

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

# استاندارد آموزش شایستگی ساخت گل‌های بلند

## گروه شغلی

## هنرهای تزئینی

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۹	۲	۰	۸	۵	۰	۱	۴	۰	۰	۲	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه	

۳/۲/۱۷/۱۶-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۸۷/۱/۱



**خلاصه استاندارد**

<b>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری</b>	
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار	
<b>مشخصات عمومی شغل:</b>	
سازنده گل‌های بلند کسی است که پس از گذراندن دوره های آموزشی لازم و با استفاده از ابزار شناسی و رنگ شناسی بتواند از عهده ترسیم، الگوی انواع گل و سپس انتقال به فوم و برش آن و ساخت انواع متعدد گلها با فوم برآید.	
<b>ویژگی های کارآموزورودی:</b>	
حداقل میزان تحصیلات: پایان دوره راهنمایی	
حداقل توانایی جسمی: متناسب با شغل مربوطه	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد	
<b>طول دوره آموزشی :</b>	
طول دوره آموزش	: ۸۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۲۰ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۶۰ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	: - ساعت
- زمان اجرای پروژه	: - ساعت
- زمان سنجش مهارت	: - ساعت
<b>روش ارزیابی مهارت کارآموز:</b>	
۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪	
۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪	
۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪	
۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪	
<b>ویژگیهای نیروی آموزشی:</b>	
حداقل سطح تحصیلات: لیسانس مرتبط	



ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی شناخت ابزار و وسایل کار
۲	توانایی ترسیم الگو و یا کپی برداری از الگو و انتقال آن
۳	توانایی تهیه الگوی انواع برگ
۴	توانایی تهیه و ساخت انواع برگ ذکر شده
۵	توانایی تهیه الگوی انواع گل
۶	توانایی ساخت انواع گل بلندر
۷	توانایی اتوکشی گلبرگ‌های آماده شده
۸	توانایی تهیه سیم‌های روکش دار و شاخه کردن گل
۹	توانایی ساخت انواع پرچم
۱۰	توانایی وصل انواع پرچم به ساقه
۱۱	توانایی اتصال برگ به ساقه
۱۲	توانایی ایجاد تزئینات و گل آرایی متفاوت با گل‌های بلندر
۱۳	توانایی تمیز کردن و نگهداری گل‌های بلندر
۱۴	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴	۱	۳	<p><b>توانایی شناخت ابزار و وسایل کار</b></p> <p>۱-۱ آشنایی با فوم بلندر، انواع و کاربرد آن</p> <p>- فوم بلندر و ضخیم برای گل‌های جنگلی و بزرگ</p> <p>- فوم بلندر نازک برای گل‌های ظریف و کوچک</p> <p>۱-۲ آشنایی با انواع قالب‌های برگ و گل</p> <p>۱-۳ آشنایی با ماده پفکی و کاربرد آن</p> <p>۱-۴ آشنایی با رنگ (رنگ روغنی) و کاربرد آن</p> <p>۱-۵ آشنایی با مواد رقیق کننده رنگ (روغن برزک و خشک کن و ...)</p> <p>۱-۶ آشنایی با ماده لاتکس و مواد افزودنی مربوط به آن</p> <p>۱-۷ آشنایی با چسب (حرارتی) و کاربرد آن</p> <p>۱-۸ آشنایی با سیم روکش دار در شماره های مختلف و رنگ‌های متفاوت</p> <p>۱-۹ آشنایی با انواع ساقه و کاربرد آن</p> <p>- ساقه های آفتابگردان</p> <p>- ساقه های رز</p> <p>- ساقه های تزئینی</p> <p>۱-۱۰ آشنایی با نوار ساقه پیچ</p> <p>- نوار گاترین در رنگ‌های مختلف</p> <p>۱-۱۱ آشنایی با پرچم ها، انواع و کاربرد آنها</p> <p>- پرچم های کبریتی و صدفی</p> <p>- پرچم های پفکی</p> <p>- پرچم های جادویی</p> <p>- پرچم های خمیری</p> <p>۱-۱۲ آشنایی با خمیر سنتی (آرد نشاسته ذرت و چسب چوب و آبلیمو)</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۱-۱۳ آشنایی با ماده قابل شستشو برای خمیر</p> <p>۱-۱۴ آشنایی با نخ قرقره و کاربرد آن</p> <p>۱-۱۵ آشنایی با پودر تالک و کاربرد آن</p> <p>۱-۱۶ آشنایی با اکلیل و کاربرد آن</p> <p>۱-۱۷ شناسایی اصول تشخیص و استفاده مناسب از وسایل و مواد اولیه</p>	
۲	۱	۱	<p><b>توانایی ترسیم الگو و یا کپی برداری از الگو و انتقال آن</b></p> <p>۲-۱ آشنایی با ابزار و وسایل ترسیم الگو</p> <p>- تلق و یا برگه رادیولوژیک</p> <p>۲-۲ شناسایی اصول ترسیم الگوی طرح مورد نظر با استفاده از برگ طبیعی گل و یا الگوی طراحی شده</p> <p>۲-۳ شناسایی اصول برش تلق یا برگه های رادیولوژی بر اساس الگو</p> <p>۲-۴ شناسایی اصول انتقال الگو بر روی فوم بلندر و برش آن</p>	
۲	۱	۱	<p><b>توانایی تهیه الگوی انواع برگ</b></p> <p>۳-۱ آشنایی با انواع برگ</p> <p>- برگ سالویا- برگ پنسی- برگ مجنون- برگ اکالیپتوس- برگ پیچک رونده - برگ ناتاشا - برگ لامیوم ابلق- برگ لامیوم سفید-</p> <p>برگ شمشاد- برگ پنجه ای</p> <p>۳-۲ شناسایی اصول پیاده کردن الگوی برگها روی های رادیولوژی</p>	
۷	۶	۱	<p><b>توانایی تهیه و ساخت انواع برگ ذکر شده</b></p> <p>۴-۱ آشنایی با انواع فوم در ضخامتهای متفاوت (۰/۵ میلیمتر)</p> <p>- رنگی در رنگهای مختلف</p> <p>- فوم سفید</p> <p>۴-۲ شناسایی اصول انتخاب فوم رنگی مناسب</p>	

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول رنگ آمیزی فوم سفید	۴-۳
			شناسایی اصول برش فوم رنگی با توجه به طرح برگ	۴-۴
			شناسایی اصول برش فوم سفید رنگ شده	۴-۵
			شناسایی اصول سایه زدن فوم	۴-۶
			شناسایی اصول حرارت دادن برگ مورد نظر توسط اتو	۴-۷
			شناسایی اصول دو لایه کردن برگ و سیم زدن	۴-۸
			شناسایی اصول حرارت دادن با اتو و قالب زدن برگ	۴-۹
			شناسایی اصول سایه کاری نهایی	۴-۱۰
			شناسایی اصول شاخه کردن برگها	۴-۱۱
			شناسایی اصول پودر زدن به شاخه ها	۴-۱۲
			شناسایی اصول ساخت برگ پیچک رونده	۴-۱۳
			شناسایی اصول ساخت برگ سالایا	۴-۱۴
			شناسایی اصول ساخت برگ لامیوم	۴-۱۵
			شناسایی اصول ساخت برگ پنجه ای	۴-۱۶
			شناسایی اصول یک لایه کار کردن برگ	۴-۱۷
			شناسایی اصول ساخت برگ اکالیپتوس	۴-۱۸
			شناسایی اصول ساخت برگ شمعدانی	۴-۱۹
			شناسایی اصول ساخت انواع کاکتوسها	۴-۲۰
			- کاکتوس نوع اول	
			- کاکتوس نوع دوم	
			- کاکتوس نوع سوم	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۶	۴	۲	<b>توانایی تهیه الگوی انواع گل</b>	۵
			آشنایی با اجزای گل	۵-۱
			- گلبرگ - کاسبرگ - پرچم - برگ - ساقه	
			آشنایی با انواع گل مورد نیاز در ساخت گل های بلندر	۵-۲
			- گل لیس فانتزی - شکوفه آبی - شمعدانی - یوکا - نرگس شیراز - آلاپانس - ادریس - آنتریوم - شب بو - سنبل - فرزیا - مریم - لاله واژگون - لاله - ماگنولیا - هویج وحشی - رز سوخته - رز قوی سفید - شکوفه سیب - شیپوری - لیلیوم - زنبق وحشی - استرزی - زنبق بومی - نرگس شهلا - نیلوفر مرداب - ارکیده سبز - ارکیده پروانه ای - سیکلمه - میمون - بنت قنسول	
			شناسایی اصول ساخت الگوی گلبرگ و کاسبرگ انواع گل	۵-۳
			شناسایی اصول برش الگوی اجزای ذکر شده	۵-۴
۳۰	۲۷	۳	<b>توانایی ساخت انواع گل بلندر</b>	۶
			آشنایی با رنگ و کاربرد آن	۶-۱
			شناسایی اصول آماده سازی رنگ	۶-۲
			شناسایی اصول رنگ کردن فوم بلندر با ابر و رنگ روغنی	۶-۳
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن گل مریم	۶-۴
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن گل ارکیده پروانه ای	۶-۵
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن گل زنبق	۶-۶
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن گل رز	۶-۷
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن گل لیلیوم	۶-۸
شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن گل کاکتوس	۶-۹			



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن گل لاله	۶-۱۰
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن شکوفه آبی	۶-۱۱
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن شمعدانی	۶-۱۲
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن یوکا	۶-۱۳
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن نرگس شیراز	۶-۱۴
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن آلاپانس	۶-۱۵
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن ادريس	۶-۱۶
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن آنتریوم	۶-۱۷
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن گل شب بو	۶-۱۸
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن گل سنبل	۶-۱۹
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن گل فرزیا	۶-۲۰
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن گل میمون	۶-۲۱
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن گل سیکلمه	۶-۲۲
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن گل ارکیده	۶-۲۳
			سبز	
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن گل نیلوفر	۶-۲۴
			مرداب	
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن گل لاله	۶-۲۵
			واژگون	
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن گل ماگنولیا	۶-۲۶
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن گل هویج	۶-۲۷
			وحشی	
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن گل رز سوخته	۶-۲۸





زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن گل شکوفه سیب	۶-۲۹
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن گل شیپوری	۶-۳۰
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن گل زنبق وحشی	۶-۳۱
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن گل استریزیا	۶-۳۲
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن گل نرگس شهلا	۶-۳۳
			شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن اتو و جمع کردن گل بنت قنسول	۶-۳۴
۱۲	۱۱	۱	<b>توانایی اتوکشی گلبرگ‌های آماده شده</b>	۷
			آشنایی با اتوهای مورد نیاز و کاربرد آنها	۷-۱
			- سری اتوهای گلسازی	
			- اتوی خانگی	
			شناسایی اصول اتوکشی گلبرگ آماده شده	۷-۲
			شناسایی اصول حالت دادن گلبرگ بعد از اتوکشی	۷-۳
۳	۲	۱	<b>توانایی تهیه سیم‌های روکش دار و شاخه کردن گل</b>	۸
			آشنایی با سیم‌های روکش دار از شماره های ۵ و ۷	۸-۱
			شناسایی اصول روکش کردن سیم‌ها	۸-۲
			شناسایی اصول شاخه کردن گل	۸-۳
۲	۱	۱	<b>توانایی ساخت انواع پرچم</b>	۹
			آشنایی با انواع پرچم (کبریتی، صدفی، جارویی)	۹-۱
			شناسایی اصول تهیه خمیر سنتی	۹-۲



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۹-۳ شناسایی اصول تهیه پرچم خمیری و قیچی کردن آن</p> <p>۹-۴ شناسایی اصول تهیه پرچم گل لاله و مرداب</p> <p>۹-۵ شناسایی اصول بستن یک دسته پرچم کبریتی به ساقه با نخ (سنبل، شکوفه سیب، نرگس شیراز)</p> <p>۹-۶ شناسایی اصول آماده سازی پرچم نرگس شیراز و آنتریوم</p>	
۲	۱	۱	<p><b>۱۰ توانایی وصل انواع پرچم به ساقه</b></p> <p>۱۰-۱ شناسایی اصول وصل انواع پرچم به ساقه</p>	
۲	۱	۱	<p><b>۱۱ توانایی اتصال برگ به ساقه</b></p> <p>۱۱-۱ آشنایی با نوار گاترین یا نوار فوم</p> <p>۱۱-۲ شناسایی اصول حجیم سازی ساقه</p> <p>- به طریقه اضافه کردن دستمال کاغذی به ساقه</p> <p>- به طریقه اضافه کردن شلنگ های آکواریوم</p> <p>۱۱-۳ شناسایی اصول برش فوم و آماده سازی نوار آن</p> <p>۱۱-۴ شناسایی اصول اتصال برگ به ساقه با نخ</p> <p>۱۱-۵ شناسایی اصول پیچاندن نوار گاترین یا نوار فوم به دور ساقه و پودر زدن</p>	
۳	۱	۲	<p><b>۱۲ توانایی ایجاد تزئینات و گل آرایه متفاوت با گل‌های بلند</b></p> <p>۱۲-۱ آشنایی با کاربرد گل‌های بلند</p> <p>- گل آرایه در گلدان</p> <p>- گل آرایه روی سبدهای کفی</p> <p>- گل آرایه به صورت حلقه و شمع</p> <p>- گل آرایه روی پایه های فرفورژه به صورت (تویی، آبشاری، ترنج)</p> <p>- گل آرایه به صورت دسته گل عروس</p>	



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- گل آرایی بر روی حصیرهای متفاوت</li> <li>- گل آرایی روی تابلوهای متفاوت</li> <li>- اتصال تخت</li> <li>- اتصال نیمه تخت</li> <li>- اتصال نیمه برجسته</li> <li>- اتصال کاملاً برجسته</li> </ul>			
۱۳	<p><b>توانایی تمیز کردن و نگهداری گلهای بلند</b></p> <p>۱۳-۱ آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز</p> <p>۱۳-۲ شناسایی اصول تمیز کردن و نگهداری از گل بلند</p>	۲	۱	۳
۱۴	<p><b>توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار</b></p> <p>۱۴-۱ آشنایی با حوادث احتمالی در کارگاه و نحوه پیشگیری آن</p> <p>۱۴-۲ آشنایی با نکات بهداشت فردی و نظافت عمومی در محل کار</p> <p>۱۴-۳ شناسایی اصول عوامل آتش زا و نحوه اطفاء حریق</p> <p>۱۴-۴ شناسایی اصول استفاده از جعبه کمک‌های اولیه</p> <p>۱۴-۵ شناسایی اصول نحوه کار با کپسول آتش نشانی</p> <p>۱۴-۶ شناسایی اصول عوامل موثر در محیط کار</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استفاده از مصالح مقاوم از کف تا سقف</li> <li>- نور مناسب</li> <li>- تهویه مطبوع</li> <li>- آب مصرفی بهداشتی و قابل شرب</li> <li>- مجهز کردن دربها و پنجره ها به توری سالم و فنردار جهت جلوگیری از ورود حشرات و جوندگان</li> </ul>	۰	۲	۲



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	میز کار		
۲	صندلی		
۳	جعبه کمک‌های اولیه		
۴	کپسول آتش نشانی		
۵	تخته وایت برد		
۶	میز		
۷	صندلی مربی		
۸	قالب		
۹	قیچی		
۱۰	خودکار		
۱۱	اتو مخصوص گلسازی		
۱۲	اتو خانگی		
۱۳	سیم چین		
۱۴	دستگاه چسب		
۱۵	حلال		
۱۶	پارچه		
۱۷	سیم روکش دار		
۱۸	ساقه گل		
۱۹	دستمال کاغذی		
۲۰	شیلنگ		
۲۱	فوم بلند		
۲۲	ماده پفکی		
۲۳	رنگ روغن		
۲۴	ماژیک وایت برد		
۲۵	تخته پاک کن		



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۶	ماده لاتکس		
۲۷	نرم کننده		
۲۸	چسب چوب		
۲۹	ابر		
۳۰	نوار ساقه پیچ (نوار گاترین)		
۳۱	پرچم		
۳۲	نخ قرقره		
۳۳	کیلر		
۳۴	پودر		
۳۵	اکلیل		
۳۶	تلق		
۳۷	آبلیمو		
۳۸	گلسیرین		
۳۹	وازلین		
۴۰	آرد نشاسته		
۴۱	دستمال پارچه ای		
۴۲	سیم		
۴۳	سرکه		
۴۴	الگو		
۴۵	چسب حرارتی		
۴۶	خودکار		
۴۷	تخته پاک کن		
۴۸	مواد شوینده		