

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

دیوارنویس

گروه شغلی

هنرهای تجسمی

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۶	۲	۰	۸	۳	۰	۵	۶	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه	

۷/۱۳۳۳
۳۴۴۱۷

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۸۹/۴/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

شماره ملی شناسایی شغل : ۱-۰۰۲-۰۰۰-۰۷۳-۴-۲۴۳۱

شروع اعتبار : ۸۹/۴/۱

پایان اعتبار : ۹۲/۴/۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته تکنولوژی فرهنگی :

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد شغل و آموزش :
اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان همدان

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس :

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نیش نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، شماره ۲۵۹

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷ تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۰



تهیه کنندگان استاندارد شغل و آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک	رشته تحصیلی	سابقه‌ی تجربی مرتبط
۱	کریم زارعی	لیسانس	نقاشی	۲۲ سال
۲	محمد قربانی	فوق لیسانس	معماری	۲۲ سال
۳	محمد گودرزی	لیسانس	گرافیک	۲۰ سال
۴	رضا ترک زبان	لیسانس	گرافیک	۲۰ سال
۵	کیوان مهاجمی	فوق دیپلم	معماری	۲۱ سال
۶	باقر بهرام شتربان	فوق لیسانس	انیمیشن	۱۸ سال
۷	میثم صابری	فوق لیسانس	انیمیشن	۱۷ سال
۸	مهدی سلیمانی	لیسانس	نقاشی	۱۸ سال
۹	علی اکبر چابک	لیسانس	فیزیک	۱۶ سال
۱۰				
۱۱				
۱۲				
۱۳				
۱۴				
۱۵				



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود .

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به اهداف یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات ایمنی است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام شغل : دیوار نویس	
شرح شغل^۱	
<p>دیوار نویس شغلی از حوزه تکنولوژی فرهنگی و اطلاع رسانی است . توانایی هایی از قبیل نگارش انواع خطوط اسلامی ، خطوط تفننی و فانتزی ، نگارش تایپوگرافی . انواع رنگها در دیوار نویسی، و نگارش نوشتار روی دیوار برآید. این شغل با مشاغلی در سازمان زیباسازی و شهرداری ها و فروشندگان رنگ و داربست های رنگ و داربست های فلزی در ارتباط است.</p>	
ویژگی های کارآموز ورودی	
حداقل میزان تحصیلات : دیپلم	
حداقل توانایی جسمی : سلامت کالم جسمانی و روانی	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد : -	
طول دوره آموزش	
طول دوره آموزش	: ۱۶۲ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۴۹ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۱۱۳ ساعت
- کارورزی	: - ساعت
- زمان پروژه	: - ساعت
شیوه ارزشیابی	
آزمون عملی : ۶۵٪	
آزمون کتبی : ۲۵٪	
اخلاق حرفه ای : ۱۰٪	
صلاحیت های حرفه ای مربیان	
لیسانس هنر یا داشتن مدرک ممتاز از انجمن خوشنویسان	



استاندارد شغل^۲

- شایستگی های^۳ شغلی

ردیف	توانایی ها
۱	توانایی نگارش انواع خطوط اسلامی
۲	توانایی نگارش خطوط تفننی و فانتزی
۳	توانایی نگارش تایپوگرافی
۴	توانایی بکارگیری انواع رنگها در دیوارنویسی
۵	توانایی نگارش نوشتار خط بر روی دیوار
۶	
۷	
۸	
۹	
۱۰	
۱۱	
۱۲	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی نگارش انواع خطوط اسلامی
	نظری	عملی	جمع	
	۱۹	۴۰	۵۹	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع کاغذ- مات- براق- گلاس- نیم گلاس- تحریری- قلم‌های دزفولی و خیزران- قلم تراش و کاتر- قط زن- مرکب- لیقه- پمپ و پیسوله- رنگهای تمام پلاستیک- نیم پلاستیک و رنگ روغن- انواع قلم موهایی بزرگ و کوچک- حلال‌های رنگ تینر روغنی- تینر فوری روغن جلا- - کامپیوتر یک عدد - CD آموزشی - کتابهای خوشنویسی - اطلس خط - جزوات - آلبوم تصاویر - عکس و تصاویر اوپک- پروژکتور				دانش : - انواع خطوط از قبیل نسخ، ثلث ، نستعلیق، کوفی - تاریخچه خط و خوشنویسی در ایران - ویژگیها و متریکال‌های خوشنویسی روی کاغذ - ویژگیها و متریکال‌های خوشنویسی روی دیوار - شیب قلم .انواع مرکب ولیقه
				مهارت : - نگارش خط نسخ - نگارش خط ثلث - نگارش خط کوفی - سفارش سایر خطوط - آماده سازی لوازم خوشنویسی
				نگرش : -
				ایمنی : -
				توجهات زیست محیطی : -



	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی نگارش خطوط تفنی و فانتزی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۸	۱۲	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کاغذ کلاسه- نیم کلاسه- تحریری - قلم دزفولی و خیزران استخوانی- قلم تراش- قط زن- مرکب- ليقه - سرمشق - CD آموزشی - آلبوم تصاویر - کامپیوتر یک عدد - CD آموزشی - کتابهای خوشنویسی - اطلس خط - جزوات - آلبوم تصاویر - عکس و تصاویر				دانش : - تفاوتهای خطوط تفنی با سایر خطوط و ویژگیهای آن - اصول زیبایی شناسی خطوط تفنی و فانتزی و ترکیب آنها - تغییرات در ظاهر خطوط و دست یابی به خطوط تفنی و فانتزی - مهارت : - نگارش مفردات - دو حرفی ها - ترکیب سه حرفی ها - چهار حرفی ها - دو عبارت نگرش : - زیبایی شناسی و دقت در نوشتن خطوط - ایمنی : - توجهات زیست محیطی : -

	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی نگارش تایپوگرافی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۸	۱۲	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کاغذ کلاسه- نیم کلاسه- تحریری - قلم دزفولی و خیزران استخوانی- قلم تراش- قط زن- مرکب- ليقه - سرمشق - CD آموزشی - آلبوم تصاویر				دانش : - ویژگیهای تایپوگرافی
			۲	- اصول تایپوگرافی - مفهوم در تایپوگرافی - ترکیب بندی- تعادل - توازن - تناسب - ریتم - هارمونی - وحدت - انسجام
			۴	-
				-
				-
				مهارت : - توانایی نگارش تایپوگرافی
		۳		- توانایی سوار کردن حروف روی هم
		۳		- توانایی ترکیب حروف به شکل زیبا
		۳		- توانایی به دست آوردن یک مفهوم جدید
				-
	نگرش : - کنترل نگارش ها به لحاظ مفهوم شناسی در تایپوگرافی			
	-			
	ایمنی : -			
	توجهات زیست محیطی : -			



	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی بکارگیری انواع رنگها در دیوارنویسی
	نظری	عملی	جمع	
	۷	۱۹	۲۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- رنگ‌های اصلی قرمز- آبی- زرد- رنگ‌های مکمل سبز- نارنجی- بنفش- انواع رنگ‌های اصلی- انواع رنگ‌های مکمل- CD آموزشی- کامپیوتر- چارت رنگی- قلم‌موی شماره ۳-۵- پالت رنگ- کتاب رنگ شناسی مبتدیان- کتاب رنگ شناسی اینتن- پالت ۱۵ عدد رنگ شناسی مدرن اگدن نیکولس رود- عربعلی شروه - ناشر شباهنگ رنگ و ارتباطات - حمید رضا بختیاری فرد - ناشر فخرا کیا			۴	دانش : - انواع رنگها، تفاوت‌های رنگهاو... - رنگهای اصلی، رنگهای مکمل متضاد - هارمونی رنگی - حاکمیت‌ها- تونالیت‌ها و واریاسیون‌های رنگ
			۳	مهارت : - کار با رنگ‌ها- رنگ‌های اصلی - قرمز- زرد - آبی - رنگ‌های مکمل متضاد - اصول تهیه دایره رنگی - فام رنگ - اشباع رنگ - ارزش رنگ - مفهوم هارمونی رنگی - هارمونی کردن رنگها - خاکستری‌های رنگی - حاکمیت سرد - حاکمیت گرم - تونالیت‌های رنگ - ساخت تونالیت‌ها و واریاسیون‌های رنگی - ساخت ترکیبات اصلی مکمل متضاد - اصول کار کردن با رنگ‌ها - انواع رنگهای اصلی - انواع رنگهای مکمل
		۳		نگرش : - داشتن نظم و انضباط در کارگاه
		۱		ایمنی : - نگهداری از رنگها
		۱		توجهات زیست محیطی : -
		۱		
		۱		
		۱		
		۱		
		۱		
		۲		
		۱		
		۲		



	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی نوشتار روی دیوار
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- رنگهای تمام پلاستیک و روغنی- قلم موهای بزرگ و کوچک- اوپک- پیسوله- پمپ- ظروف یکبار مصرف برای ترکیب کردن رنگ- تنظیف- حلال‌ها و شوینده‌ها مثل تینر روغنی- تینر فوری- روغن جلا- بنزین- آب- ریسمان				دانش :
			۲	- ویژگیهای انواع نوشتارها و تفاوت‌های آن
			۲	- نسبت بزرگی خط و اندازه کادر دیوار
			۲	- اصول انتقال خط بر روی دیوار
			۲	- کل به جزء - کمرنگ به پررنگ - کار با اوپک
			۲	- بزرگ کردن با استفاده از جدول شطرنجی
				مهارت :
		۳		- کف سازی دیوار با رنگ
		۳		- خطوط در ابعاد درشت به اندازه مقیاس دیوار
		۲		- درشت نویسی خطوط روی دیوار با استفاده از کمرنگ به پررنگ از طریق جدول شطرنجی
		۲		- کار با اوپک
		۲		- رفع ایرادهای کلی روی دیوار
		۲		- پرداختن با رنگ اصلی با استفاده از قلم مو و پیسوله و پمپ
		۲		- دسن گیری خطوط
	۲		- سایه زنی بر روی خط با توجه به نوع بعد گرفتن خط	
	۲		- تزئین اطراف و حواشی خط و کاربرد با استفاده از المانها و تزئینات	
	نگرش :			
	- نگهداری از رنگ در حین انجام کار			
	ایمنی :			
	- مراقبت در حین انجام کار در ارتفاع			
	توجهات زیست محیطی :			
	- عدم دور ریزی اضافی رنگها به محیط زیست			



- برگه استاندارد تجهیزات ، مواد ، ابزار

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	انواع کاغذ- مات- براق- نیم گلاسه- تحریری- انواع قلم	هر کدام ۱۰۰ عدد	
۲	قلم تراش- کاتر- قط زن- مرکب- زیردستی- خطکش و گونیا- صندلی- مداد- خودکار- پاکن	هر کدام ۱۵ عدد	
۳	کتابهای آموزشی- پمپ و پیسوله- اوپک- پروژکتور	هر کدام ۱ عدد	
۴	رنگهای نیم پلاستیک- تمام پلاستیک- رنگ روغن- انواع قلمموهای بزرگ و کوچک- حلالهای رنگ و شویندهها- تینر روغنی- تینر فوری- روغن جلا- بنزین	هر کدام ۱۵ عدد	
۵	جعبه کمکهای اولیه- کپسول آتش نشانی	هر کدام ۱ عدد	
۶	تنظیف	به اندازه کافی	
۷	روزنامه باطله- ظروف یکبار مصرف برای ترکیبات رنگ- نوارچسب	به اندازه کافی	
۸	کاغذ کپی ماکس	به اندازه نیاز	
۹	پالت بزرگ رنگ تخت	۱۵ عدد	
۱۰			
۱۱			
۱۲			
۱۳			
۱۴			
۱۵			
۱۶			
۱۷			
۱۸			
۱۹			

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .

- مواد به ازاء یک نفر کارآموز محاسبه شود



- منابع و نرم افزار های آموزشی

ردیف	شرح
۱	آلبوم رنگ
۲	آلبوم تصاویر
۳	جزوات آموزشی
۴	CD های آموزشی
۵	کتاب اطلس خط
۶	رسم الخط نستعلیق
۷	رسم الخط ثلث
۸	رسم الخط نسخ
۹	کتابهای تذهیب
۱۰	سایت های اینترنتی درباره گرافیک محیطی و دیوار نویسی
۱۱	گام به گام در هنر - جیلیان ولف - محمد حسن فکری
۱۲	احوال و آثار خوشنویسان - مهدی بیانی - ناشر دانشگاه تهران
۱۳	مرجع کامل طراحی - ویلیام اف - پاول - جین فرانکس - مایک باتکوس - اندره لومین - افسونگر فراست
۱۴	تعلیم خط - حبیب اله فضائی - ناشر سروش
۱۵	نقوش اسلامی - اوا ویلسون - سما سلطانی
۱۶	کمپزیسیون در طراحی و نقاشی - هاری اشترون برگ - شیلاصفوی - ناشر بهار
۱۷	فرهنگ واژگان واصطلاحات خوشنویسی و هنرهای وابسته - حمید رضا قلیچ خانی - ناشر روزنه
۱۸	رسالاتی در خوشنویسی و هنرهای وابسته - حمید رضا قلیچ خانی - ناشر روزنه
۱۹	خوشنویسی در ایران - ناشر قدیانی
۲۰	نقوش اسلامی - اریک بروک - بهروز ذبیحیان
۲۱	عناصر طراحی - لون اوی ویسیسل دکیگل - محمداحمدی نژاد
۲۲	رنگ شناسی مدرن اگدن نیکولس رود - عربعلی شروه - ناشر شباهنگ
۲۳	رنگ و ارتباطات - حمیدرضا بختیاری فرد - انتشارات فخراکیا
۲۵	اطلس هنر خوشنویسی از آغاز تا امروز - کلود کرباسی - عباس سحاب
۲۶	آموزش و تمرین خوشنویسی خط نستعلیق - رضا تبریزی



- منابع و نرم افزار های آموزشی

ردیف	شرح
۲۷	خود آموز خوشنویسی - علی اکبر اسماعیلی قوچانی
۲۸	آموزش خط نسخ - سید اسداله رضوانی فرد
۲۹	آموزش نوین خوشنویسی به زبان ساده - امان اله سنگیان - ناشر رامین
۳۰	