

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

## استاندارد آموزش شایستگی

# نقاشی روی سنگ با رنگ های اکریلیک و ویترای

## گروه شغلی

## هنرهای تجسمی

کد ملی آموزش شایستگی

۷	۳	۱	۶	۲	۰	۸	۳	۰	۰	۶	۰	۰	۴	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه	شناسه شغل	شناسه شایستگی	نسخه						

۱۶۶-۰۷۶-۸۳-۸۳۰۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۴/۱۱/۱۰



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۰۷۶-۸۳-۲۶۵۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی :

علی موسوی مدیرکل دفتر طرح و برنامه های درسی

ابوالفضل تیرانداز مدیرکل آموزش فنی و حرفه ای استان گلستان

رامک فرح آبادی معاون دفتر طرح و برنامه های درسی

صدیقه رضاخواه رئیس گروه صنایع دستی و هنر

فرهاد شادکام مسئول آموزش استان گلستان

ثریا نیکو روش عضو گروه تخصصی هنرهای تجسمی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان گلستان

-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-

-

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۹-۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : [Barnamehdarci@yahoo.com](mailto:Barnamehdarci@yahoo.com)



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل  شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	فرشته بادی	کارشناسی ارشد	علوم اجتماعی	مری و هنرمند نقاشی	۱۵ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۱۳۷۳۳۲۷۴ ایمیل : <a href="mailto:badi.fershteh@gmail.com">badi.fershteh@gmail.com</a> آدرس : گرگان مرکز فنی و حرفه ای شماره ۲
۲	نرگس بادی	کارشناسی ارشد	میکروبیولوژی	هنرمند نقاشی	۱۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۱۸۷۹۸۲۹۰ ایمیل : <a href="mailto:baranbadi2@gmail.com">baranbadi2@gmail.com</a> آدرس : بندرگز روستای گز غربی - خ انقلاب - عدالت ۵
۳	زهرا طاهری	کارشناسی ارشد	مدیریت دولتی	هنرمند نقاشی	۳ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۱۸۷۵۵۶۱۸ ایمیل : <a href="mailto:taherizahra1363@gmail.com">taherizahra1363@gmail.com</a> آدرس : گرگان - کوی امام حسین
۴	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	رییس گروه صنایع دستی و هنر	۲۴ سال	تلفن ثابت : ۶۶۵۶۹۰۰ تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۵	ثریا نیکو روش	لیسانس	گرافیک	هنرمند هنرهای تجسمی	۳۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۳۲۷۹۳۱۱ ایمیل : آدرس :



## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

### **کارورزی:**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

### **صلاحیت حرفه ای مربیان :**

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### **دانش :**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه ( ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی ) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

### **نگرش :**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



<b>نام استاندارد آموزش شغل :</b>
نقاشی روی سنگ با رنگهای اکریلیک و ویترا
<b>شرح استاندارد آموزش شغل :</b>
نقاش روی سنگ با رنگهای اکریلیک و ویترا شغلی از گروه هنرهای تجسمی است و شامل شایستگی های به کارگیری ابزار و مواد کاربردی در کار، ترسیم نقوش هندسی، ترسیم نقوش سنتی به صورت خطی، انتخاب و انتقال طرح مناسب به زمینه کار، طراحی و ترسیم نقوش جاندار و بی جان روی زمینه کار، دورگیری طرح با خمیر دورگیر ویترا، نقطه گذاری باخمیر دورگیر روی زمینه کار، رنگ گذاری طرحها روی سطوح صاف و منحنی با رنگهای اکریلیک و ویترا، ایجاد بافت های منظم نقطه ای باخمیر دورگیر و رنگ، ثابت کردن طرح با مواد فیکس کننده، بازاریابی و ارائه محصولات به بازار هدف و جامعه می باشد. این شغل می تواند از کارگاههای خانگی تا سطح بزرگتر تولیدی در سطح جامعه صنایع دستی و فروشگاههای هنری و نمایشگاهها ارتباط تنگاتنگ داشته باشد
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره اول متوسطه (پایین دوره راهنمایی) حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : ندارد
<b>طول دوره آموزش :</b>
طول دوره آموزش : ۲۰۰ ساعت - زمان آموزش نظری : ۳۳ ساعت - زمان آموزش عملی : ۱۶۷ ساعت - زمان کارورزی : - ساعت - زمان پروژه : - ساعت
<b>بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )</b>
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
<b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b>
لیسانس هنر، نقاشی، گرافیک با ۲ سال سابقه کار فوق دیپلم و دیپلم با ۶ سال سابقه کار



**\* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :**

نقاشی نقطه ای روی سنگ با رنگهای اکریلیک و ویترا، باتوجه به اینکه حسن زیبایی شناختی انسانها به هنر و گرایش مردم به مد رو به افزایش است این نیاز شناخته شده تا افراد با ابزار و مواد ساده تر که در دسترس عموم افراد می باشد با دقت و حساسیت بیشتر بتوانند بر روی سنگهای معمولی که قابل دسترسی برای عموم می باشد وسایل دکور و تزئیناتی مناسب هر سلیقه ای برای همه ی مکانها تهیه شود که باعث نقش افربنی و منبع درآمدبهتری برای افراد در حوزه مشاغل خانگی می باشد.

**\* اصطلاح انگلیسی استاندارد ( و اصطلاحات مشابه جهانی) :**

**Painting on stone**

**\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :**

–نقاشی روی سفال

–نقاش شیشه های تزئینی با رنگهای ویترا

– نقاش کاشی و سرامیک با رنگهای ویترا

**\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :**

- |                      |                                     |                                |
|----------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| ..... طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/>            | الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب |
| ..... طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/>            | ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت       |
| ..... طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/>            | ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور   |
|                      | <input checked="" type="checkbox"/> | د : نیاز به اعلام از وزارت کار |



ردیف	عناوین
۱	به کارگیری ابزار و مواد کاربردی
۲	ترسیم نقوش هندسی به صورت نقطه ای
۳	ترسیم نقوش سنتی به صورت خطی
۴	انتخاب و انتقال طرح مناسب به زمینه کار
۵	طراحی و ترسیم نقوش جاندار و بی جان روی زمینه کار
۶	دورگیری طرح با خمیر دورگیر ویترا
۷	نقطه گذاری باخمیر دورگیرروی زمینه کار
۸	رنگ گذاری طرحها روی سطوح صاف و منحنی با رنگهای اکریلیک و ویترا
۹	ایجاد بافت های منظم نقطه ای باخمیر دورگیر و رنگ
۱۰	ثابت کردن طرح با مواد فیکس کننده
۱۱	بازاریابی و ارائه محصولات به بازار هدف و جامعه



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : به کارگیری ابزار و مواد کاربردی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۳	۱۰	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
سنگ معمولی - مداد - پاک‌کن - کاغذ طراحی و پوستی و a4 - کاربن - مازیک cd - مازیک تخته وایت برد تخته - وایت برد - تهویه - میز و صندلی مناسب کار لباس کار				دانش : -تجهیزات و ملزومات و ابزار مصرفی مناسب -استفاده از مواد مصرفی مورد نیاز -استفاده بهینه از ابزار کاربردی
				مهارت : - استفاده صحیح از مواد کاربردی -استفاده از مواد و ابزار مورد نیاز و کاربردی
				نگرش : -ایجاد کارگاه مناسب برای کار -دقت در شناخت ابزار و مواد کاربردی -معرفی و تثبیت هنر نقاشی روی سنگ با توجه به فرهنگ اصیل ایرانی -صرفه جویی در مصرف انرژی -رعایت اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت : -استفاده از لباس کار و ماسک و دستکش و وسایل ایمنی دیگر -استفاده از تهویه و نور مناسب در کارگاه - استفاده از میز و صندلی مناسب برای کار -رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی : -مدیریت پسماند -جمع آوری زائدات کاغذی ناشی از طراحی جهت باز یافت -جمع آوری بقایای رنگ و حلالها در ظروف مخصوص





استاندارد آموزش  
- برگی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۳	۱۰	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			ترسیم نقوش هندسی به صورت نقطه ای
سنگ معمولی - مداد - پاکن - کاغذ طراحی و پوستی و A4 - کاربن - مازیک cd - مازیک تخته وایت برد تخته - وایت برد - تهویه - میز و صندلی مناسب کار لباس کار				دانش : -انواع طرحهای هندسی و کاربرد آن -استفاده از ابزار و وسایل ترسیم الگوی هندسی -تقسیم بندی طرح و هدف از آن
				مهارت : - ترسیم الگوی موردنظر هندسی - اندازه گیری طرح متناسب با قطعه کار -واقعی نمودن طرح با توجه به قطعه کار - بزرگ و کوچک کردن طرح روی قطعه کار
				نگرش : - معرفی و تثبیت هنر نقاشی روی سنگ با توجه به فرهنگ اصیل ایرانی -صرفه جویی در مصرف انرژی -رعایت اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت : -استفاده از لباس کار و ماسک و دستکش و وسایل ایمنی دیگر - استفاده از میز و صندلی مناسب برای کار -رعایت اصول ارگونومی
			توجهات زیست محیطی : -جلوگیری از ضایعات کاغذ و پاکن و.. در محیط -مدیریت پسماند -جمع آوری زائدات کاغذی ناشی از طراحی جهت باز یافت -جمع آوری بقایای رنگ و حلالها در ظروف مخصوص	



استاندارد آموزش  
- برگی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان:
	جمع	عملی	نظری	
	۱۳	۱۰	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
سنگ معمولی - مداد - پاکن - کاغذ طراحی و پوستی A۴ - کاربن - مازیک cd - مازیک تخته وایت برد تخته - وایت برد- تهویه - میز و صندلی مناسب کار لباس کار				دانش : -انواع طرحهای سنتی و کاربرد آن -استفاده از ابزار و وسایل ترسیم الگوی سنتی -تقسیم بندی طرح و هدف از آن
				مهارت : - ترسیم الگوی مورد نظر سنتی و .. - اندازه گیری طرح متناسب با قطعه کار - واقعی نمودن طرح با توجه به قطعه کار - بزرگ و کوچک نمایی طرح ها روی قطعه کار
				نگرش : - معرفی و تثبیت هنر نقاشی روی سنگ با توجه به فرهنگ اصیل ایرانی -صرفه جویی در مصرف انرژی -رعایت اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت : - استفاده از لباس کار و ماسک و دستکش و وسایل ایمنی دیگر -رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی : - جلوگیری از ضایعات کاغذ و پاکن و.. در محیط -مدیریت پسماند -جمع آوری زائدات کاغذی ناشی از طراحی جهت باز یافت -جمع آوری بقایای رنگ و حلالها در ظروف مخصوص



استاندارد آموزش  
- بر گه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انتخاب و انتقال طرح مناسب به زمینه کار
	جمع	عملی	نظری	
	۱۳	۱۰	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع سنگهای معمولی - انواع طرح - مداد - پاکن - کاغذ طراحی و پوستی A4 - کاربن - مازیک cd - مازیک تخته وایت برد تخته - وایت برد- تهویه - میز و صندلی مناسب کار لباس کار				دانش : -انواع سطوح سنگ و کاربرد آن -انواع ابزار انتقال و کاربرد آن -سنگهای معمولی ... و ویژگی های هر یک برای کار
				مهارت : - انتخاب طرح بر روی قطعه کار - انتقال طرح بر روی قطعه کار - انتخاب ابزار و مواد مناسب کار - تنظیم قطعه کار با توجه به طرح مورد نظر
				نگرش : -کنترل استحکام مواد روی کار -دقت در انتقال و انتخاب طرح -صرفه جویی در مصرف انرژی -رعایت اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت : - استفاده از لباس کار و ماسک و دستکش و وسایل ایمنی دیگر -نور کافی در حین کار -رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی : -عدم دور ریز مواد به محیط و نظافت به موقع -مدیریت پسماند -جمع آوری زائدات کاغذی ناشی از طراحی جهت باز یافت -جمع آوری بقایای رنگ و حلالها در ظروف مخصوص



استاندارد آموزش  
- برکھی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۸	۱۵	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کاغذ - طراحی - مداد و پاکن - انواع طرح مورد نظر - میز و صندلی - وسایل ترسیم				دانش :
				- عناصر بصری در هنرهای تجسمی
				- روشهای انتقال طرح مورد نظر روی کار
				- طرحهای عروسکی و فانتزی و جاندار و بی جان
				مهارت :
				- طراحی ترسیم نقوش کارتونی
				- طراحی ترسیم نقوش فانتزی و عروسکی
				- طراحی ترسیم نقوش جاندار و بی جان
				نگرش :
				- معرفی روشهای انتقال طرح بر روی زمینه کار
			- معرفی نقوش تزئینی و متداول بر روی سنگ	
			- صرفه جویی در مصرف انرژی	
			- رعایت اخلاق حرفه ای	
			ایمنی و بهداشت :	
			- طرز نشستن پشت میز کار	
			- استفاده از لباس کار و ماسک و دستکش و وسایل ایمنی دیگر	
			- رعایت اصول ارگونومی	
			توجهات زیست محیطی :	
			- عدم دور ریز سنگ و کاغذ و... به محیط	
			- مدیریت پسماند	
			- جمع آوری زائدات کاغذی ناشی از طراحی جهت باز یافت	
			- جمع آوری بقایای رنگ و حلالها در ظروف مخصوص	



استاندارد آموزش  
- بر گه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: دور گیری طرح با خمیر دور گیر ویترا‌ی
	جمع	عملی	نظری	
	۲۶	۲۲	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع خمیرهای دور گیر ویترا‌ی - انواع سنگ - کاتر - شابلون های متفاوت - لباس کار - ماسک - دستکش و تهویه				دانش : - خمیر دور گیری در رنگهای مختلف - زمینه مناسب برای دور گیری با خمیر - مدت زمان خشک شدن خمیر
				مهارت : - آماده سازی سطح کار - قرار دادن خمیر متناسب کار با توجه به رنگ انتخاب شده - استفاده از شابلون در دور گیری - اجرای بافت مناسب با دور گیری روی کار
				نگرش : - معرفی بافت های مختلف و قابل اجرا با خمیر - معرفی و تثبیت هنر نقاشی روی سنگ با توجه به فرهنگ اصیل ایرانی - صرفه جویی در مصرف انرژی - رعایت اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت : - استفاده از لباس کار و ماسک و دستکش و وسایل ایمنی دیگر - استفاده از تهویه و نور مناسب در کارگاه - رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز سنگ و کاغذ و .. به محیط - مدیریت پسماند - جمع آوری زائدات کاغذی ناشی از طراحی جهت باز یافت - جمع آوری بقایای رنگ و حلالها در ظروف مخصوص



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : نقطه گذاری باخمیر دورگیرروی زمینه کار
	جمع	عملی	نظری	
	۲۳	۲۰	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع خمیر دور گیری و سنگ				دانش : -انواع طرح قابل اجرا برای کار -ترسیم نقطه با ابزار و مواد
				مهارت : -اجرای بافت نقطه ای با خمیر رنگ -استفاده از تکنیک نقطه با نقاشی های مختلف (فانتزی - <b>عروسکی -جاندار و بی جان و..</b> )
				-مدت زمان خشک شدن بستر کار و دور گیری مجدد روی کار -دور گیری طرح نقطه ای و واقعی جلوه دادن طرح روی قطعه کار
				نگرش : -استفاده صحیح از ابزار و خمیر دور گیر و طرح -صرفه جویی در مصرف انرژی -رعایت اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت : - استفاده از لباس کار و ماسک و دستکش و وسایل ایمنی دیگر -رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی : -مدیریت پسماند -جمع آوری زائدات کاغذی ناشی از طراحی جهت باز یافت -جمع آوری بقایای رنگ و حلالها در ظروف مخصوص



استاندارد آموزش  
- بر گه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : رنگ گذاری طرحها روی سطوح صاف و منحنی با رنگهای اکریلیک و ویترا‌ی
	جمع	عملی	نظری	
	۲۳	۲۰	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع رنگهای اکریلیک - انواع مواد مات و شفاف کننده و حلال ها- تینر - اب - دستکش - ماسک - لباس کار - سنگ - پالت - قلم موی گرد و تخت - رنگهای ویترا‌ی غیر قابل پخت				دانش : -انواع رنگهای اکریلیک و حلال آنها -انواع رنگهای ویترا‌ی بدون پخت و حلال آنها -ویژگی هر یک از رنگهای مات و روشن کننده ویترا‌ی و حلال آن
				مهارت : -ترکیب رنگهای اکریلیک و میزان حلالها -استفاده از رنگهای ویترا‌ی و حلال آنها -استفاده از مات و روشن کننده های ویترا‌ی و میزان ترکیب آنها -اجرای مرحله ی رنگ گذاری هر یک از رنگها روی سطح کار
				نگرش : -استفاده بهینه از مواد و رنگهای مورد استفاده در کار -معرفی هر یک از رنگها و خصوصیات بارز هر یک -صرفه جویی در مصرف انرژی -رعایت اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت : - استفاده از لباس کار و ماسک و دستکش و وسایل ایمنی دیگر -استفاده از تهویه مناسب -رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی : -عدم دور ریز مواد رنگی به محیط زیست و کار گاهی -مدیریت پسماند -جمع آوری زائدات کاغذی ناشی از طراحی جهت باز یافت -جمع آوری بقایای رنگ و حلالها در ظروف مخصوص



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ایجاد بافت های منظم نقطه ای با خمیر دور گیر و رنگ
	جمع	عملی	نظری	
	۲۳	۲۰	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کاتر - انواع دور گیر - انواع رنگ ویترا - حلال رنگهای ویترا - غیر قابل پخت - قلم اسفنجی - انواع شابلون - سنگ				دانش : -انواع بافت های قابل اجرا بر روی بسترکار با خمیر -انواع بافت های قابل اجرا بر روی بستر خمیر با رنگ به صورت نقطه ای
				مهارت : -اجرای بافت اسفنجی و دور گیری با خمیر -استفاده از شابلون در طرحهای مختلف و رنگ و سپس دور گیر نقطه ای با خمیر -اجرای بافت گیاهی با رنگ و دورگیر نقطه ای با خمیر
				نگرش : -معرفی بافت های مختلف قابل اجرا بر روی سنگ و کار رنگ -صرفه جویی در مصرف انرژی -رعایت اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت : - استفاده از لباس کار و ماسک و دستکش و وسایل ایمنی دیگر -استفاده از تهویه مناسب -رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی : -عدم دور ریز مواد تینری به محیط -مدیریت پسماند -جمع آوری زائدات کاغذی ناشی از طراحی جهت باز یافت -جمع آوری بقایای رنگ و حلالها در ظروف مخصوص





**استاندارد آموزش**  
**- بر گه‌ی تحلیل آموزش**

	زمان آموزش			
	جمع	عملی	نظری	
	۲۳	۲۰	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			عنوان : ثابت کردن طرح با مواد ثابت کننده
اسپری کیلر - روغن جلا - ماده کریستال سرورنیک - تینر فوری - دستکش - ماسک و لباس کار				دانش : -انواع مواد فیکس رنگهای اکریلیک -انواع مواد فیکس رنگهای ویترا ی
				مهارت : -ثابت کردن رنگهای اکریلیک روی قطعه کار -ثابت کردن رنگهای ویترا ی روی قطعه کار - ترکیب و میزان مواد ثابت کننده بر روی هر یک از رنگها در کار
				نگرش : -دقت در استفاده بهینه از مواد و ابزار کار -استحکام محصول با توجه به مواد کاربردی و دوام آنها -صرفه جویی در مصرف انرژی -رعایت اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت : - استفاده از لباس کار و ماسک و دستکش و وسایل ایمنی دیگر -استفاده از تهویه مناسب -رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی : -عدم دور ریز مواد تینری به محیط -مدیریت پسماند -جمع آوری زائدات کاغذی ناشی از طراحی جهت باز یافت -جمع آوری بقایای رنگ و حلالها در ظروف مخصوص - به هنگام استفاده از مواد فیکس و اسپری باید از انتشار گردهای الاینده به محیط جلوگیری شود



استاندارد آموزش  
- بر گه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۲	۱۰	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
بروشور - پوستر - کتی آموزشی - قیچی - چسب مایع - چسب نواری - خط کش - پاکن - مداد - مازیک - وسایل و مقوای تزیینی برای بسته بندی				دانش :
			۰/۵	- مفهوم بازاریابی
			۰/۵	- تبلیغات صحیح در بازار فروش و سایت های اینترنتی
			۱	- روشهای ارائه محصول
				مهارت :
		۲		- شرکت کردن در نمایشگاهها و بازار فروش
		۲		- تهیه بروشورهای تبلیغاتی
		۲		- تهیه پوسترهای تبلیغاتی
		۲		- ایجاد ارتباط صحیح با بازار سایت ها و نمایشگاهها
		۲		- بسته بندی شکیل و ایجاد جذابیت در ان
			نگرش :	
			- صداقت در معرفی محصولات	
			- پرهیز از بزرگ نمایی در بازار فروش	
			- ارائه محصولات و رعایت حال مشتری	
			- رعایت اخلاق حرفه ای	
			ایمنی و بهداشت :	
			- رعایت نکات ایمنی و بهداشتی	
			- رعایت اصول ارگونومی	
			توجهات زیست محیطی :	
			- مدیریت پسماند	



### – برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	تهویه	معمولی	۱	
۲	کپسول آتش نشانی	معمولی	۱	
۳	جعبه کمک های اولیه	معمولی	۱	
۴	میز کار	معمولی	۵	
۵	صندلی	معمولی	۱۵	
۶	تخته وایت برد	معمولی	۱	

توجه :

– تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

### – برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کاتر	کوچک	۱۵	
۲	میز کار	معمولی	۵	
۳	صندلی	معمولی	۱۵	
۴	خط کش	فلزی	۱۵	
۵	پالت نقاشی	معمولی	۱۵	
۶	انواع شابلون	مخصوص کار	موردنیاز	
۷	مداد	معمولی	۱۵	
۸	پاکن	معمولی	۱۵	
۹	کاغذهای طراحی و پوستی	مخصوص کار	موردنیاز	
۱۰	انواع سنگ های معمولی	معمولی	موردنیاز	
۱۱	کاربن	۳رنگ	۳۰ رنگ در کل	
۱۲	قلم مو	گرد ، تخت ۲/ تا ۴	۱۵	

توجه :- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



– برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مازیک	cd	۱۵	
۲	مازیک	وایت برد	۲رنگ	
۳	جعبه	مقوایی	مورد نیاز	
۴	ماسک	معمولی	۱۵	
۵	دستکش	معمولی	۱۵	
۶	سری کامل کمکهای اولیه	استاندارد	مورد نیاز	
۷	چسب	مابع	۵	
۸	تینر فوری	۱۰۰۰۰	۴لیتر	
۹	آب	معمولی	به مقدار کافی	
۱۰	چسب	نواری پهن	۵	
۱۱	انواع رنگها	ویترای	۷هفت رنگ ضروری	
۱۲	انواع رنگها	اکریلیک	۵ رنگ ضروری	
۱۳	مواد مات و روشن کننده	-	۵عدد	
۱۴	کریستال سرورنیک	معمولی	۵عدد	
۱۵	الکل	سفید	۲ شیشه	
۱۶	مواد شوینده	معمولی	طبق نیاز	
۱۷	اسپری کیلر	شفاف	۵ عدد	

توجه :

– ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .