

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

کلاش باف

گروه شغلی

صنایع دستی (بافت)

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۸	۲	۰	۷	۵	۰	۰	۲	۰	۰	۰	۱
Isco-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

۱-۲-۰۰۰۰۰۰۰۰-۷۳۱۸

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۳/۵/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

شماره ملی شناسایی شغل : ۱-۰۲-۰۰۲-۷۵-۷۳۱۸

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی و هنر :

-صدیقه رضاخواه

-فاطمه عرفانی

-بهشته نصیری

-رامک فرح آبادی

-ارژنگ بهادری

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد شغل و آموزش :

اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان کردستان

فرآیند اصلاح و بازنگری :

با همکاری معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری طبق تفاهم نامه شماره ۱۰۰/۹۱۹۹ مورخ ۹۳/۳/۲۴ بازنگری گردید.

آدرس :

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ،

شماره ۹۷

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷ تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۰



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	محمد محمدی نوره	فوق دیپلم	صنایع دستی هنرهای چوبی	مدرس	۱۴ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل :
۲	هیوا ویسی	دیپلم	گیوه باف	گیوه یاف	۸ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل :
۳	خدیجه علی پناه	لیسانس	کارشناس آموزشی صنایع دستی	کارشناس آموزش	۱۷ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل :
۴	فیروز چاردولی	لیسانس	کارشناس صنایع دستی	کارشناس آموزش	۸ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل :
۵	سهیلا محمدی	دیپلم	گیوه باف	گیوه باف	۴ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل :
۶	جمال کاظمی	دیپلم	گیوه باف	گیوه باف	۹ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل :
۷	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	مسئول گروه صنایع دستی و هنر	۲۳ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل :
۸	میمنت موسوی	لیسانس	صنایع دستی	استادکار کلاش بافی	۱۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل :
۹	کافیه اختر	فوق دیپلم	هنرهای چوبی	صنعتگر و استادکار کلاش بافی	۲۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل :



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



اصطلاحات به کار برده شده در استاندارد: (اصطلاحات رایج محلی)

- ۱- کلاش: پای پوشی است سنتی که متشکل از مواد کاملاً طبیعی با خصوصیتی منحصر به فرد به لحاظ زیست محیطی، ساختار یا مرفولوژی یا مخصوص فصول گرم سال قابلیت استفاده برای تمام سنین مشترک بین آقا و خانم است.
- ۲- پی که نه: فتیله های کوبیده شده و کنار هم چیده شده را قبل از چرم کشی «پی که نه» گویند.
- ۳- دوال: رشته های چرم موازی جهت تیرکشی را «دوال» گویند.
- ۴- وجاره: مرتب کردن فتیله ها را از بلند به کوچک «وجاره» گویند.
- ۵- خشتک و ناوخ: قطعات پارچه در ابعاد ۶ در ۱۳ را «خشتک» و قطعات پارچه در ابعاد ۴ در ۱۳ سانتی متر را «ناوخ» گویند.
- ۶- دور گرودم گر: «دورگر» در بافت کلاش به معنی گردش و دور زدن رج های بافت است و رج های روی سینه پا را «دم گر» گویند.
- ۷- هه تیمه: آخرین دور بافت روی دهانه کلاش که فرم زیبایی به بافت می دهد و نوع گره آن برگردان است «هه تیمه» گویند.
- ۸- ساکار: «ساکار» یعنی ساده بافی
- ۹- پرگه ما: رشته های تابیده شده موی بز را که محل اتصال بافت رویه به کفه است «پرگه ما» گویند.
- ۱۰- نک: قطعه چرمی است که به عنوان تکیه گاه تیرک ها در قسمت نوک کف گیوه قرار می گیرد.
- ۱۱- حماله: نخ است در قسمت روی پنجه گیوه که در قسمت بافت ساده بافی نقش پود را دارد.



نام استاندارد آموزش شغل :	
کلاش باف	
شرح استاندارد آموزش شغل :	
کلاش باف از مشاغل حوزه صنایع دستی (بافت) و جزء پای پوش های سنتی کردستان می باشد و شایستگی هایی از قبیل رنگ آمیزی پارچه ، پی که نه کردن ، دوال کشی ، پرگه مادادن و پرداخت نهایی ، بن پرگه بافی ، دورگربافی ، ساده بافی ، دم گربافی و شیرازه بافی را دارد و با مشاغل حوزه ریسندگی و بافندگی و رنگرزی در ارتباط می باشد .	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی : سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد	
طول دوره آموزش :	
طول دوره آموزش	: ۲۸۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۹۴ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۱۸۶ ساعت
- کارورزی	: - ساعت
- زمان پروژه	: - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
آزمون نظری	: ۲۵٪
آزمون عملی	: ۶۵٪
اخلاق حرفه ای	: ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :	
لیسانس صنایع دستی با ۲ سال سابقه کار مرتبط فوق دیپلم صنایع دستی با ۴ سال سابقه کار مرتبط استاد کار ماهر کلاش بافی با ۱۰ سال سابقه تولید (دیپلم)	



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

کالاش بافی زیرشاخه گیوه بافی و جزو پای پوش های سنتی استان کردستان با مواد اولیه طبیعی (چرم ، موی بز ، پارچه و نخ) می باشد .

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Weaving shoes kalash

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

گیوه باف

گیوه دوز

تخت کشی گیوه

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد شغل □

– شایستگی های □ شغلی

ردیف	توانایی ها
۱.	رنگ آمیزی پارچه
۲.	پی که نه کردن
۳	دوال کشی
۴	" پرگه ما" دادن و پرداخت نهایی
۵	بن پرگه بافی
۶	" دور گر بافی " و " کوتا گر " بافی
۷	ساده بافی
۸	" دم گر بافی " و " هه تیمه بافی "
۹	شیرازه بافی
۱۰	
۱۱	
۱۲	



استاندارد آموزش

– برگی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان: رنگ آمیزی پارچه
	جمع	عملی	نظری	
	۲۵	۱۷	۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دیگ رنگرزی (۸۰cm×۸۰cm×۱۰۰cm) – مشعل حرارتی – پیمانۀ اندازه گیری – گازنه – الگوهای برش – ابزار فیلتر کردن – کفۀ بلوط زیر دست و مشتک – کپسول آتش نشانی – دستکش – ماسک – چکمه – انواع رنگ های مخصوص پارچه – انواع پارچه پنبه ای (چلوار و متقال) – سطل پلاستیکی		۲ ۳ ۳		دانش : – انواع پارچه با جنس پنبه ای و ویژگی های آن (چلوار ، متقال) – انواع رنگ مخصوص پارچه های پنبه ای (مشکی – آبی – قرمز – زرد – نارنجی) – معرفی "خشتک" ، "ناوخ" و "فتیله کردن"
		۵ ۴ ۴ ۴		مهارت : – رنگ آمیزی پارچه (مشخص کردن نسبتهای آب ، رنگ ، پارچه با توجه به حجم ظرف رنگرزی و مقدار نمک لازم نسبت به آب و رنگ جهت تثبیت) – تعیین مقدار پارچه مورد نیاز هر سایز – شستشو و خشک کردن پارچه – آماده سازی خشتک و ناوخ (قرار دادن "خشتک" و "ناوخ" و مشخص کردن مقدار نمک یا رطوبت لازم در عملیات کوبیدن فتیله)
				نگرش : – صرفه جویی در مواد مصرفی
				ایمنی : – استفاده از ماسک و دستکش و چکمه در حین رنگرزی
				توجهات زیست محیطی : – تخلیه رنگ باقی مانده در محل مناسب جهت جلوگیری از آلوده شدن آب، خاک



استاندارد آموزش

– برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان: "پی که نه" کردن
	جمع	عملی	نظری	
	۵۵	۳۵	۲۰	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
– الگوی آماده ی برش خشک وناوخ – گازنه – قیچی برقی – تیغ پی که نه گیری – سیخ پی که نه گیری – تخته زیر دست – مشتک – کنده – متر یا خط کش – تخته نگهداری فتیله ها – پارچه – میز کارگاهی (۱۵۰cm×۶۰cm) – دستگاه سنگ دو طرف				دانش : – الگو های آماده ی برش (خشک ۱۳×۶ ناوخ ۱۳×۵) – ابزار برش (گازنه – قیچی برقی – متر) – برکوب و پشت کوب بودن فتیله – ملزومات فتیله کردن (مشتک – کنده زیر دست) – مرفولوژی پا و کفه پا (باریک – متوسط – پهن – بلند – کوتاه) – جدول سایز بندی پا و تعیین اندازه ها و شماره های مختلف – شکل های پی که نه به لحاظ ترکیب رنگ در چهار قسمت اصلی (پاشنه – قد – سینه – نک)
				مهارت : – تعیین مقدار پارچه مورد نیاز برای هر سایز – تعیین مقدار نم یا رطوبت لازم برای فتیله کردن – تمیز کردن تیغه ها و گازنه ها – خشک و ناوخ گذاری – فتیله کردن – وجاره کردن (طبقه بندی فتیله هابه لحاظ ارتفاع از بلند به کوتاه، از پاشنه به نک) – تعیین چهار قسمت اصلی پی که نه به ترتیب (پاشنه – قد – سینه – نک) – تیغ زدن (سوراخ کردن فتیله ها) از پاشنه به نک (در راست دستها از سمت راست، در چپ دستها از سمت چپ)
		۴		
		۳		
		۳		
		۲		
		۳		
		۳		
		۲		
		۴		
		۴		
		۴		
		۳		
		۶		
		۳		
		۵		
		۶		



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان: "پی که نه" کردن
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
				نگرش: - معرفی رشته کلاش بافی
				ایمنی: -
				توجهات زیست محیطی: -



استاندارد آموزش - برگه‌ی تحلیل آموزشی -

	زمان آموزش				عنوان:
	جمع	عملی	نظری		دوال کشی
	۴۲	۳۳	۹		
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط	
- متر - چرم گاو - دوال حاصل از چرم - تیغه تیرکها - کوله درفش اتو - وسیله حرارتی جهت داغ کردن کوله درفش اتو - سنگ سوهان - پی گاو - کنده زبردست - تیزبر - گازنر			۳		دانش : - نحوه انتخاب چرم مناسب (چرم خام گاو یک رنگ به وزن ۲۵ الی ۲۷ کیلوگرم - نحوه نگهداری و خشک کردن چرم - ملزومات برش دوال (گاز نه - سنگ سوهان - کنده زبردست - تیزبر)
			۴		مهارت : - تعیین مقدار دوال حاصل از یک تخته چرم - تعیین اندازه عرض رشته های دوال قبل از برش - برش دوال - نرم کردن دوال - برش دوال به صورت یک رشته کاملاً "موازی وهم عرض در طول چرم - تمیز کردن دوال از زائیده های چربی - پی مالی دوال - تعیین محل تیغ زدن تیرکها - اتو کردن محل عبور تیرکها - تعیین جهت کش دوالهای هر تیرک - تعیین میزان فشردگی فتیله ها در حین دوال کشی نسبت به طول پی که نه
			۲		نگرش : - دقت در هنگام برش دوال - صرفه جویی در مصرف برق
		۳			ایمنی : - رعایت نکات ایمنی در حین استفاده از تیغ و گازنه - استفاده کردن از دستکش هنگام کار
					توجهات زیست محیطی : -



استاندارد آموزش

– برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان: "پرگه ما" دادن و پرداخت نهایی
	جمع	عملی	نظری	
	۲۵	۱۵	۱۰	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
<ul style="list-style-type: none"> - الگو و نقشه - کاغذ شطرنجی - کاغذ کاربن - مداد - پاک کن - تیغ پرگه ها - موی تاییده بز - سوزن کوچک - چهار عدد کوله درفش پرگه ما - گازنه پرداخت - چسب - سیخ کوب (نک و پاشنه) 				<p>دانش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - انواع نخ مخصوص پرگه ما (۱۲-لا- ۱۸-لا- موی پرگه ما) - ملزومات ترسیم الگو(کاغذ شطرنجی - کاغذ کاربن - مداد - پاکن) - انواع الگو برای سایز های مختلف (سایز های ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵) - ملزومات پرگه ما دادن
				<p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رسم الگو متناسب با سایز مورد نظر (اندازه پا و جدول سایز) - تیغ زدن مسیر پرگه ماتابیدن چهار رشته پرگه ما واتصال به سوزنها - برش زائیده های کناری بیرونی پرگه ما(به فاصله ۲میلیمتر) - سیخ کوبی نک وپاشنه - چسب کاری کردن کناره های کفه
				<p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - دقت در انجام عملیات " پرگه ما" دادن - صرفه جویی در مواد مصرفی
				<p>ایمنی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استفاده از دستکش جهت کار با تیغه
				<p>توجهات زیست محیطی :</p> <p>-</p>



استاندارد آموزش

– برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان: بن پرگه بافی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵	۱۰	۵	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
– انواع سوزن (دوصفر- دوصفرچهار – دو صفرسه) – کفه – انواع نخ دوخت براساس نمره (۱۸-۱۹-۲۰-۲۱) – سانتی متر			۲	دانش: – انواع سوزن در قطرهای مختلف (دوصفر- دوصفرچهار- دوصفرسه) – انواع نخ های مصرفی بر اساس نمره نخ (۱۸-۱۹-۲۰-۲۱) – نحوه استقرار صحیح "بن پرگه" بر "پرگه ما"
			۲	
			۱	
				مهارت: – متصل نمودن گره اولیه به پرگه ما از محل قد و کفه – تعیین جهت بافت گره ها – تنظیم کردن گره ها بر روی "پرگه ما" در هر سانتی متر (۴الی۵گره)
		۳		
		۳		
		۴		
				نگرش: – صرفه جویی در مواد مصرفی
				ایمنی: – رعایت اصول ایمنی هنگام کار با سوزن در "بن پرگه بافی"
				توجهات زیست محیطی: –



استاندارد آموزش

– برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان: " دور گر بافی " و "کوتاه گر بافی "
	جمع	عملی	نظری	
	۳۱	۲۰	۱۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
– سوزن مخصوص چرم کشی – قالب – نخ نمره ۱۸ لا – قیچی			۱	دانش : – محل وجهت شروع دورگر بافی
			۳	– نحوه تشکیل اولین گره یا بافت اولین (گل گندمی) مفهوم " دور گر بافی "
			۱	– مشخصات نخ مصرفی دورگر بافی(۱۸لا)
			۲	– تعداد رج های لازم متناسب با سایز پابا توجه به نخ
			۲	– مقدار تراکم گره بر حسب سانتی متر
				– محل قرار گیری "کوتاه گر بافی" یا پاشنه
				مهارت : – اتصال نخ به سوزن(سوزن مخصوص چرم کشی – نخ ۱۸ لا)
		۲		– بافت اولین گره و تشکیل گل گندمی
		۶		– تاب دادن نخ در حین بافت
		۲		– پیوند کردن نخ جدید به نخ قبلی
		۵		– بافت " کوتاه گر " یا پاشنه متناسب با سایز مورد نظر
		۵		نگرش : – صرفه جویی در مواد مصرفی
				ایمنی : – استفاده از دستکش در هنگام کار با سوزن
			توجهات زیست محیطی : –	



استاندارد آموزش
– برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			
	جمع	عملی	نظری	
	۳۶	۲۵	۱۱	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			عنوان: " ساده بافی " (ساکار)
– سوزن ساده بافی (کوتاه و باریک) – قالب ساده بافی – قالب چوبی – نخ نمره شماره ۱۲/۱۲				دانش :
			۲	– نحوه تعیین محل شروع
			۳	– اندازه های " ساده بافی " متناسب با سایز های مختلف
			۱	– سوزن مورد استفاده (کوتاه و باریک)
			۲	– انواع نخ مصرفی برای " ساده بافی " (۱۲/۱۲)
			۳	– نحوه تعیین اندازه بافت ساده بافی بر روی دورگر
				مهارت :
		۳		– تعیین نقطه تقارن نُک کلاش
		۶		– مستقر نمودن اولین حماله با رعایت خط تقارن
		۵		– بافت پود اولیه
		۵		– بافت پود اصلی
		۶		– تنظیم کردن حماله های ایجاد شده
				نگرش :
			– دقت لازم در بافت " ساده بافی " برای بالا بردن درجه کیفیت کلاش	
			ایمنی :	
			– استفاده از دستکش در هنگام کار با سوزن در " ساده بافی "	
			توجهات زیست محیطی :	
			–	



استاندارد آموزش

– برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان: "دم گر بافی" و "هه تیمه بافی"
	جمع	عملی	نظری	
	۳۷	۲۲	۱۵	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- سوزن - قالب کلاش - نخ نمره ۱۲ لا				دانش:
			۲	- محل وجهت شروع اولین رج دم گر
			۴	- چگونگی تشکیل اولین گل گندمی بر روی انتهای ساده بافی
			۱	- شماره ی نخ مصرفی (۱۲لا)
			۴	- نحوه تعیین مقدار تراکم گره متناسب با قوس پا
			۴	- تعداد رج های لازم بر اساس سایز پاوشماره کلاش
				-
				مهارت:
		۴		- بافت رج اولیه و اتصال آن بر روی انتهای ساده بافی
		۴		- فرم دادن گره ها متناسب با سایز فرم پا
		۲		- تنظیم مقدار تاب نخ در حین بافت
		۶		- تعیین قوس گره ها متناسب با سایز فرم پا
		۶		- هماهنگ کردن بافت در طرفین رجها
				نگرش:
			- دقت در بافت "دم گر" بطوری که متناسب با قوس و فرم پای مورد نظر می باشد	
			ایمنی:	
			- طرز صحیح نشستن هنگام کار	
			توجهات زیست محیطی:	
			-	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان: "شیرازه بافی"
	جمع	عملی	نظری	
	۱۴	۹	۵	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- سوزن - نخ نمره ۲۳ لا الی ۲۷ لا				دانش:
			۳	- انواع گره "شیرازه بافی" (بالا، وسط، پایین)
			۲	- نخ مناسب جهت "شیرازه بافی" (۲۳ یا ۲۷ لا)
				-
				-
				مهارت:
		۳		- اندازه گیری کردن نخ مورد نیاز یک جفت
		۶		- بافتن گره ها
				گره اولیه: از قسمت قدکلاش به سمت پاشنه
				گره های اصلی: (بالا - وسط - پایین)
	نگرش:			
	- دقت در بافت "شیرازه"، جهت صرفه جویی در زمان و استحکام "پرگه ما"			
	ایمنی:			
	- طرز صحیح نشستن هنگام کار			
	- استفاده از دستکش در هنگام کار با سوزن			
	توجهات زیست محیطی:			
	-			



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کنده بلوط	-	۱ عدد برای هر نفر	
۲	مشتک	-	۱ عدد برای هر نفر	
۳	سیخ پی کنه گیری	-	۲۰ عدد برای هر کارگاه	
۴	تیغ تیرک ها	-	۲۰ عدد برای هر کارگاه	
۵	کوله درفش	-	۲۰ عدد برای هر کارگاه	
۶	گازنه	-	۲۰ عدد برای هر کارگاه	
۷	قیچی برقی	-	۲ دستگاه برای هر کارگاه	
۸	قیچی	-	۵ عدد برای هر کارگاه	
۹	متر یا خط کش	-	۵ عدد برای هر کارگاه	
۱۰	سنگ سوهان	-	۲ عدد برای هر کارگاه	
۱۱	سوزن	-	۱ عدد برای هر نفر	
۱۲	الگو برش	-	۱ عدد برای هر نفر	
۱۳	الگو یا نقشه	-	۵ سری برای هر کارگاه	
۱۴	قالب کلاش	-	۵ سری برای هر کارگاه	
۱۵	تخته زیردست	-	۵ عدد برای هر کارگاه	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .

