

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

## استاندارد آموزش شغل

# طراح تصاویر تبلیغاتی (فلکسی فیس)

## گروه شغلی

## هنرهای تجسمی

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۶	۲	۰	۸	۳	۰	۶	۲	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

۱-۶۲/۳۴/۱/۲

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۸۰/۰۵/۰۱



**خلاصه استاندارد**

**تعریف مفاهیم سطوح یادگیری**

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

**مشخصات عمومی شغل :**

طراح تصاویر تبلیغاتی کسی است که ابزار و وسایل کار را شناخته و بتواند انواع خطوط منحنی و مستقیم و کامپیوتری را ترسیم و طراحی نماید و فلکسی فیس را بریده، سپس نوشته یا طرح را روی استیکر فیکس کرده و بروی استیکرهای رنگی کپی‌کاری نموده، استیکر را برش داده و بعد از آماده‌سازی فلکسی فیس آنرا روی فریم نصب نماید.

**ویژگی های کارآموز ورودی :**

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی: متناسب با شغل مربوطه

مهارت های پیش نیاز این استاندارد: طبق استاندارد

**طول دوره آموزشی :**

طول دوره آموزش	:	۱۲۰	ساعت
- زمان آموزش نظری	:	۱۷	ساعت
- زمان آموزش عملی	:	۱۰۳	ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	:	-	ساعت
- زمان اجرای پروژه	:	-	ساعت
- زمان سنجش مهارت	:	-	ساعت

**روش ارزیابی مهارت کارآموز:**

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪

۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪

۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای : ۱۰٪

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵٪

**ویژگیهای نیروی آموزشی:**

حداقل سطح تحصیلات : لیسانس مرتبط



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: طراح تصاویر تبلیغاتی (فلکسی فیس)

### فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی ابزار شناسی
۲	توانایی ترسیم خطوط
۳	توانایی بریدن فلکسی فیس
۴	توانایی فیکس کردن نوشته یا طرح روی استیکر
۵	توانایی کپی کاری روی استیکرهای رنگی
۶	توانایی برش استیکر
۷	توانایی آماده سازی فلکسی فیس جهت نصب
۸	توانایی نصب فلکسی فیس آماده روی فریم
۹	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات بهداشتی و ایمنی



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	<b>توانایی ابزار شناسی</b> ۱-۱ آشنایی با ابزار و لوازم مورد نیاز طراحی - شابلونهای دایره و بیضی - پیستوله - پرگار - خطکش فلزی فنری - گرد بر - کاربن سفید، زرد، آبی و مشکی - چسب کاغذی - کاتر معمولی و قلمی - تیغ‌های ۳۰ و ۴۰ و تیغ جراحی - استیکر - کاغذ پوستی - فلکسی فیس - خطکش اشل ۱-۲ آشنایی با کاربرد و مورد استفاده ابزار ذکر شده ۱-۳ شناسایی اصول استفاده از ابزار و تشخیص آنها	۳	۱	۴
۲	<b>توانایی ترسیم خطوط</b> ۲-۱ آشنایی با خطوط (مستقیم، منحنی) ۲-۲ شناسای اصول ترسیم خطوط مستقیم و منحنی ۲-۳ آشنایی با خطوط (فونت) مختلف کامپیوتری ۲-۴ شناسایی اصول ترسیم خطوط کامپیوتری	۱	۱۰	۱۱



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول ترسیم بیضی	۲-۵
			آشنایی با مقیاسها و کاربرد آنها	۲-۶
			شناسایی اصول ترسیم مقیاسها	۲-۷
			شناسایی اصول کپی‌کاری از طرحها	۲-۸
۱۸	۱۵	۳	<b>توانایی بریدن فلکسی فیس</b>	۳
			آشنایی با فلکسی فیس، انواع و کاربرد آن	۳-۱
			- کره‌ای	
			- انگلیسی	
			آشنایی با ویژگیهای فلکسی فیس	۳-۲
			- شکست نور	
			- یکنواخت کردن نور	
			- قابلیت ارتعاش	
			- عریض بودن (۶۰*۵۰)	
			- استقامت در برابر آفتاب و آب	
			- قابلیت بالا در برابر عوامل جوی	
			- قابلیت نصب در ابعاد و مکانهای مختلف بصورت هندسی	
			آشنایی با استیکر و کاربرد آن	۳-۳
			آشنایی با ویژگیهای استیکر	۳-۴
			- رنگ	
			- جنس	
			- شفاف بودن	
			- قدرت چسبندگی بالا	

شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۳-۵	<p>- قابلیت کشش</p> <p>شناسایی اصول بریدن فلکسی فیس به اندازه مناسب با در نظر گرفتن ضخامت و نوع فریم</p>			
۳-۶	<p>شناسایی اصول بریدن استیکر با توجه به طرح و رنگ مناسب</p>			
۳-۷	<p>آشنایی با ابزار و لوازم مورد نیاز چسباندن</p>			
۳-۸	<p>شناسایی اصول چسباندن استیکر روی فلکسی فیس</p>			
۳-۹	<p>- گرد و غبار زدایی از روی فلکسی فیس</p> <p>- کشیدن کاردک بر روی استیکر در مرحله اول</p> <p>- کشیدن کاردک بر روی کاغذ استیکر در مرحله دوم</p> <p>آشنایی با مدت زمان خشک شدن استیکر</p>			
۴	<p><b>توایی فیکس کردن نوشته یا طرح روی استیکر</b></p> <p>آشنایی با فیکس کردن نوشته یا طرح روی استیکر</p> <p>شناسایی اصول محاسبه اشل داده شده</p> <p>شناسایی اصول محاسبه کادر</p> <p>شناسایی اصول فیکس کردن نوشته یا طرح روی استیکر</p>	۱	۱	۲
۵	<p><b>توانایی کپی کاری روی استیکرهای رنگی</b></p> <p>آشنایی با کاربرنهای رنگی، انواع و کاربرد آنها</p> <p>آشنایی با ابزار و لوازم طراحی مورد نیاز</p> <p>شناسایی اصول انتخاب قلم مناسب برای کپی کاری</p> <p>شناسایی اصول کپی کاری طرح از رو</p> <p>شناسایی اصول کپی کاری طرح از پشت</p>	۱	۱	۲



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۵۴	۵۱	۳	<b>توانایی برش استیکر</b> ۶-۱ آشنایی با ابزار و لوازم برش - تیغ معمولی - کاتر قلمی - پرگار برش ۶-۲ آشنایی با عوامل مؤثر بر برش - فشار تیغ روی استیکر ۶-۳ شناسایی اصول برش استیکر از رو ۶-۴ شناسایی اصول برش استیکر از پشت ۶-۵ شناسایی اصول آرشیو بندی حروف برش خورده ۶-۶ شناسایی اصول حرارت دادن استیکر در صورت نیاز جهت کندن ۶-۷ آشنایی با جهت کشیدن استیکر موقع کندن ۶-۸ شناسایی اصول کشیدن استیکر با توجه به جهت تیغ و چند لایه بودن ۶-۹ شناسایی اصول چسباندن استیکر روی استیکر ۶-۱۰ شناسایی اصول برش استیکرهای چسبانده شده روی استیکر با توجه به عوامل زیر: - میز نور مناسب - رعایت فاصله برش - رعایت فشار تیغ - بکار بردن تیغ مناسب - رعایت فاصله دو لبه استیکر نسبت به یکدیگر ۶-۱۱ شناسایی اصول تمیزکاری استیکر برش خورده	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۲	۱۰	۲	<p><b>توانایی آماده‌سازی فلکسی فیس جهت نصب</b></p> <p>۷-۱ آشنایی با ابزار و لوازم مورد نیاز</p> <p>- نوار چسب دو رو</p> <p>- نوار دور فلکسی</p> <p>- شمش با کاربرد گیره‌ای (CLIP)</p> <p>- آچار مخصوص جا زدن کلیپ</p> <p>- ابزار جا زدن کلیپ</p> <p>- انبر قفلی</p>	۷
			<p>۷-۲ شناسایی اصول چسباندن نوار چسب دو رو دور فلکسی</p>	۷-۲
			<p>۷-۳ شناسایی اصول چسباندن نوار چسب دور فلکسی (از جنس پلاستیک)</p>	۷-۳
			<p>۷-۴ شناسایی اصول برش شمش در قطعات محاسبه شده</p>	۷-۴
			<p>۷-۵ شناسایی اصول نصب کلیپ روی نوار دور فلکسی</p>	۷-۵
			<p>۷-۶ شناسایی اصول نشانه‌گذاری جای کلیپ‌ها</p>	۷-۶
			<p>۷-۷ شناسایی اصول جا زدن کلیپ‌ها بوسیله آچار مخصوص و ابزار</p>	۷-۷
			<p>۷-۸ شناسایی اصول سفت کردن کلیپ‌ها بوسیله انبر قفلی</p>	۷-۸
۱۲	۱۰	۲	<p><b>توانایی نصب فلکسی فیس آماده روی فریم</b></p> <p>۸-۱ آشنایی با فریم و جنس آن (پروفیل قوطی و نبشی)</p> <p>۸-۲ شناسایی اصول ساخت فریم</p> <p>۸-۳ شناسایی اصول نصب شمش گیره‌ای روی چهارچوب</p> <p>۸-۴ شناسایی اصول نصب چهارچوب فلزی در مکان از قبل تعیین شده</p> <p>۸-۵ شناسایی اصول تقویت کردن اتصال چهارچوب فلزی</p> <p>۸-۶ شناسایی اصول کشیدن فلکسی فیس روی چهارچوب</p>	۸
			۸-۱	
			۸-۲	
			۸-۳	
			۸-۴	
			۸-۵	





زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۸-۷ شناسایی اصول نصب مهتابی (نور مخفی) با در نظر گرفتن عوامل زیر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- رعایت فاصله و اندازه مهتابی‌ها</li> <li>- رعایت فاصله مهتابی با فلکسی فیس</li> </ul>	
			<p>۸-۸ شناسایی اصول نصب باران گیر</p>	
			<p>۸-۹ شناسایی اصول رعایت عوامل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ضخامت کل تابلو نسبت به طرح، نور، جنس، مکان و ارتفاع</li> <li>- ساخت تابلو با حداقل ضخامت بدون نور از پشت</li> </ul>	
			<p>۸-۱۰ شناسایی اصول طراحی و ساخت فلکسی فیس به صورت حالت‌های ساده هندسی</p>	
۵	۴	۱	<p><b>توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات بهداشتی و ایمنی</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>۹-۱ آشنایی با حوادث احتمالی در کارگاه</li> <li>۹-۲ شناسایی اصول پیشگیری از حوادث</li> <li>۹-۳ آشنایی با اطفاء حریق و اصول انجام آن</li> <li>۹-۴ آشنایی با کمک‌های اولیه و اصول انجام آن</li> <li>۹-۵ شناسایی اصول رعایت نکات ایمنی و بهداشتی</li> </ul>	۹



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	انواع شابلونهای دایره و بیضی		
۲	پیستوله		
۳	پرگار		
۴	خطکش فلزی فنری		
۵	گرد بر		
۶	انواع کاربن در رنگهای سفید، زرد، آبی و مشکی		
۷	چسب کاغذی		
۸	کاتر معمولی و قلمی		
۹	تیغ های ۳۰ و ۴۰ درجه		
۱۰	تیغ جراحی		
۱۱	کاغذ پوستی		
۱۲	فلکسی فیس		
۱۳	خطکش اشل		
۱۴	استیکر		
۱۵	کتاب آموزشی		
۱۶	وسایل کمک آموزشی		
۱۷	نمونه انواع طرحها و خطوط		
۱۸	فلکسی فیس در اندازه متفاوت		
۱۹	استیکر در اندازه متفاوت		
۲۰	انواع تیغ		
۲۱	الکل صنعتی و آب		
۲۲	ریکا (مایع ظرفشویی)		
۲۳	کاردک مخصوص در چند اندازه		
۲۴	کاغذ استیکر		



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : طراح تصاویر تبلیغاتی (فلکسی فیس)

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۵	میز بزرگ و صفحه کاملاً مسطح (روکش دار)		
۲۶	تیغ معمولی		
۲۷	کاتر قلمی		
۲۸	پرگار برش		
۲۹	نوار چسب دو رو		
۳۰	نوار دور فلکسی		
۳۱	شمش (CLIP)		
۳۲	آچار مخصوص		
۳۳	انبر قفلی		
۳۵	ابزار مخصوص		
۳۶	میز		
۳۷	دستگاه برش آلومینیوم		
۳۸	پیچ		
۳۹	پرچ		
۴۰	پروفیل قوطی		
۴۱	شمش گیره‌ای CLIP		