

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

## استاندارد آموزش شایستگی

# نقاشی روی سنگ با رنگ روغن

## گروه شغلی

## هنرهای تجسمی

۱-۷۷-۰۳-۸۳-۲۶۵۱

کد ملی آموزش شایستگی

۷	۳	۱	۶	۲	۰	۸	۳	۰	۰	۳	۰	۱	۲	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۴/۱۱/۱۰



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۰۷۷-۸۳-۲۶۵۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی :  
علی موسوی مدیرکل دفتر طرح و برنامه های درسی  
ابراهیم محمودی مدیرکل آموزش فنی و حرفه ای استان سمنان  
رامک فرح آبادی معاون دفتر طرح و برنامه های درسی  
صدیقه رضاخواه مسئول گروه هنرهای تجسمی  
علیرضا ذوالفقاری مسئول آموزش استان سمنان  
ثریا نیکو روش عضو گروه تخصصی هنرهای تجسمی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :  
- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان سمنان  
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :  
-  
-

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : [Barnamehdarci@yahoo.com](mailto:Barnamehdarci@yahoo.com)



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل  شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	محمود ولی نژاد	دیپلم	-	هنرمند نقاشی	۳۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۳۶۴۸۳۷۸۹۳ ایمیل : آدرس : سمنان
۲	محسن نظارت	کارشناسی ارشد	معماری	هنرمند نقاشی	۷ سال	تلفن ثابت : ۰۲۳-۳۳۴۴۸۹۷۳ تلفن همراه : ایمیل : آدرس : سمنان
۳	سعید ولی نژاد	دیپلم	تراشکاری	هنرمند نقاشی	۱۴ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس : سمنان
۴	صدیقه رضا خواه	کارشناسی	شیمی	رییس گروه صنایع دستی	۲۵ سال	تلفن ثابت : ۶۶۵۶۹۹۰۰ تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۵	ثریا نیکو روش	لیسانس	گرافیک	هنرمند هنرهای تجسمی	۳۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۳۲۷۹۳۱۱ ایمیل : آدرس :



## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

### **کارورزی:**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

### **صلاحیت حرفه ای مربیان :**

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### **دانش :**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه ( ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی ) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

### **نگرش :**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



<b>نام استاندارد آموزش شغل :</b>
نقاشی روی سنگ با رنگ روغن
<b>شرح استاندارد آموزش شغل :</b>
نقاشی روی سنگ با رنگ روغن یک شغلی در گروه هنرهای تجسمی، می باشد و شامل شایستگی های انتخاب سنگ استفاده از ابزار و مواد کاربردی در کار، ترسیم نقوش هندسی به صورت نقطه ای، ترسیم نقوش سنتی به صورت ن خطی، انتخاب و انتقال طرح مناسب به زمینه کار، طراحی و ترسیم جاندار و بی جان روی زمینه کار، نقطه گذاری با رنگ و روغن زمینه کار، رنگ گذاری طرحها روی سطوح صاف و منحنی با رنگ و روغن، ایجاد بافت های منظم و نامنظم نقطه ایجا دادن طرح با مواد جلا کاری، بازاریابی و ارائه محصولات به بازار هدف و جامعه می باشد. این شغل می تواند از کارگاههای خانگی تا سطح بزرگتر تولیدی در سطح جامعه صنایع دستی و فروشگاههای هنری و نمایشگاهها ارتباط تنگاتنگ داشته باشد
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره اول متوسطه (پایان دوره راهنمایی) حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : ندارد
<b>طول دوره آموزش :</b>
طول دوره آموزش : ۲۰۹ ساعت - زمان آموزش نظری : ۳۴ ساعت - زمان آموزش عملی : ۱۷۵ ساعت - زمان کارورزی : - ساعت - زمان پروژه : - ساعت
<b>بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )</b>
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
<b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b>
لیسانس هنر و نقاشی و گرافیک با ۲ سال سابقه کار فوق دیپلم و دیپلم با ۶ سال سابقه کار



**\* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :**

نقاشی روی سنگ با رنگ روغن ، باتوجه به اینکه حسن زیبایی شناختی انسانها به هنر و گرایش مردم به مد و به افزایش است این نیاز شناخته شده تا افراد با ابزار و مواد ساده تر که در دسترس عموم می باشد با دقت و حساسیت بیشتر بتوانند بر روی سنگهای معمولی که قابل دسترسی هستند وسایل دکور و تزییناتی مناسب هر سلیقه ای برای همه ی مکانها تهیه شود که باعث نقش آفرینی و منبع درآمدبهتری برای افراد در حوزه مشاغل خانگی می باشد.

**\* اصطلاح انگلیسی استاندارد ( و اصطلاحات مشابه جهانی) :**

**Painting on stone**

**\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :**

نقاش روی سفال

نقاش شیشه های تزیینی با رنگهای ویترا

نقاش کاشی و سرامیک با رنگهای ویترا

**\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :**

- |                      |                                     |                                  |
|----------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| ..... طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/>            | الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب   |
| ..... طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/>            | ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت         |
| ..... طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/>            | ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور     |
|                      | <input checked="" type="checkbox"/> | د : نیاز به استعلام از وزارت کار |



## استاندارد آموزش شغل

### – شایستگی ها

ردیف	عناوین
۱	انتخاب سنگ به کارگیری ابزار و مواد کاربردی
۲	ترسیم نقوش هندسی به صورت نقطه ای
۳	ترسیم نقوش سنتی به صورت خطی
۴	انتخاب و انتقال طرح مناسب به زمینه کار
۵	طراحی و ترسیم جاندار و بی جان روی زمینه کار
۶	نقطه گذاری با رنگ و روغن زمینه کار
۷	رنگ گذاری طرحها روی سطوح صاف و منحنی با رنگ و روغن
۸	ایجاد بافت های منظم و نامنظم نقطه ای
۹	جلا دادن طرح با مواد جلا کاری
۱۰	بازاریابی و ارائه محصولات به بازار هدف و جامعه
۱۱	انجام چند نمونه پروژه تکمیلی نقاشی روی سنگ



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انتخاب سنگ و به کارگیری از ابزار و مواد کاربردی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۳	۱۰	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
سنگ معمولی - مداد - پاک‌کن - کاغذ طراحی و پوستی و A4 - کاربن - مازیک cd - مازیک تخته وایت برد تخته - وایت برد - تهویه - میز و صندلی مناسب کار لباس کار				دانش : -انواع سنگ در اندازه های کوچک و بزرگ - ابزار مصرفی مناسب (قلم مو، روان نویس نوک نم‌دی) - مواد مصرفی مورد نیاز (رنگ روغن) - روش استفاده بهینه از ابزار کاربردی - ویژگی های سنگ مرغوب (صیقلی شده در رودخانه) - گیره مناسب
				مهارت : -انتخاب سنگ مرغوب و صیقلی - استفاده صحیح از مواد کاربردی (رنگ روغن) - استفاده از ابزار مورد نیاز و کاربردی - بستن سنگ به گیره و ثابت کردن آن
				نگرش : - ایجاد کارگاه مناسب برای کار - صرفه جویی در مصرف انرژی - دقت در انتخاب سنگ - دقت در شناخت ابزار و مواد کاربردی - رعایت اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت : - استفاده از لباس کار و ماسک و دستکش و وسایل ایمنی دیگر - رعایت اصول ارگونومی - استفاده از تهویه و نور مناسب در کارگاه - استفاده از میز و صندلی مناسب برای کار
				توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند خانگی - عدم دور ریز رنگ به محیط زیست - جمع آوری اضافات رنگ از محیط





**استاندارد آموزش**  
**- برگی تحلیل آموزش**

	زمان آموزش			عنوان : ترسیم نقوش هندسی به صورت خطی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۳	۱۰	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
سنگ معمولی - مداد - پاکن - کاغذ طراحی و پوستی و A4 - کاربن - مازیک cd - مازیک تخته وایت برد تخته - وایت برد - تهویه - میز و صندلی مناسب کار لباس کار				دانش : - مفهوم پرسپکتیو و حجم - انواع طرحهای هندسی و کاربرد آن ها (سطح ، حجم ، فرم) - روش استفاده از ابزار و وسایل ترسیم الگوی هندسی - تقسیم بندی طرح و هدف از آن - تناسب طرح و فرو رفتگی ها و برجستگیهای سنگ
				مهارت : - ترسیم الگوی موردنظر هندسی - اندازه گیری طرح متناسب با قطعه کار - واقعی نمودن طرح با توجه به قطعه کار - بزرگ و کوچک کردن طرح روی قطعه کار
				نگرش : - معرفی و تثبیت هنر نقاشی بر روی سنگ با توجه به فرهنگ اصیل ایرانی - رعایت اخلاق حرفه ای - دقت در کار - کنترل کیفیت نقاشی هنر آموزان
				ایمنی و بهداشت : - رعایت اصول ارگونومی - استفاده از لباس کار و ماسک و دستکش و وسایل ایمنی دیگر - استفاده از میز و صندلی مناسب برای کار
				توجهات زیست محیطی : - جلوگیری از ضایعات کاغذ و پاکن و.. در محیط - مدیریت پسماند خانگی



استاندارد آموزش  
- برگی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ترسیم نقوش سنتی به صورت نقطه ای
	جمع	عملی	نظری	
	۱۳	۱۰	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
سنگ معمولی - مداد - پاکن - کاغذ طراحی و پوستی و A4 - کاربن - مازیک cd - مازیک تخته وایت برد تخته - وایت برد- تهویه - میز و صندلی مناسب کار لباس کار				دانش : -انواع طرحهای سنتی و غیر سنتی و کاربرد آن ها (چهره انسان، حیوانات ، منظره و شخصیت ها و کاریکاتور و ....) -استفاده از ابزار و وسایل ترسیم الگوی سنتی -تقسیم بندی طرح و هدف از آن
				مهارت : - ترسیم الگوی مورد نظر سنتی و غیر سنتی و روی سنگ - اندازه گیری طرح متناسب با قطعه کار - واقعی نمودن طرح با توجه به قطعه کار - بزرگ و کوچک نمایی طرح ها روی قطعه کار
				نگرش : - معرفی و تثبیت هنر نقاشی روی سنگ با توجه به فرهنگ اصیل ایرانی -رعایت اخلاق حرفه ای -دقت در کار -کنترل کیفیت نقاشی هنر آموزان
				ایمنی و بهداشت : - استفاده از لباس کار و ماسک و دستکش و وسایل ایمنی دیگر -رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی : - جلوگیری از ضایعات کاغذ و پاکن و.. در محیط -مدیریت پسماند خانگی



**استاندارد آموزش**  
**- برگه‌ی تحلیل آموزش**

	زمان آموزش			عنوان : انتخاب و انتقال طرح مناسب به زمینه کار
	جمع	عملی	نظری	
	۱۳	۱۰	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع سنگهای معمولی - انواع طرح - مداد - پاکن - کاغذ طراحی و پوستی و A۴ - کاربن - مازیک cd - مازیک تخته وایت برد تخته - وایت برد- تهویه - میز و صندلی مناسب کار لباس کار				دانش : -انواع سطوح سنگ و کاربرد آن (سطوح صاف و ناصاف) -انواع ابزار انتقال و کاربرد آن -سنگهای معمولی و... و ویژگی های هریک برای کار
				مهارت : - انتخاب طرح بر روی سنگ - انتقال طرح بر روی سنگ - انتخاب ابزار و مواد مناسب کار - تنظیم قطعه کار با توجه به طرح مورد نظر - ثابت کردن سنگ با گیره
				نگرش : - کنترل استحکام مواد روی کار - دقت در انتقال و انتخاب طرح - رعایت اخلاق حرفه ای - دقت در کار - کنترل کیفیت نقاشی هنر آموزان
				ایمنی و بهداشت : - استفاده از لباس کار و ماسک و دستکش و وسایل ایمنی دیگر - نور کافی در حین کار - رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز مواد به محیط و نظافت به موقع - مدیریت پسماند خانگی



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۸	۱۵	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کاغذ - طراحی - مداد و پاک‌کن - انواع طرح مورد نظر - میز و صندلی - وسایل ترسیم				دانش : - عناصر بصری در هنرهای تجسمی - انواع طرح‌های عروسکی و فانتزی و جاندار و بی جان
				مهارت : - طراحی و ترسیم نقوش کارتونی - طراحی و ترسیم نقوش فانتزی و عروسکی - طراحی و ترسیم نقوش جاندار و بی جان
				نگرش : - معرفی نقوش تزیینی و متداول بر روی سنگ - رعایت اخلاق حرفه‌ای - دقت در کار - کنترل کیفیت نقاشی هنر آموزان
				ایمنی و بهداشت : - رعایت اصول ارگونومی - طرز نشستن پشت میز کار - استفاده از لباس کار و ماسک و دستکش و وسایل ایمنی دیگر
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز سنگ و کاغذ و... به محیط - مدیریت پسماند خانگی



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۳	۲۰	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع خمیر دور گیری و سنگ				دانش :
				-انواع طرح قابل اجرا برای کار
				-ترسیم نقطه با ابزار و مواد
				مهارت :
				-اجرای بافت نقطه ای با رنگ
				-استفاده از تکنیک نقطه با نقاشی های مختلف(فانتزی - عروسکی -جاندار و بی جان و..)
				-مدت زمان خشک شدن بستر کار و دور گیری مجدد روی کار
				-رنگ گذاری روی زمینه کار و واقعی جلوه دادن طرح روی قطعه کار
				نگرش :
				-استفاده صحیح از ابزار و خمیر دور گیر و طرح -رعایت اخلاق حرفه ای -دقت در کار -کنترل کیفیت نقاشی هنر آموزان
			ایمنی و بهداشت :	
			- استفاده از لباس کار و ماسک و دستکش و وسایل ایمنی دیگر -رعایت اصول ارگونومی	
			توجهات زیست محیطی :	
			-عدم دور ریز سنگ و کاغذ و.. به محیط -مدیریت پسماند خانگی	



استاندارد آموزش  
- بر گه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : رنگ گذاری طرحها روی سطوح صاف و منحنی با رنگ و روغن
	جمع	عملی	نظری	
	۲۳	۲۰	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع رنگ و روغن - انواع مواد مات و شفاف کننده و حلال ها- تینر - اب - دستکش - ماسک - لباس کار - سنگ - پالت - قلم موی گرد و تخت				دانش : -انواع رنگ روغن - ویژگی هریک از رنگهای مات و روشن کننده - روش ساخت رنگ ها - مفهوم کمپوسسیون رنگی، تضاد رنگ ترکیب رنگ
				مهارت : -استفاده از رنگهای ویتراى و حلال آنها -استفاده از مات و روشن کننده ها و میزان ترکیب آنها -اجرای مرحله ی رنگ گذاری هریک از رنگها روی سطح کار -رنگ آمیزی قسمتهای مختلف طرح بارنگ و روغن
				نگرش : -استفاده بهینه از مواد و رنگهای مورد استفاده در کار -معرفی هریک از رنگها و خصوصیات بارز هریک -رعایت اخلاق حرفه ای -دقت در کار -کنترل کیفیت نقاشی هنر آموزان
				ایمنی و بهداشت : - استفاده از لباس کار و ماسک و دستکش و وسایل ایمنی دیگر -استفاده از تهویه مناسب -رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی : -عدم دور ریز مواد رنگی به محیط زیست و کار گاهی -مدیریت پسماند خانگی



استاندارد آموزش  
- بر گه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان:
	جمع	عملی	نظری	
	۲۳	۲۰	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کاتر - قلم اسفنجی - سنگ - رنگ و روغن - کاردک - جلا - لاک الکل				دانش : -انواع بافت های قابل اجرا بر روی بستر کار با رنگ -انواع بافت های قابل اجرا با رنگ به صورت نقطه ای
				مهارت : -اجرای بافت با کاردک -اجرای بافت اسفنجی -اجرای بافت گیاهی با رنگ و دورگیر نقطه ای با خمیر
				نگرش : -معرفی بافت های مختلف قابل اجرا بر روی سنگ و کار رنگ -رعایت اخلاق حرفه ای -دقت در کار -کنترل کیفیت نقاشی هنر آموزان
				ایمنی و بهداشت : - استفاده از لباس کار و ماسک و دستکش و وسایل ایمنی دیگر -استفاده از تهویه مناسب -رعایت اصول ارگونومی
			توجهات زیست محیطی : -عدم دور ریز مواد تینری به محیط -مدیریت پسماند خانگی	



استاندارد آموزش  
- بر گه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۳	۲۰	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			جلا دادن طرح با مواد جلاکاری
اسپری کیلر - روغن جلا - ماده کریستال سرورنیک - تینر فوری - دستکش - ماسک و لباس کار -جلا -اسپری فیکساتیو				دانش :
				-انواع مواد جلا -انواع جلا دهنده رنگ و روغن
				مهارت :
				-فیکس کردن رنگ و روغن روی قطعه کار - ترکیب و میزان مواد جلا بر روی هریک از رنگها در کار -خشک کردن سنگ ها در سایه
				نگرش :
				-دقت در استفاده بهینه از مواد و ابزار کار -استحکام محصول با توجه به مواد کاربردی و دوام آنها -رعایت اخلاق حرفه ای -دقت در کار -کنترل کیفیت نقاشی هنر آموزان
				ایمنی و بهداشت :
				- استفاده از لباس کار و ماسک و دستکش و وسایل ایمنی دیگر -استفاده از تهویه مناسب -رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
				-عدم دور ریز مواد تینری به محیط - به هنگام استفاده از مواد فیکس و اسپری باید از انتشار گردهای الاینده به محیط جلوگیری شود -مدیریت پسماند خانگی





## استاندارد آموزش - برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام چند نمونه پروژه تکمیلی نقاشی روی سنگ
	جمع	عملی	نظری	
	۳۵	۳۰	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
اسپری کیلر - روغن جلا - ماده کریستال سرورنیک - تینر فوری - دستکش - ماسک و لباس کار				دانش : - روش طراحی و ترسیم اشکال مختلف - انواع طرح های مناسب با سطوح سنگها - مواد مورد نیاز نقاشی
				مهارت : - نقاشی چند نمونه حیوان (سگ ، ماهی،فیل ، سوسمارو....) روی سنگ - نقاشی چند نمونه تک چهره انسان روی سنگ - نقاشی چند نمونه آناتومی انسان - نقاشی چند نمونه شخصیت های معروف - نقاشی چند نمونه شخصیت های کارتونی
				نگرش : - دقت در استفاده بهینه از مواد و ابزار کار - استحکام محصول با توجه به مواد کاربردی و دوام آنها - رعایت اخلاق حرفه ای - دقت در کار - کنترل کیفیت نقاشی هنر آموزان
				ایمنی و بهداشت : - استفاده از لباس کار و ماسک و دستکش و وسایل ایمنی دیگر - استفاده از تهویه مناسب - رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز مواد تینری به محیط - به هنگام استفاده از مواد فیکس و اسپری باید از انتشار گردهای الاینده به محیط جلوگیری شود - مدیریت پسماند خانگی



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۲	۱۰	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			بازاریابی و ارائه محصولات به بازار هدف و جامعه
بروشور - پوستر - کتی آموزشی - قیچی - چسب مایع - چسب نواری - خط کش - پاکن - مداد - مازیک - وسایل و مقواهای تزیینی برای بسته بندی				دانش : - مفهوم بازاریابی - تبلیغات صحیح در بازار فروش و سایت های اینترنتی - روشهای ارائه محصول
				مهارت : - شرکت کردن در نمایشگاهها و بازار فروش - تهیه بروشورهای تبلیغاتی - تهیه پوسترهای تبلیغاتی - ایجاد ارتباط صحیح با بازار سایت ها و نمایشگاهها - بسته بندی شکل و ایجاد جذابیت در ان
				نگرش : - صداقت در معرفی محصولات - پرهیز از بزرگ نمایی در بازار فروش - ارائه محصولات و رعایت حال مشتری
				ایمنی و بهداشت : - ندارد
				توجهات زیست محیطی : - ندارد



### – برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	تهویه	معمولی	۱	
۲	کپسول آتش نشانی	معمولی	۱	
۳	جعبه کمک های اولیه	معمولی	۱	
۴	میز کار	معمولی	۵	
۵	صندلی	معمولی	۱۵	
۶	تخته وایت برد	معمولی	۱	

توجه :

– تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

### – برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کاتر کوچک	کوچک	۱۵	
۲	میز کار	معمولی	۵	
۳	صندلی	معمولی	۱۵	
۴	خط کش	معمولی	۱۵	
۵	پالت نقاشی	معمولی	۱۵	
۶	انواع شابلون	مخصوص کار	موردنیاز	
۷	مداد	معمولی	۱۵	
۸	پاکن	معمولی	۱۵	
۹	کاغذهای طراحی و پوستی	مخصوص کار	موردنیاز	
۱۰	انواع سنگ های معمولی	معمولی	موردنیاز	
۱۱	مواد شوینده	معمولی	مورد نیاز	
۱۲	الکل	سفید	۲ شیشه	
۱۳	کاربن	۳ رنگ	۳ رنگ در کل ۳۰	
۱۴	قلم مو	گرد ، تخت ۲ تا ۴	۱۵	

توجه : - مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



– برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مازیک	cd	۱۵	
۲	مازیک	وایت برد	۲رنگ	
۳	جعبه	مقوایی	مورد نیاز	
۴	ماسک	معمولی	۱۵	
۵	دستکش	معمولی	۱۵	
۶	سری کامل کمکهای اولیه	استاندارد	مورد نیاز	
۷	چسب	مایع	۵	
۸	تینر فوری	۱۰۰۰۰	۴لیتر	
۹	آب	-	-	
۱۰	چسب نواری پهن	معمولی	۵	
۱۱	انواع رنگهای	ویترای	۷هفت رنگ ضروری	
۱۲	انواع رنگهای	اکریلیک	۵ رنگ ضروری	
۱۳	مواد مات و روشن کننده	استاندارد	۵عدد	
۱۴	الکل	سفید	۲ شیشه	
۱۵	اسپری کیلر	شفاف	۵	

توجه :

– ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .