
			۳	
			۱	
			۶	
			۱	
		۴		مهارت: - طراحی طرح های ساده
		۶		- طراحی گل ومرغ
		۶		- طراحی تذهیب
		۶		- طراحی تشعیر
		۶		- طراحی نقوش شکسته سنتی
	۱۴		- طراحی چند نمونه مینیاتور جهت نقاشی زیر لاک	
			نگرش: - معرفی طرحهای ایرانی و اسلامی - صرفه جویی در مصرف مواد - مراقبت از ابزار	
			ایمنی: - استفاده صحیح از ابزار و حفاظت از دست در هنگام کار	
			توجهات زیست محیطی: -	



	زمان آموزش			عنوان: انتقال طرح بر روی سطح
	جمع	عملی	نظری	
	۱۴	۱۰	۴	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کاغذ کالک - کاربن - پودر زغال یا لاجور - سوزن ته گرد - مداد یا خود کار - خط کش - گیره کاغذ - انواع سطوح زیر سازی شده			۲ ۲	دانش : - روش های انتقال طرح (کپی کردن، گرده کردن، مستقیم) - ابزار انتقال طرح
			۴ ۳ ۳	مهارت : - انتقال یک نمونه طرح به روش مستقیم - انتقال یک نمونه طرح به روش گرده کردن - انتقال یک نمونه طرح به روش کپی کردن
				نگرش : - -
				ایمنی : - رعایت فاصله چشم تا نقاشی هنگام کپی کردن
				توجهات زیست محیطی : - استفاده مناسب از مواد انتقال طرح در جهت جلوگیری از آلودگی محیط



	زمان آموزش			عنوان: رنگ آمیزی انواع نقوش مختلف
	جمع	عملی	نظری	
	۶۵	۵۰	۱۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- انواع قلم موهای تخت و گرد در سایزهای مختلف -انواع سطوح زیر سازی شده _پالت تخت و تخم مرغی _رنگ های روغنی ، گواش، اکریلیک، آبرنگ _حلال مناسب			۵	دانش : - مبانی رنگ - مفهوم نقاشی ایرانی - سیر تحول مینیاتور از ابتدا تا دوران معاصر - مفهوم رنگ در هنر های سنتی ایران - مفهوم سایه روشن - رنگ مناسب نقاشی زیر لاک
			۲	مهارت : - ساخت رنگ با غلظت مناسب _رنگ آمیزی یک نمونه گل و مرغ _رنگ آمیزی یک نمونه تشعیر _رنگ آمیزی یک نمونه تذهیب و نقوش شکسته سنتی _رنگ آمیزی چند نمونه مختلف از مینیاتور و طرح های سنتی
		۲		نگرش : - تمیزکاری در هنگام کار
		۱۰		ایمنی : - استفاده لباس کار - رعایت بهداشت فردی و محیط کارگاه
		۸		توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز زایدات رنگ به محیط
	۱۰			
	۲۰			



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان: قلمگیری و پرداز کردن
	جمع	عملی	نظری	
	۴۳	۳۵	۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- انواع قلم موی گرد - انواع رنگ (گواش، اکریلیک، آبرنگ، روغنی) - پالت تخت و تخم مرغی - حلال - جوهر گردو			۲	دانش : - مفهوم قلمگیری و کاربرد آن
			۲	- مفهوم پرداز کردن و کاربرد آن
			۱	- انواع قلم مو
			۱	- غلظت رنگ در قلمگیری
			۲	- مفهوم تند و کند در قلمگیری
		۱۵	مهارت : - پرداز کردن کار انجام شده	
		۲۰	- قلمگیری کردن طرح (تندو کند)	
			نگرش : - -	
			ایمنی : - رعایت بهداشت فردی و محیط کارگاه	
			توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز زایدات رنگ به محیط	



	زمان آموزش			عنوان: لاک کاری نقاشی های انجام شده
	جمع	عملی	نظری	
	۲۵	۱۹	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- دستکش - ماسک - لباس کار - انواع قلمو در سایز های مختلف - کاردک - لاک و الکل - روغن جلا			۲	دانش : - مفهوم لاک کاری و کاربرد آن - تاریخچه لاک کاری - لاک و حلال آن - ابزار و وسایل لازم
			۲	
			۱	
			۱	
			۱	
		۴		مهارت : - آماده سازی لاک - غلظت مناسب لاک - پوشش دادن سطح مورد نظر با لاک - لاک کاری چند نمونه کار نقاشی (قلمدان ، جلد کتاب ، قاب آئینه)
	۴			
	۱			
	۴			
	۱۰			
				نگرش : - معرفی رشته نقاشی لاک -
				ایمنی : - رعایت بهداشت فردی و محیط کارگاه
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز زایدات لاک به محیط



	زمان آموزش			عنوان: ارائه محصولات و بازاریابی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۴	۶	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
<ul style="list-style-type: none"> - پرورشور و کاتالوگ نمایشگاهها - آلبوم محصولات صنایع دستی - کتب آموزشی وسایل کمک آموزشی - دستگاه رایانه و متعلقات آن - مقوا و چسب - قیچی و خط کش - مداد و پاک کن ماژیک - وسایل تزئینی بسته بندی 			۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	<p>دانش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم بازاریابی - اطلاعاتی در زمینه نمایشگاه های صنایع دستی و هنری - روش های ارائه محصولات صنایع دستی - روش های ارتباط با فروشندگان و هتلداران - نحوه بسته بندی محصولات - تبلیغات در زمینه محصولات
		۲ ۲		<p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ساخت حداقل چند نمونه جعبه مقوایی - بسته بندی حداقل چند نمونه کار به صورت تزئینی
				<p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - صداقت در مصرفی محصولات - پرهیز از بزرگ نمایی در بازاریابی و ارائه محصولات - مراعات رقبا در فروش و عرضه در فضای برابر
				<p>ایمنی :</p> <ul style="list-style-type: none"> -
				<p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> -



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	فیلم های آموزشی			
۲	رایانه		۱	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مقوا	بافت دار (اشتنباخ، فابریانو)	۱۵	
۲	قلم مو	تخت و گرد در شماره های مختلف	۱۵	
۳	رنگ	گواش ، اکریلیک، آبرنگ، رنگ روغن	چند سری	
۴	لاک	ورنی	۱۵	
۵	چسب	چوب	مقداری	
۶	سریشم	-	مقداری	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	پالت	کاسه ای ، تخم مرغی	۱۵	
۲	کاتر		۱۵	
۳	سنباده		۱۵	
۴	کاردک		۱۵	
۵	وسایل بسته بندی		مقداری	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .

