

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

# استاندارد آموزش شغل

## نماکاری با آینه و مواد تزئینی

### گروه شغلی

### هنرهای تزئینی

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۹	۲	۰	۸	۵	۰	۳	۶	۰	۰	۰	۱
ISCO-۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه	

۸۰۹۵/۹۴/۱/۲

تاریخ تدوین استاندارد: ۸۴/۱/۱



<b>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری</b>	
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل / اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری / توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار	
<b>مشخصات عمومی شغل:</b>	
نماکار با آئینه و مواد تزئینی کسی است که از عهده انتخاب و قابلیت زمینه کار، تزئین و طراحی دیوار و سطح مورد نظر و انجام انواع نماهای اجسام و بناها، دیوار کوب های داخل لابی و منازل و دیوار برآید.	
<b>ویژگی های کارآموز ورودی:</b>	
حداقل میزان تحصیلات: پایان دوره راهنمایی	
حداقل توانایی جسمی: متناسب با شغل مربوطه	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد: -	
<b>طول دوره آموزشی:</b>	
طول دوره آموزش	: ۱۷۰ ساعت
۱- زمان آموزش نظری	: ۳۲ ساعت
۲- زمان آموزش عملی	: ۱۳۸ ساعت
۳- زمان کارورزی در محیط کار	: - ساعت
۴- زمان اجرای پروژه	: - ساعت
۵- زمان سنجش مهارت	: - ساعت
<b>روش ارزیابی مهارت کارآموز:</b>	
۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪	
۲- امتیاز سنجش عملی: ۷۵٪	
۱-۲- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪	
۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪	
<b>ویژگیهای نیروی آموزشی:</b>	
حداقل سطح تحصیلات: لیسانس مرتبط	



ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی انتخاب زمینه کار
۲	توانایی تزئین دیوار با آئینه کاری
۳	توانایی تزئین دیوار و نمای کار با نما سنگ و آئینه
۴	توانایی تزئین دیوار با بدنه کار با نماکویترک
۵	توانایی تزئین دیوار با نما کاشی
۶	توانایی تزئین دیوار و بدنه با دکوپاژ و آئینه نماکویتر
۷	توانایی تزئین دیوار و تابلوهای چوبی و شیشه ای با طلاکوب
۸	توانایی تهیه یک نمونه کهنه کاری، زیرخاکی صندوقچه نما آئینه
۹	توانایی برجسته کاری، نماکاری با خمیر سنگ روی شیشه و آئینه از زیر نمای میزهای شیشه ای و آئینه ای
۱۰	توانایی پیشگیری از حرارت و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲	۱	۱	<p><b>توانایی انتخاب زمینه کار</b></p> <p>۱-۱ آشنایی با انواع زمینه (کلیه ظروف مصرفی، دیوار، تابلو)</p> <p>۱-۲ آشنایی با ویژگیهای خاص مواد مصرفی جهت آئینه نما</p> <p>۱-۳ شناسایی اصول انتخاب سطح مناسب جهت آئینه کاری</p>	
۱۰	۸	۲	<p><b>توانایی تزئین دیوار با آئینه کاری</b></p> <p>۲-۱ آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز (چسب سیمان سفید، رنگ روغن ساختمان، سیمان سفید، سیمان سیاه، پودر سنگ، پودر چوب، پودر اشرفی، روغن جلا، تینر روغنی)</p> <p>۲-۲ آشنایی با انواع قلمو در شماره های مختلف</p> <p>۲-۳ شناسایی اصول ساخت رنگ متناسب با طرح</p> <p>۲-۴ آشنایی با ترکیب رنگ، هماهنگی رنگها و تضاد رنگها</p> <p>۲-۵ شناسایی اصول آماده سازی زمینه (زدن مخلوط چسب و روغن جلا بر روی سطح مورد نظر)</p> <p>۲-۶ شناسایی اصول ترکیب مواد سیمان و چسب و آب و پودر سنگ</p> <p>۲-۷ آشنایی با مدت زمان لازم جهت خشک شدن زمینه کار</p> <p>۲-۸ شناسایی اصول شکل دادن یا تزئین مواد بر روی سطوح کار</p> <p>۲-۹ شناسایی اصول رنگ آمیزی دیوار و پارچه و مواد</p> <p>۲-۱۰ شناسایی اصول تهیه ظروف متناسب</p> <p>۲-۱۱ شناسایی اصول تهیه و ساخت تابلوهای نما آئینه</p> <p>۲-۱۲ شناسایی اصول تهیه و ساخت ستون و زمینه بدنه کار</p> <p>۲-۱۳ شناسایی اصول اکلیل زدن روی کار تمام شده</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۶	۱۲	۴	<p><b>توانایی تزئین دیوار و نمای کار با نما سنگ و آئینه</b></p> <p>۳-۱ آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز (چسب سیمان، پودر سنگ، سیمان سفید و سیاه، سنگ ریزه، دستمال یا پارچه و روزنامه)</p> <p>۳-۲ شناسایی اصول خیساندن مواد به مدت چند ساعت</p> <p>۳-۳ شناسایی اصول آماده سازی چسب چوب و پودر سنگ و پودر سیمان سفید جهت نماکاری</p> <p>۳-۴ شناسایی اصول آماده سازی سفال و نماکاری با چسب چوب</p> <p>۳-۵ شناسایی اصول تزئین دیوار و بدنه کار با گونیهای کنفی</p> <p>۳-۶ شناسایی اصول تزئین بدنه کار با سنگ ریزه و کاشیهای زیبا یا مرمری</p> <p>۳-۷ شناسایی اصول رنگ آمیزی نما سنگ با اسپری</p> <p>۳-۸ شناسایی اصول رنگ آمیزی با سنگ ریزه با پودر اکلیل و قلمو</p> <p>۳-۹ شناسایی اصول نما سنگ با آئینه و شیشه</p>	
۱۰	۸	۲	<p><b>توانایی تزئین دیوار با بدنه کار با نما کویر ترک</b></p> <p>۴-۱ آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز (خاک رس، آب، پودر سنگ)</p> <p>۴-۲ شناسایی اصول آماده سازی زمینه کار با چسب چوب</p> <p>۴-۳ شناسایی اصول الک کردن پودر سنگ</p> <p>۴-۴ شناسایی اصول مخلوط کردن پودر و سیمان سفید با آب به میزان لازم</p> <p>۴-۵ شناسایی اصول چسباندن گل تهیه شده به قسمتهایی از زمینه که چسب خورده</p> <p>۴-۶ آشنایی با میزان ضخامت مواد و خمیر در نوع ترک ایجاد</p> <p>۴-۷ شناسایی اصول رنگ آمیزی نما کویر با رنگهای ساختمانی و رنگهای روغنی و پودری</p> <p>۴-۸ شناسایی اصول ساخت و تهیه یک دیوارکوب نما کویر (نما ترک)</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۹	۸	۱	<p><b>توانایی تزئین دیوار با نما کاشی</b></p> <p>آشنایی با ابزار و مواد لازم (چسب چوب و مل، خرده کاشی و سرامیک)</p> <p>شناسایی اصول آماده سازی دیوار با چسب چوب و سیمان و پودر سنگ</p> <p>شناسایی اصول زدن خرده کاشی و سرامیک روی دیوار با توجه به طرح</p> <p>شناسایی اصول تهیه و ساخت یک نمونه کاشی روی دیوار یا درب</p>	۵ ۵-۱ ۵-۲ ۵-۳ ۵-۴
۱۳	۱۲	۱	<p><b>توانایی تزئین دیوار و بدنه با دکوپاژ و آئینه نماکوب</b></p> <p>آشنایی با ابزار و مواد لازم (چسب روغن جلا و کیلر و اشرفی و تصاویر مورد نیاز)</p> <p>شناسایی اصول چسب زدن به قسمتهایی از زمینه</p> <p>شناسایی اصول تهیه کپی لیزری از عکسها و تصاویر مورد نیاز</p> <p>شناسایی اصول چسباندن عکس به محل مناسب</p> <p>شناسایی اصول زدن چسب روغن جلا به قسمتهایی از عکس</p> <p>شناسایی اصول قرار دادن خمیر روی بدنه کار</p> <p>شناسایی اصول قرار دادن عکس دوم روی کار انجام شده</p> <p>شناسایی اصول مشخص کردن خطوط دور خمیر با ابزار شماره ۱۱ گلسازی</p> <p>شناسایی اصول زدن چسب چوب به دور عکس و سطح کار یا کاردک</p> <p>شناسایی اصول رنگ آمیزی کار آماده شده با رنگهای روغنی</p> <p>شناسایی اصول تهیه یک نمونه دکوپاژ روی زمینه گلدان یا بشقاب</p>	۶ ۶-۱ ۶-۲ ۶-۳ ۶-۴ ۶-۵ ۶-۶ ۶-۷ ۶-۸ ۶-۹ ۶-۱۰ ۶-۱۱
۱۰	۸	۲	<p><b>توانایی تزئین دیوار و تابلوهای چوبی و شیشه ای با طلاکوب</b></p> <p>آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز (رنگ و روغن جلا، کیلر، ورق طلایی)</p> <p>شناسایی اصول آماده کردن رنگ</p> <p>شناسایی اصول رنگ زدن روی زمینه</p> <p>شناسایی اصول زدن جلا و کیلر روی قسمتهایی از زمینه</p> <p>شناسایی اصول چسباندن ورق طلایی روی قسمتهای جلا خورده</p>	۷ ۷-۱ ۷-۲ ۷-۳ ۷-۴ ۷-۵



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۶-۷ شناسایی اصول شکل دادن ورقه‌هایی طلائی و ترک دادن آنها</p> <p>۷-۷ شناسایی اصول تهیه یک نمونه حاشیه تابلو با طلاکوب یا گلدان طلاکوب</p>	
۹	۷	۲	<p><b>۸ توانایی تهیه یک نمونه کهنه کاری، زیرخاکی صندوقچه نما آئینه)</b></p> <p>۸-۱ شناسایی اصول آماده سازی چسب چوب و پودر سنگ و سیمان سفید و پودر رمل</p> <p>۸-۲ شناسایی اصول کاردک زدن نامرتب خمیر روی سطوح و بعد چسباندن مجسمه ها و قطعه های شیشه و آئینه و نوارهای قیطان و زنجیرها روی خمیر</p> <p>۸-۳ شناسایی اصول ساختن لوله هایی از خمیر و چسباندن و شکل دادن و رنگ آمیزی نمونه کار زدن رنگ گل ماشی و سفید مات اصول پاشیدن اشرفی</p>	
۸۶	۷۱	۱۵	<p><b>۹ توانایی برجسته کاری نماکاری با خمیر سنگ روی شیشه و آئینه در زیر نمای میزهای شیشه ای و آئینه ای</b></p> <p>۹-۱ آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز (پودر سنگ، ژلاتین، مواد معدنی مورد نیاز، متوسیلیکات، مروارید، نگین، منجوق، پولک، نوارهای سنتی، اشرفی، پودر رنگ، تینر روغنی، تصاویر لیزری، پارچه و چرم، کیلر، رنگ روغن)</p> <p>۹-۲ شناسایی اصول اجرای قالب طرح مورد نظر روی خمیر (چهره، منظره، برگ و گل، طرحهای مدرن و سنتی)</p> <p>۹-۳ شناسایی اصول مخلوط کردن مواد با توجه به اندازه مواد مورد نظر</p> <p>۹-۴ شناسایی اصول انداختن طرح بر روی سطوح و قرار دادن خمیر ساخته شده بر روی سطوح</p>	



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۹-۵	شناسایی اصول خط انداختن و فرم دادن روی خمیر با ابزار			
۹-۶	شناسایی اصول تهیه یک نمونه طرح سنتی روی شیشه یا آئینه			
۹-۷	شناسایی اصول چسباندن خمیر و چین دادن آن یا برجسته کار کردن و قرار دادن شیشه‌ها و آئینه‌های شکسته به شکل مطلوب در جهت طرح مدرن یا سنتی مورد نظر			
۹-۸	شناسایی اصول رنگ آمیزی نمونه‌های انجام شده			
۱۰	<b>توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی</b>	۲	۳	۵
۱۰-۱	آشنایی با حوادث ناشی از کار			
۱۰-۲	آشنایی با کمک‌های اولیه و اصول انجام آن			
۱۰-۳	شناسایی اصول اطفاء حریق و استفاده از کپسول آتش نشانی			
۱۰-۴	شناسایی اصول رعایت نکات ایمنی در استفاده از رنگها			
۱۰-۵	شناسایی اصول رعایت نکات بهداشتی در محیط کارگاه			
۱۰-۶	شناسایی اصول پیشگیری از حوادث			





فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	انواع دیوار زمينه کار، صندوقچه، سفال، ظروف مختلف با ابعاد متفاوت		
۲	چسب چوب و چسب سیمان سفید		
۳	پودر مل و پودر سنگ، پودر رنگ		
۴	انواع رنگ، رنگ روغن، پودری، روغن جلا و کیلر و حلال تینر روغن، پودر اشرفی		
۵	قلمو رنگ روغنی و ساختمان		
۶	پارچه ها و تکه های کنفی و لباس و نوارهای قیطان و زنجیرهای فلزی و غیره		
۷	سنگ ریزه های مرمر، کاشیهای مختلف، شیشه های شکسته و آئینه های مختلف		
۸	سیمان سفید، پودر سنگ، پودر چوب		
۹	نگین های متفاوت		
۱۰	عکسهای مختلف و مناسب		
۱۱	تکه های چوب و فلز برای ساختن سطوح کار		